سلسلة متكاملة في تعليم العربية للناطقين بغيرها

التكلم

الكتاب الأول

كتاب الطالب

ELEMENTARY 1

at-Takallum: A Comprehensive Modern Arabic Course

Innovative Approach



صابر المشرفي - سعاد الخولي - أبو أويس محمود

سِلْسِلَةٌ مُتَكَامِلَةٌ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا

التَّكَلُّمُ

الْكِتَابُ الأَوَّلُ

كِتَابُ الطَّالِبِ

إعداد

صابر المشرفي – سعاد الخولي – أبو أويس محمود

هيئة استشارية

مصطفى أحمد – رشيد أحمد

جمال مصطفى – أبو محمد سداد

دار النيل

DAR AL-NILE

22 (G) Fifth Compound (Tajamo Al Khamis)

South Academy New Cairo. Al Tesaeen St.

Cairo / EGYPT

دار النيل للطباعة والنشر

الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ-٢٠١٤م

ISBN: 978-1-59784-351-5

إعداد: صابر المشرفي - سعاد الخولي - أبو أويس محمود

هيئة استشارية: مصطفى أحمد - رشيد أحمد - جمال مصطفى - أبو محمد سداد

تصميم: أحمد نورالدين

شركة دار النيل للنشر والطباعة والتوزيع

٢٢ ج - جنوب الأكاديمية - التجمع الخامس- القاهرة الجديدة

القاهرة / مصر

تليفون: 05 - 03 - 002 0226134402

www.daralnile.com

İmak Ofset

0212 656 49 97

بسم الله الرحمن الرحيم

مُقَدِّمَة

الحمد لله على ما أنعم، وله الشُّكْر على ما أحسن، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد النبي الأكرم، وعلى جميع رسله وأنبيائه وعلى آل أكمل رسل الله أجمعين.

وبعد

فإن الدارسين للعربية من غير أهلها يتجشمون صعابًا في تعلُّمها، ويُقاسون مشقَّة في دراستها، لاسيّما وأن الجهود التي بُذلتْ في هذا الحقل لا ترقَى إلى ما تتمتع به اللغة العربية من مكانة وفضْل، بل لا تبلغ مقدارًا يسيرًا مما يُبذل في سائر اللغات الأخرى، ففي الوقت الذي تقوم فيه على شأن تعليم اللغات الأخرى للناطقين بغيرها مُوسسات ضخمة، تتكون من الخبراء والفنيين والمراجعين والمصمّمين والمنسقين، ترعاهم دُور نَشْر كبيرة، فضلًا عن رعاية الدولة والمجامع العلمية اللُّغوية لها، وتصدر في اتجاهاتها عن مجلس واحد، نجدُ أن تجارب تعليم العربية في هذا الميدان لا تزال في مراحلها الأولى.

ومن ثَمّ قامت «دار النيل للنشر» بتذليل الصّعاب وتوفير الوسائل والمُعينات لفريق الإعداد لوضع منهج يتكامل فيه الشكل مع المضمون، بغيةَ أن تقف مناهج تعليم العربية على قدم المساواة مع مناهج اللغات الأخرى إن لم تتفوق عليها.

وانطلاقًا من الغاية التي تتوخاها هذه السلسلة سميت سلسلة «التكلُّم» سلسلة متكاملة في تعليم العربية بطريقة حديثة، عسى أن تبعث في نفوس الطلاب حُبَّ العربية لنَيل معاني القرآن المجيد الذي هو أساس الدين وملاكه، لا سيما وأن شرفها ومحاسنها غنيَّان عن البيان، وأن الطلب عليها يزداد يوما بعد يوم.

مكونات السلسلة:

تتكون هذه السلسلة من ستة كتب، بواقع كتابين لكل مرحلة من المراحل الآتية:

مرحلة المبتدئين: الكتابان التمهيدي والأول.

ومرحلة المتوسطين: الكتابان الثاني والثالث.

ومرحلة المتقدمين: الكتابان الرابع والخامس.

أهداف السلسلة:

تهدف هذه السلسلة بشكل عامّ إلى إجادة الطالب جميعَ المهارات اللُّغوية من المستوى المبتدئ إلى المستوى المتقدم بحيث يكون في نهايتها قادرًا على:

* التواصُل مع لغة الحياة اليومية تحدُّثًا واستماعًا.
* التواصُل مع لغة وسائل الإعلام استماعًا وقراءة وفهمًا.
* التواصُل مع لغة التُّراث العربي والإسلامي استماعًا وقراءة وفهمًا.
* الخطابة والارتجال.
* الكتابة الوظيفية والإبداعية.
* التذوُّق الفني والجمالي.
* إجادة خطَّي النسخ والرُّقعة.

نبذة عن الكتاب الأول:

يُعَدُّ الكتاب الذي بين أيدينا الحلقة الثانية من مرحلة المبتدئين، وقد جاء تنظيمه على النحو الآتي: يحتوي هذا الكتاب على تمهيد، وثماني وحدات، ويمكن الرجوع إلى «دليل المعلم» على موقع السلسلة في شبكة الإنترنت لتَعَرُّف أهداف الكتاب، وطريقة تدريس محتواه، والمدة الزمنية لكل درس، إضافةً إلى الوسائل الْمُعينة والْمُصاحِبات المختلفة للكتاب وقائمة السلاسل العربية والأجنبية والمراجع النظرية التي استفدنا منها.

أولا: التمهيد:

وهو قسمان:

١. تعليمات: وهوعبارة عن تعليمات مصوَّرة (ثلاثة عشر تعليمًا) لأهمّ الأوامر والتعليمات التي تتكرر بشكل دوري أمام الطلاب في جميع الوحدات تقريبًا.

٢. تذكَّرْ: وهو بعض المفردات الهامَّة التي درسها الطالب في الكتاب التمهيدي والتي لا غنًى للطالب عن مراجعتها واستذكارها لاعتماد الكتاب والطالب والمعلِّم على كثير ممَّا ورد فيها. وذلك مثل: الأرقام من واحد إلى مئة، وأيام الأسبوع، وشهور السنتين الهجرية والميلادية، وفصول السنة.

ثانيا: الوحدات:

وهي ثماني وحدات، موضوعاتها كالتالي:

١.التعارف ٢.العائلة ٣.الدراسة ٤.الطعام
٥.الأوقات والأسعار ٦.العطلة ٧.الحياة اليومية ٨.الجو والملابس.

وتتكون كل وَحْدة من قسمين، يتكون القسم الأول من:

١.المفردات ٢.الحوار أو العرض ٣.القواعد ٤.الاستماع والفهم ٥.الأصوات ٦.المحادثة

ويتكون القسم الثاني من: ١.المفردات ٢.الحوار ٣.القواعد ٤.القراءة والفهم ٥.الوصل ٦.الكتابة

١. المفردات

يتراوح عدد المفردات في القسمين بين ٥٠ و٧٠ مفردة، وقد احتوى كتاب الطالب على عدد قليل من من التدريبات على طُرق استخدام هذه المفردات، أما الجزء الأكبر منها فقد عُنِيَ به كتاب التدريبات.

٢. الحوار أو العرض

وهو موقف طبيعيٌّ استُخْدِمَتْ فيه مفردات الدرس السابق عرضها من خلال نَصّ حواري أو نصوص قرائية قصيرة (وردت مرة واحدة في الجزء الأول من الوحدة الثانية) تُعبّر عن طريقة استخدام تلك المفردات بصورة طبيعية في مواقف الحياة اليومية.

٣. القواعد

قام وضْع محتوى القواعد في هذا الكتاب على مُحدِّدين رئيسيَّيْن:

- الأبواب النحوية الأكثر شُيوعًا واستعمالًا في اللغة العربية.
- تحليل أخطاء الطلاب النحوية والصرفية والاستفادة منها في وضع محتوى المنهج.

٤. المهارات اللغوية

وُزّعت المهارات الرئيسية الأربع على مدار الوحدة، بواقع مهارتين في كل قسم: الاستماع والمحادثة في القسم الأول، والقراءة والكتابة في القسم الثاني.

الاستماع

تستهدف مهارة الاستماع إقدارَ الطالب على تمييز المفردات المدروسة وطرق استخدامها في قوالب وتراكيب متنوعة واستيعابها وفهمها داخل نَصّ سردي أو حواري، إضافة إلى مساعدتهم في فهم واستيعاب مفردات أخرى من خلال السياق.

المحادثة

تعزز مهارة المحادثة دافعية الطلاب نحو إكمال مسيرتهم في عملية التعلُّم، ومن ثم هدفت المحادثة في هذا الكتاب إلى إحكام الطالب سيطرته على التراكيب والتعبيرات الجديدة الواردة واستخدامها بشكل فعَّال، بالإضافة إلى قُدرته على إدارة النِّقاش فيما يتعلق بموضوع الوحدة.

القراءة والفهم

تسبق نصوصَ القراءة المختارة بعناية بعضُ الأسئلة والصور باعتبارها تهيئة حافزة، يعقُبها أسئلة الاستيعاب والفهم والتمييز بين الخطأ والصواب. بالإضافة إلى ما سبق كانت القراءة الجهرية عاملًا من عوامل ضبط الأداء وتصحيح المخارج وتنغيم العبارات وتطبيق القواعد.

الكتابة

تُعتبر الكتابة من أصعب المهارات في تعلُّم اللغات، ولا سيَّما في المستويات الأولى، لذلك جُعلت آخر المهارات. وتتضمن مهارةُ الكتابة العناصر التالية:

أ- **التعبير الوظيفي**: ويُدَرَّبُ الطلاب عليه من خلال مَلْءِ البيانات الشخصية وكتابة أرقام الهواتف وغيرها من البيانات.

ب- **التعبير الإبداعي**: وهو تعبير مُوَجّه في هذا الكتاب يكتب فيه الطالب موضوعات مُتعلّقة بعنوان الوحدة وَفْق خطوات مُحدَّدة، مع استخدام أدوات الرَّبط بين الجمل بشكل صحيح.

ت- **الإملاء**: وهو يتم في الكتاب بصورة غير مباشرة من خلال الإجابة عن بعض الأسئلة، وملء الفراغات وكتابة مفردات الوحدة بشكل صحيح. وقد عُنِيَ كتاب التدريبات بهذا الموضوع بشكل مباشر.

ث- **الخطُّ**: رُوعِيَ في هذا الكتاب إعطاء الطلاب نماذج بديعة بخط النسخ من القرآن والحديث النبوي مرتبطة بموضوع الوحدة، على أن يتمثلها الطُّلَّاب في كتاباتهم، وصولًا إلى إجادة خطّ النسخ إجادة تامّة.

٥. الأصوات

وهي تمرينات صوتية يتدرب فيها الطالب على تمييز الحروف المتشابهة في النطق استماعا وإخراجا، من خلال نماذج من الحوار الأوّل بالإضافة إلى بعض التدريبات الطريفة.

٦. الوصْل

وهو في الأصل تعزيز لمهارة القراءة، وتنمية للسرعة فيها، وحل لكثير من مشكلات القراءة من خلال نماذج من نصّ القراءة نفسه.

مصاحبات الكتاب: يصاحب كتابَ الطالب ما يأتي:

كتابُ التدريبات: يحتوي على مجموعة متنوعة من التدريبات المختلفة التي تُعزّز ما استفاده الطالب من دروس الكتاب. ويستطيع الطالب القيام ببعض هذه التدريبات في الصفّ مع المعلم، وبعضها الآخر في البيت، ليتسنّى له إجادة المهارة اللُّغوية بشكل تامّ.

القُرص المُدمَج: يحتوي على كل التسجيلات الصوتية المُصاحِبة للدروس، بالإضافة إلى التدريبات المسموعة في كل من كتابي الطالب والتدريبات، مع بعض النشاطات السمعية الأخرى مثل الأناشيد، والحكايات المختلفة.

وممّا يجدر ذكره أننا جرّبنا هذا الكتاب مراتٍ عديدةً، وبناء عليه أُجريَت بعض التعديلات الضرورية والهامّة، ومن ثَمّ فإن تلقّي المقترحات البنّاءة والآراء الفاعلة والأفكار السديدة التي من شأنها الإسهام في تطوير السلسلة، هو من دواعي سرورنا، لذا يمكنكم إرسالها على موقع السلسلة من خلال هذا الرابط: www.takallum.com

وفي النهاية نسأل الله أن يَأْجُرَنا، بجهد المُقلِّ، في نشر لغة القرآن الكريم، وتذليل الصعوبات التي يعانيها التوّاقون إلى تعلُّمها، والله من وراء القصد وإليه المرجع والمآب.

مُحْتَوَيَاتُ الْكِتَابِ الأَوَّلِ

«قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»

قُرْآنٌ كَرِيمٌ













التَّمْهِيدُ

التمهيد

أ. تَعْلِيمَاتٌ



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

١. اِقْرَأْ ٢. اُكْتُبْ ٣. اُنْظُرْ ٤. اِسْتَمِعْ
٥. كَرِّرْ ٦. اِسْأَلْ ٧. أَجِبْ ٨. تَحَدَّثْ
٩. أَكْمِلْ ١٠. صِلْ ١١. ضَعْ عَلَامَةَ (√/×)
١٢. مَارِسِ الْحِوَارَ مَعَ.. ١٣. اِنْسَخْ

ب اِقْرَأْ

ب. تَذَكَّرْ!

١ الأَرْقَامُ

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠

٢ أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ



٣ فُصُولُ السَّنَةِ


الشِّتَاءُ


الصَّيْفُ


الرَّبِيعُ


الْخَرِيفُ

٤ شُهُورُ السَّنَةِ

الْهِجْرِيَّةُ	الْمِيلَادِيَّةُ
١. الْمُحَرَّمُ	١. يَنَايِرُ/ كَانُونُ الثَّانِي
٢. صَفَرٌ	٢. فِبْرَايِرُ/ شُبَاط
٣. رَبِيعٌ الْأَوَّلُ	٣. مَارِسُ/ آذَارُ
٤. رَبِيعٌ الْآخِرُ	٤. أَبْرِيلُ/ نَيْسَانُ
٥. جُمَادَى الْأُولَى	٥. مَايُو/ أَيَارُ
٦. جُمَادَى الثَّانِيَةُ	٦. يُونْيُو/ حَزِيرَانُ
٧. رَجَبٌ	٧. يُولْيُو/ تَمُوزُ
٨. شَعْبَانُ	٨. أَغُسْطُس/ آبٌ
٩. رَمَضَانُ	٩. سِبْتَمْبِرُ/ أَيْلُول
١٠. شَوَّالٌ	١٠. أُكْتُوبَرُ/ تِشْرِينُ الْأَوَّلِ
١١. ذُو الْقَعْدَةِ	١١. نُوفَمْبِرُ/ تِشْرِينُ الثَّانِي
١٢. ذُو الْحِجَّةِ	١٢. دِيسَمْبِرُ/ كَانُونُ الْأَوَّلِ

١

الْوَحْدَةُ الأُولَى









التَّعَارُفُ





أ. أَهْلًا وَ سَهْلًا

ب. أَنَا سَعِيدٌ بِلِقَائِكَ

أ. أهلا وسهلا

أ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ



ب اِقْرَأْ



١ أ

١٠. تُرْكِيا ١٤. مِصْرُ
١١. تُرْكِيٌّ ١٥. مِصْرِيَّةٌ
١٢. السُّعُودِيَّةُ ١٦. لِيبْيا
١٣. سُعُودِيٌّ ١٧. لِيبِيَّةٌ

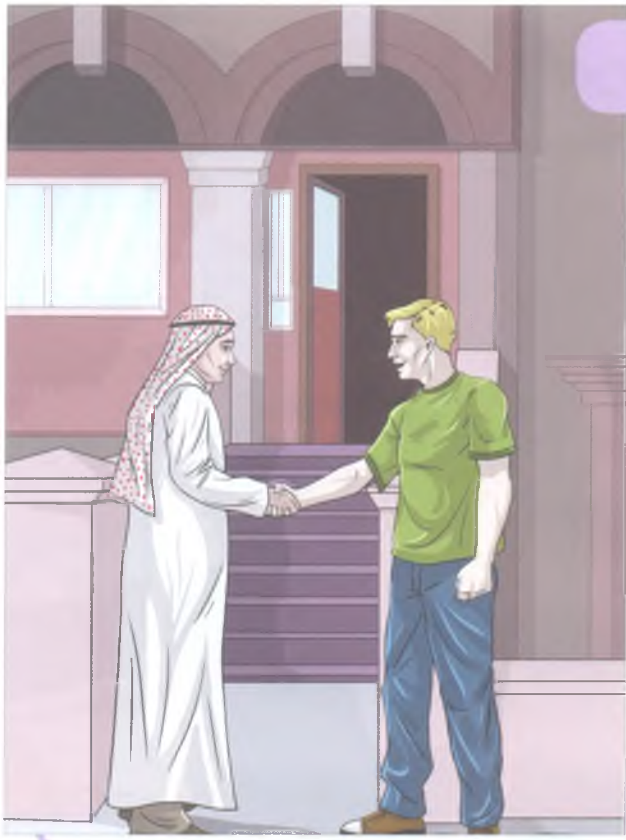




أ. أهلا وسهلا

أ اِسْتَمِعْ وَافْهَمْ

أَنَا اسْمِي قَاسِمٌ



قَاسِمٌ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

عَلِيٌّ : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

قَاسِمٌ : كَيْفَ حَالُكَ؟

عَلِيٌّ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ للهِ.

قَاسِمٌ : أَنَا اسْمِي قَاسِمٌ، وَأَنْتَ مَا اسْمُكَ؟

عَلِيٌّ : اسْمِي عَلِيٌّ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا قَاسِمُ؟

قَاسِمٌ : أَنَا مِنْ تُرْكِيَا. وَأَنْتَ مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

عَلِيٌّ : أَنَا سُعُودِيٌّ.

قَاسِمٌ : تَشَرَّفْنَا.

عَلِيٌّ : تَشَرَّفْنَا بِكَ.

قَاسِمٌ : إِلَى اللِّقَاءِ.

عَلِيٌّ : مَعَ السَّلامَةِ.

أَنَا اسْمِي سَلْمَى



سَلْمَى : صَبَاحُ الْخَيْرِ.

رُقَيَّةُ : صَبَاحُ النُّورِ.

سَلْمَى : كَيْفَ حَالُكِ؟

رُقَيَّةُ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ للهِ.

سَلْمَى : أَنَا اسْمِي سَلْمَى، وَأَنْتِ مَا اسْمُكِ؟

رُقَيَّةُ : اسْمِي رُقَيَّةُ، مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا سَلْمَى؟

سَلْمَى : أَنَا مِنْ لِيبْيَا، وَأَنْتِ مَا جِنْسِيَّتُكِ؟

رُقَيَّةُ : أَنَا مِصْرِيَّةٌ.

سَلْمَى : أَهْلًا وَسَهْلًا.

رُقَيَّةُ : أَهْلًا بِكِ.

سَلْمَى : إِلَى اللِّقَاءِ.

رُقَيَّةُ : فِي أَمَانِ اللهِ.

ب اِقْرَأْ   ت مَارِسِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ   ث لَاحِظْ نُطْقَ الْمَكْتُوبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ (الشَّدَّةُ)

ج لَاحِظْ مَا يَأْتِي







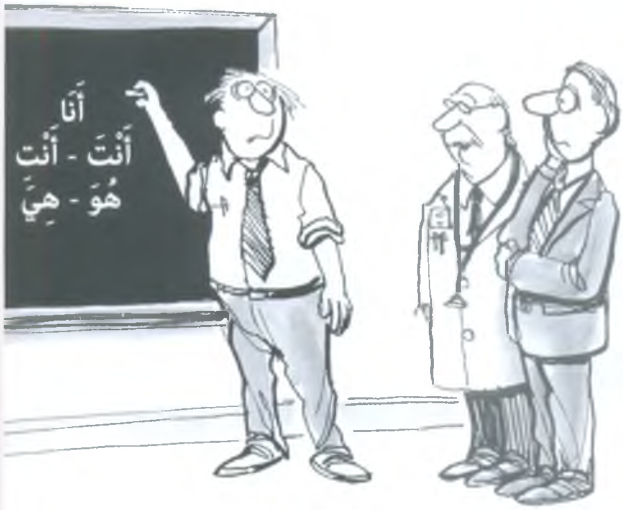


أ. أهلا وسهلا

الضَّمَـائِرُ الْـمُفْرَدَةُ

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْـمُعَلِّمِ

أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ
..ي	..كَ	..كِ	..ه	..ها
اِسْمِي	اِسْمُكَ	اِسْمُكِ	اِسْمُهُ	اِسْمُهَا



ب اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ

أَنَا	أَنْتَ		هُوَ	
حَالِي	حَالُ..	حَالُكِ	حَالُ..	حَالُهَا



ت أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◄ هُوَ مُرَادٌ. ‏ اِسْمُهُ ‏ مُرَادٌ.

١. أَنَا زَيْنَبُ. ‏ اِسْمِي ______

٢. أَنْتَ حَسَنٌ. ______ ______

٣. أَنْتِ عَائِشَةُ. ______ ______

٤. هُوَ عَلِيٌّ. ______ ______

٥. هِيَ سَلْمَى. ______ ______



ث اُكْتُبِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◄ اِسْمِي عَادِلٌ. ‏ أَنَا ‏ عَادِلٌ

١. اِسْمُهُ سَالِمٌ. ______ ______

٢. اِسْمُكَ مَحْمُودٌ. ______ ______

٣. اِسْمُهَا صَالِحَةُ. ______ ______

٤. اِسْمِي كَرِيمَةُ. ______ ______

٥. اِسْمُكِ مَرْيَمُ. ______ ______

يّ - يّـة النَّسَبِ

أ لَاحِظْ مَعَ الْمُعَلِّمِ

مِصْرُ	مِصْر	–	مِصْرِيٌّ	مِصْرِيَّةٌ
أَمْرِيكَا	أَمْرِيك	✗	أَمْرِيكِيٌّ	أَمْرِيكِيَّةٌ
الْأُرْدُنُ	أُرْدُن	~~ال~~	أُرْدُنِيٌّ	أُرْدُنِيَّةٌ
مَكَّةُ	مَكّـ..	✗	مَكِّيٌّ	مَكِّيَّةٌ
السُّعُودِيَّةُ	سُعُود	الـ✗ـة	سُعُودِيٌّ	سُعُودِيَّةٌ



ب أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◀ مُرَادٌ ـــ تُرْكِيٌّ ـــ تُرْكِيَا

◀ عَائِشَةُ ـــ مِصْرِيَّةٌ ـــ مِصْر

١. خَالِدٌ ــــــــــــ الْجَزَائِرُ

٢. فَاطِمَةُ ــــــــــــ الصُّومَالُ

٣. جَمِيلَةُ ــــــــــــ مَالِيزِيَا

٤. مِيكِي ــــــــــــ الْيَابَانُ

٥. إِسْحَاق ــــــــــــ لُبْنَانُ

٦. كَمَال ــــــــــــ السُّودَانُ

٧. مِيرْكِل ــــــــــــ أَلْمَانِيَا

٨. نِيكُول ــــــــــــ فَرَنْسَا

٩. أَلِفُ ــــــــــــ إِسْطَنْبُول

١٠. سُعَادُ ــــــــــــ الْقَاهِرَةُ



أ اِسْتَمِعْ وَضَعِ الرَّقَمَ أَمَامَ الرَّدِّ الْمُنَاسِبِ

مَسَاءُ النُّورِ. ☐

بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. ☐

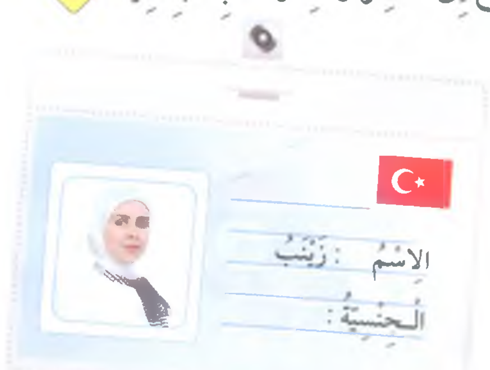
تَشَرَّفْنَا بِكَ. ☐

صَبَاحُ النُّورِ. ☐

إِلَى اللِّقَاءِ. ☐

أَهْلًا بِكَ. ☐

ب اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارَاتِ وَاكْتُبِ الْجِنْسِيَّةَ









ت إِسْتَمِعْ وَضَعِ الرَّقْمَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْـمُنَاسِبَةِ









الأَصْوَاتُ

أ إِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

ح ه

رَحْمَةٌ - حَالٌ - الْـحَمْدُ

صَبَاحُ

أَهْلًا - وَسَهْلًا - لِلَّـه

ك ق

كَيْفَ - حَالُكَ - حَالُكِ

عَلَيْكُمْ - تُرْكِيَا

اللِّقَاءُ - قَاسِمٌ - رُقَيَّةُ

ء ع

أَنَا - أَنْتَ - إِلَى

عَلَيْكُمْ - عَلَى

سُعُودِيٌّ - مَعَ

س ص

إِسْمٌ - السَّلَامُ - جِنْسِيَّةٌ

وَسَهْلًا - سَلْمَى - سُعُودِيٌّ

صَبَاحُ - مِصْرِيَّةٌ - فُرْصَةٌ

ب إِقْرَأْ

أ. أهلا وسهلا

أ أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



١. مُرَادٌ/أَلْمَانْيَا ٢. أَمِينَةُ/الْيَمَنُ ٣. صَالِحٌ/تَشَادُ ٤. دَانَةُ/الْإِمَارَاتُ

ب اِخْتَرْ عِبَارَةً وَرَدَّهَا مِنْ كُلِّ صُنْدُوقٍ وَأَجْرِ تَعَارُفًا مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. التَّحِيَّاتُ	٢. السُّؤَالُ عَنِ الْحَالِ	٣. السُّؤَالُ عَنِ الِاسْمِ
- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. - وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ.	- كَيْفَ الْحَالُ؟ - بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ.	- مَا اسْمُكَ؟ - اسْمِي...
- صَبَاحُ الْخَيْرِ. - صَبَاحُ النُّورِ.	- كَيْفَ حَالُكَ؟ - بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ.	- أَنَا اسْمِي... وَأَنْتَ؟ - اسْمِي...
- مَسَاءُ الْخَيْرِ. - مَسَاءُ النُّورِ.	- كَيْفَ أَنْتَ؟ - بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ.	- هَلِ اسْمُكَ...؟ - نَعَمْ، اِسْمِي../لَا، اسْمِي..

٤. التَّرْحِيبُ	٥. السُّؤَالُ عَنِ الْبَلَدِ وَالْجِنْسِيَّةِ	٦. الْوَدَاعُ
- أَهْلًا وَسَهْلًا. - أَهْلًا بِكَ.	- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ - أَنَا مِنْ...	- إِلَى اللِّقَاءِ. - مَعَ السَّلَامَةِ.
- مَرْحَبًا. - مَرْحَبًا بِكَ.	- مَا جِنْسِيَّتُكَ؟ - أَنَا...	- إِلَى اللِّقَاءِ. - فِي أَمَانِ اللهِ.
- تَشَرَّفْنَا - تَشَرَّفْنَا بِكَ.	- هَلْ أَنْتَ...؟ - نَعَمْ، أَنَا.../ لَا، أَنَا...	- فُرْصَةٌ طَيِّبَةٌ. - مَعَ السَّلَامَةِ.

ت قَدِّمْ نَفْسَكَ وَزُمَلَاءَكَ فِي الصَّفِّ

أَنَا اسْمِي ______________

وَأَنَا مِنْ ______________

وَهَذَا اسْمُهُ ______________

وَهُوَ مِنْ ______________

وَهَذِهِ اسْمُهَا ______________

وَهِيَ مِنْ ______________



المفردات



أ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

* وَظِيفَةٌ/مِهْنَةٌ/عَمَلٌ

١. مُتَرْجِمٌ
٢. عَامِلٌ
٣. طَالِبٌ/تِلْمِيذٌ
٤. مُعَلِّمٌ/مُدَرِّسٌ/أُسْتَاذٌ
٥. صَدِيقَةٌ/زَمِيلَةٌ
٦. نَجَّارٌ
٧. مُتَقَاعِدٌ
٨. صَحَفِيٌّ
٩. هَاتِفٌ مَحْمُولٌ
١٠. مُحَاسِبٌ
١١. بَرِيدٌ إِلِكْتْرُونِيٌّ
١٢. هَاتِفٌ ثَابِتٌ/أَرْضِيٌّ
١٣. عُنْوَانٌ
١٤. عَاطِلٌ
أ. يَعْمَلُ

ب اِقْرَأْ

ت ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْغَرِيبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◄ مُتَرْجِمٌ	مُعَلِّمٌ	هَاتِفٌ (circled)
١. هَاتِفٌ	مَحْمُولٌ	عُنْوَانٌ
٢. مُعَلِّمٌ	مُدَرِّسٌ	طَالِبَةٌ
٣. عُنْوَانٌ	ثَابِتٌ	شَارِعٌ
٤. وَظِيفَةٌ	مِهْنَةٌ	رَقْمٌ

١ب



ب. أنا سعيد بلقائك



أ اِسْتَمِعْ وَافْهَمْ

أَنَا سَعِيدٌ بِلِقَائِكَ

مَحْمُودٌ : صَلاحُ! أَيْنَ أَنْتَ يَا صَدِيقِي؟

صَلَاحٌ : أَنَا فِي إِسْطَنْبُول.

مَحْمُودٌ : مَاذَا تَعْمَلُ هُنَاكَ؟

صَلَاحٌ : أَعْمَلُ مُتَرْجِمًا.

وَأَنْتَ، مَا وَظِيفَتُكَ الْآنَ؟

مَحْمُودٌ : أَنَا مُحَاسِبٌ.

صَلَاحٌ : حَسَنًا، مَا عُنْوَانُكَ هُنَا؟

مَحْمُودٌ : ٥ شَارِعُ التَّحْرِيرِ – الْقَاهِرَة.

صَلَاحٌ : وَمَا رَقْمُ الْهَاتِفِ؟

مَحْمُودٌ : الْمَحْمُولُ رَقْمُ: ٠١٠٤٣٦٨٢٨٤

وَالثَّابِتُ: ٠٥٢٢٤٦١٨٨١.

صَلَاحٌ : وَهَذَا رَقْمُ هَاتِفِي:

٠٠٩٠٢١٦٤٢٢٠٦٣١

مَحْمُودٌ : مَرَّةً أُخْرَى مِنْ فَضْلِكَ.

صَلَاحٌ : ٠٠٩٠٢١٦٤٢٢٠٦٣١

مَحْمُودٌ : اُكْتُبْ هُنَا بَرِيدَكَ الْإِلِكْتِرُونِيَّ

صَلَاحٌ : حَسَنًا، salah2006@hotmail.com

تَفَضَّلْ!

مَحْمُودٌ : شُكْرًا، أَنَا سَعِيدٌ بِلِقَائِكَ.

صَلَاحٌ : وَأَنَا أَيْضًا.



ب اِقْرَأْ   ت مَارِسِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ   ث لَاحِظْ نُطْقَ الْمَكْتُوبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ (الْمَدُّ)

ج أَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



◄ صَدِيقٌ - إِسْطَنْبُول

١. فَاتِحٌ - الْقَاهِرَة

٢. سَلِيمٌ - دِمَشْق

٣. صَدِيقَتِي - رُوسْيَا

٤. جَمِيلَةُ - الْأُرْدُن

٥. خَالِدٌ - بَارِيس

٦. خَلِيلٌ - هُنَا

ح أَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ





◄ تَعْمَلُ - طَبِيبًا   مَاذَا تَعْمَلُ؟   أَعْمَلُ طَبِيبًا.

◄ تَعْمَلُ - طَالِبٌ   مَاذَا تَعْمَلُ؟   أَنَا طَالِبٌ.

١. تَعْمَلِينَ - مُهَنْدِسَةً   ________   ________

٢. تَعْمَلُ - نَجَّارًا   ________   ________

٣. تَعْمَلِينَ - مُتَقَاعِدَةً   ________   ________

٤. تَعْمَلُ - مُعَلِّمًا   ________   ________

٥. تَعْمَلُ - عَاطِلٌ   ________   ________

٦. تَعْمَلِينَ - صَحَفِيَّةً   ________   ________

خ لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَمَلِ

١. مَاذَا تَعْمَلُ(ينَ)؟   أَعْمَلُ طَبِيبًا(ة).

٢. مَا وَظِيفَتُكَ/كِ؟   أَنَا مُعَلِّمٌ(ة).

٣. مَا مِهْنَتُكَ/كِ؟   أَنَا نَجَّارٌ(ة).

د تَبَادَلْ هَذَا التَّرْحِيبَ مَعَ زَمِيلِكَ

أَنَا سَعِيدٌ بِلِقَائِكَ!

وَأَنَا أَيْضًا.

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ



أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّم

أنا	أَعْمَلُ مُتَرْجِمًا.
أَنْتَ	تَعْمَلُ مُتَرْجِمًا.
أَنْتِ	تَعْمَلِينَ مُتَرْجِمَةً.
هُوَ	يَعْمَلُ مُتَرْجِمًا.
هِيَ	تَعْمَلُ مُتَرْجِمَةً.

ب أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

	أنا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ
عمل	أَعْمَلُ	تَعْمَلُ	تَعْمَلِينَ	يَعْمَلُ	تَعْمَلُ
كَتَبَ					
قَرَأَ					
نَظَرَ					
فَهِمَ					

ت أَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



◄ أَنْتَ/أنا/مُهَنْدِسًا ماذا تَعْمَلُ؟ أنا أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا

١. مُحَمَّدٌ/هُوَ/طَبِيبًا ________ ________

٢. فاطِمَةُ/هِيَ/مُتَرْجِمَةً ________ ________

٣. أَنْتِ/أنا/مُحَاسِبَةً ________ ________

٤. هُوَ/هُوَ/عامِلًا ________ ________

٥. هِيَ/هِيَ/مُعَلِّمَةً ________ ________

مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْـمُعَلِّمِ

كَيْفَ	حَالُكَ/ حَالُكِ/ أَنْتَ/ أَنْتِ/ هُوَ/ هِيَ...؟
مَا	اسْمُكَ - جِنْسِيَّتُكَ/ كِ/ هُ/ هَا...؟
مَاذَا	تَعْمَلُ/ تَعْمَلِينَ/ يَعْمَلُ/ تَعْمَلُ...؟
مِنْ أَيْنَ	أَنْتَ/ أَنْتِ/ هُوَ/ هِيَ...؟
أَيْنَ	أَنْتَ/ أَنْتِ/ الْمُعَلِّمُ/ الْمُعَلِّمَةُ...؟

ب ضَعْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

كَيْفَ - مَا - مَاذَا - مِنْ أَيْنَ - هَلْ - أَيْنَ

١. ________ جِنْسِيَّتُكَ؟ أَنَا أَمْرِيكِيٌّ.

٢. ________ صَدِيقُكَ؟ هُوَ بِخَيْرٍ.

٣. ________ عَبْدُ اللهِ؟ هُوَ مِنَ السُّعُودِيَّةِ.

٤. ________ تَعْمَلُ؟ فِي الرِّيَاضِ.

٥. ________ تَعْمَلُ؟ أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا.

٦. ________ أَنْتَ نَجَّارٌ؟ لَا، أَنَا عَامِلٌ.

الْـمُذَكَّرُ وَالْـمُؤَنَّثُ

أ لَاحِظْ مَعَ الْمُعَلِّمِ

هٰذَا قَاسِمٌ.	هٰذِهِ عَائِشَةُ.
صَلَاحٌ مُتَرْجِمٌ.	مَرْيَمُ مُتَرْجِمَةٌ.
عَلِيٌّ سُعُودِيٌّ.	رُقَيَّةُ سُعُودِيَّةٌ.
أَنَا مُحَاسِبٌ.	أَنَا مُحَاسِبَةٌ.
أَنْتَ طَبِيبٌ.	أَنْتِ طَبِيبَةٌ.

ب اِخْتَرِ الْـمُنَاسِبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. مُصْطَفَى ________. لِيبِيٌّ/لِيبِيَّةٌ

٢. سَلْمَى ________. تُرْكِيٌّ/تُرْكِيَّةٌ

٣. هٰذَا ________. حَسَنٌ/زَيْنَبُ

٤. ________ سُودَانِيٌّ. أَنْتَ/أَنْتِ

٥. ________ مُعَلِّمَةٌ. أَنَا/هُوَ



ب. أنا سعيد بلقائك

أ أُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَفَكِّرْ كَمْ سِنُّ نَادِيَةَ وَإِسْلَام وَحَسَن

ب اِقْرَأْ وَأَجِبْ

كَلِمَاتٌ مُفِيدَةٌ

✓ سِنٌّ ✓ عَامٌ ✓ سَنَةٌ



مَرْحَبًا، اسْمِي إِسْلَامٌ، مِصْرِيٌّ، سِنِّي ٢٥ عَامًا، أَنَا مُعَلِّمٌ. رَقْمُ الْمَحْمُول: ٠٠٢٠١٠٦٥٤٢١٧٤ الْبَرِيدُ الْإِلكْتْرُونِيُّ: eslammoh@hotmail.com



أَهْلًا، اسْمِي نَادِيَةُ، مَغْرِبِيَّةٌ، سِنِّي ٢٧ عَامًا، أَعْمَلُ مُحَاسِبَةً. الْبَرِيدُ الْإِلكْتْرُونِي: nadyass@yahoo.com



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، اسْمِي حَسَن، أَنَا سُودَانِيٌّ، سِنِّي ٦٥ سَنَةً، أَنَا مُتَقَاعِدٌ. رَقْمُ الْهَاتِف: ٠٠٢٤٩١٢٦١٣١٣، الْعُنْوَانُ: ١٥ شَارِعُ الْأَنْدَلُس - الْخُرْطُوم.

ت ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ (×)

١. سِنُّ إِسْلَام ٢٥ عَامًا.	☐
٢. حَسَنٌ يَعْمَلُ مُعَلِّمًا.	☐
٣. نَادِيَةُ مِنَ السُّودَان.	☐
٤. نَادِيَةُ مُتَقَاعِدَةٌ.	☐
٥. حَسَنٌ سِنُّهُ ٦٣ سَنَةً.	☐
٦. إِسْلَامٌ مِصْرِيٌّ.	☐

ث قَدِّمْ نَفْسَكَ إِلَى الصَّفِّ كَمَا فِي الصُّوَرِ

ج اِقْرَأْ أَرْقَامَ الْهَوَاتِفِ الْآتِيَة



٠٠٩٠٥٤١٤٦٢٩٤٥



٠٢٠١٦٨٨٣٥١٦٤



٠٢٣٦٨١٥٤٦٩٥



٠٠٩٠٢١٦٣٢١٦٥٧٨

ح اِقْرَأِ الْحِوَارَ الْآتِيَ ثُمَّ مَارِسْهُ مَعَ زَمِيلِكَ





الْوَصْل

أ اِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

عَلَيْكُمُ السَّلَامُ	وَالْحَمْدُ لله	رَقْمُ الْهَاتِفِ
مَا اسْمُكَ؟	مَعَ السَّلَامَةِ	شَارِعُ التَّحْرِيرِ
أَنَا اسْمِي	إِلَى اللِّقَاءِ	الْبَرِيدُ الْإِلِكْتْرُونِيُّ

ب اِقْرَأْ

ب. أنا سعيد بلقائك

كَلِمَاتٌ مُفِيدَةٌ
- ✓ بَيَانَاتٌ شَخْصِيَّةٌ
- ✓ مُفَكِّرَةٌ

أ اِسْأَلْ زُمَلَاءَكَ عَنْ بَيَانَاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي هَذِهِ الْمُفَكِّرَةِ

مُفَكِّرَةُ الزُّمَلَاءِ

الِاسْمُ	الْجِنْسِيَّةُ	السِّنُّ	الْوَظِيفَةُ	رَقْمُ الْهَاتِفِ	الْبَرِيدُ الْإِلِكْتِرُونِيُّ

ب اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ فِي الْحِوَارِ الْآتِي



الكتابة

الْخَطُّ

أ انْسَخْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ (اِبْدَأْ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى)

«وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا»

قُرْآنٌ كَرِيم

٢

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ









الْعَائِلَةُ





أ. عَائِلَتِي

ب. حَفْلُ خُطُوبَةٍ

العائلة

أ. عائلتي



المفردات

أ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

* أُسْرَةٌ/عَائِلَةٌ

١. جَدٌّ
٢. جَدَّةٌ
٣. أَبٌ/وَالِدٌ
٤. أُمٌّ/وَالِدَةٌ
٥. أُخْتٌ
٦. أَخٌ
٧. حَفِيدٌ/ةٌ
٨. أَخٌ تَوْأَمٌ
٩. عَمٌّ
١٠. خَالٌ
١١. عَمَّةٌ
١٢. خَالَةٌ
١٣. زَوْجٌ
١٤. زَوْجَةٌ

أ. يَسْكُنُ
ب. تَدْرُسُ
ت. يُحِبُّ

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ

ابْنٌ/ابْنَةٌ (ج) أَبْنَاءٌ/بَنَاتٌ
وَلَدٌ/بِنْتٌ (ج) أَوْلَادٌ/بَنَاتٌ
صِهْرٌ (ج) أَصْهَارٌ
قَرِيبٌ (ج) أَقَارِبُ
لَقَبٌ (ج) أَلْقَابٌ
عَزَبٌ
آنِسَةٌ
مُتَزَوِّجٌ/ةٌ
خَاطِبٌ/مَخْطُوبَةٌ

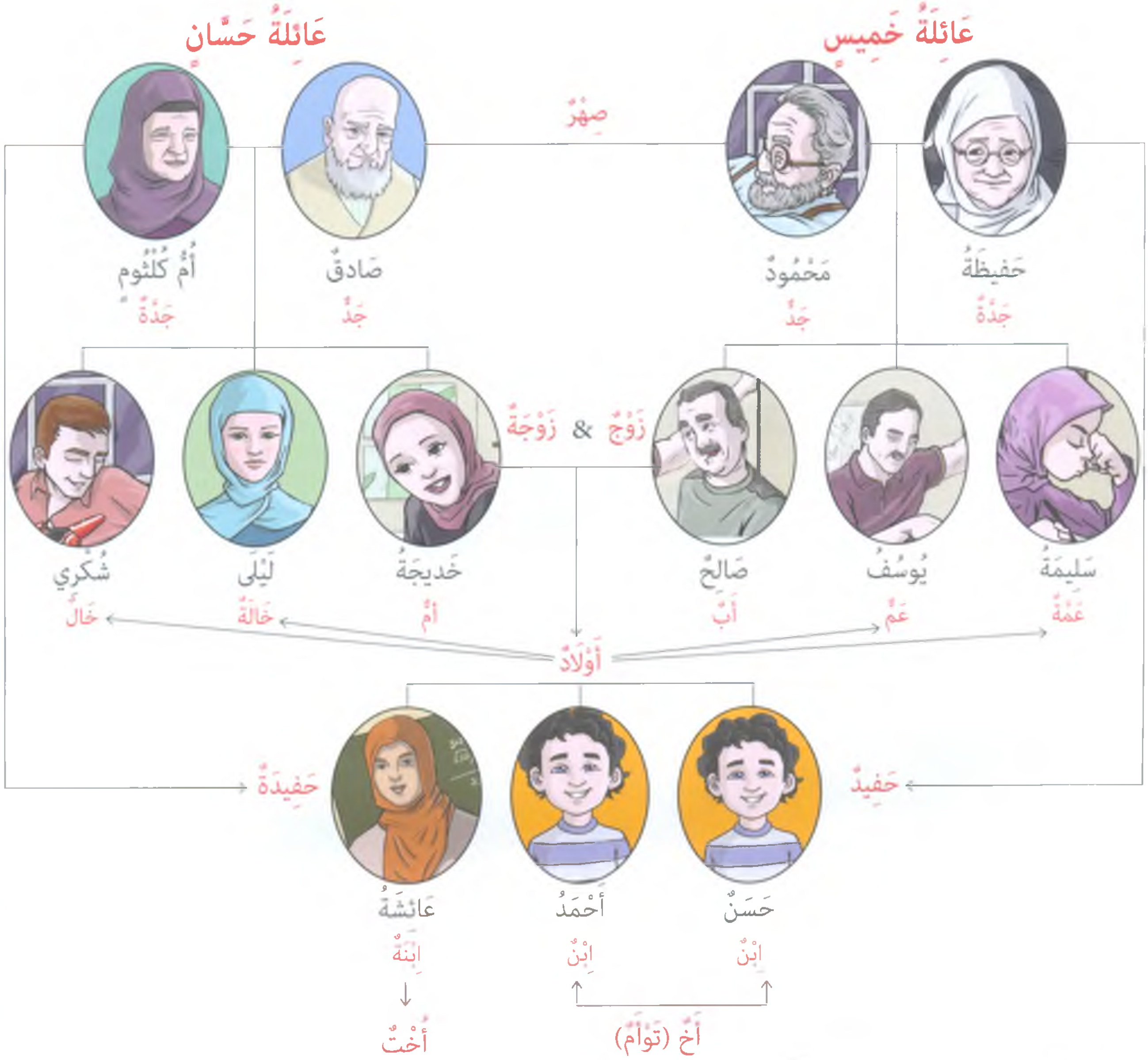
ب اِقْرَأْ

٢أ



أ. عائلتي

أ اقْرَأْ شَجَرَةَ الْعَائِلَةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بَعْدَهَا



ب اُنْظُرْ إِلَى شَجَرَةِ الْعَائِلَةِ فِي الشَّكْلِ السَّابِقِ ثُمَّ صِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

مَحْمُودٌ		خَدِيجَة		حَسَنٌ	
زَوْجُ	صَادِق	أُمُّ	صَادِق	ابْنُ	أَحْمَدَ
أَبو	حَفِيظَة	زَوجَةُ	شُكْرِي	أَخُو	عَائِشَة
جَدُّ	صَالِح	بِنْتُ	صَالِح	حَفِيدُ	صَالِح
صِهْرُ	عَائِشَة	أُخْتُ	عَائِشَة	تَوْأَمُ	صَادِق

ت أُنْظُرْ إِلَى شَجَرَةِ الْعَائِلَةِ ثُمَّ امْلَأْ الْفَرَاغَاتِ



◀ أَحْفَاد، ابْنِي، ابْنَتِي، زَوْجَتِي

اسْمِي مَحْمُودُ خَمِيس، وَاسْمُ ______ حَفِيظَة، لَنَا ثَلَاثَةُ أَوْلَاد، ابْنَان وَبِنْتٌ ______ صَالِحٌ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا، وَابْنِي يُوسُفُ وَزَوْجَتُهُ فِي السُّعُودِيَّةِ. وَ ______ سَلِيمَةُ آنِسَةٌ، وَهِيَ طَبِيبَةُ أَسْنَان. لَنَا ثَلَاثَةُ أَحْفَاد بِالْمُنَاسَبَةِ، نَحْنُ نُحِبُّ أَحْفَادَنَا كَثِيرًا.



◀ أُخْتٌ، زَوْجِي، أَوْلَاد، أَبِي، أَخ

اسْمِي خَدِيجَةُ حَسَّان وَ ______ اسْمُهُ صَالِحُ خَمِيس، لَنَا ثَلَاثَةُ أَوْلَاد، عَائِشَةُ وَأَحْمَدُ وَحَسَنٌ، عَائِشَةُ سِنُّهَا ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً، وَأَحْمَدُ وَحَسَنٌ تَوْأَمَانِ سِنُّهُمَا ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً، ______ وَأُمِّي مِنَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. لِي ______ وَاحِدٌ اسْمُهُ شُكْرِي، وَهُوَ أَعْزَبُ. وَ ______ اسْمُهَا لَيْلَى، وَهِيَ مَخْطُوبَةٌ.



◀ أَخَوَان، خَالَتِي، عَمٌّ، خَالِي

اسْمِي عَائِشَةُ خَمِيس، أَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. عَائِلَتِي كَبِيرَةٌ جِدًّا. تَسْكُنُ أُسْرَتِي فِي الْقَاهِرَةِ، وَأَنَا أَعِيشُ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ مَعَ أُسْرَةِ أُمِّي (جَدِّي وَجَدَّتِي وَ ______ وَ ______). لِي أَخَوَان هُمَا أَحْمَدُ وَحَسَنٌ، وَلِي ______ وَاحِدٌ وَعَمَّةٌ وَاحِدَةٌ.

ث اسْتَمِعْ وَصَحِّحْ إِجَابَتَكَ 🎧 ج اقْرَأْ

ح لَاحِظْ نُطْقَ الْمَكْتُوبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ (الشَّدَّةُ)

خ امْلَأْ الْفَرَاغَ بِالْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◀ أُمّ - أَبَوَان - وَالِدَةٌ - بِنْتٌ - زَوْجَان - أَوْلَادٌ - زَوْجَةٌ - آبَاءٌ - أَخٌ - وَالِدَاتٌ - أُخْتٌ - زَوْجَات

الْمُذَكَّرُ	الْمُؤَنَّثُ	الْمُشْتَرَكُ	الْجَمْعُ
زَوْجٌ			أَزْوَاجٌ /
أَبٌ		أَبَوَان	/ أُمَّهَاتٌ
وَالِدٌ		وَالِدَان	وَالِدُون /
			إِخْوَةٌ / أَخَوَاتٌ
ابْنٌ			أَبْنَاءٌ / بَنَاتٌ

د لَاحِظْ مَا يَأْتِي

١. أَعِيشُ ← مَعَ أُسْرَتِي. / فِي الْقَاهِرَةِ. / وَحْدِي.

٢. أَدْرُسُ ← كَثِيرًا. / فِي الْجَامِعَةِ. / الْعَرَبِيَّةَ.

٣. أَعْمَلُ ← مُهَنْدِسًا. / فِي السُّعُودِيَّةِ. / فِي شَرِكَةٍ.

٤. لِي ← عَمٌّ وَاحِدٌ. / أَقَارِبُ كَثِيرُونَ. / ثَلَاثَةُ أَحْفَادٍ.

أ. عائلتي

ضَمَائِرُ الْمُثَنَّى وَالْجَمْع

أ لَاحِظْ مَعَ الْمُعَلِّم

نَحْنُ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	هُمَا	هُمْ	هُنَّ
...نا	...كُمَا	...كُمْ	...كُنَّ	...هُمَا	...هُمْ	...هُنَّ
عَائِلَتُنَا	عَائِلَتُكُمَا	عَائِلَتُكُمْ	عَائِلَتُكُنَّ	عَائِلَتُهُمَا	عَائِلَتُهُمْ	عَائِلَتُهُنَّ

ب اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ بِالْمُنَاسِب

	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ			هُمْ	
حَفِيدُنَا			ـــكُنَّ	حَفِيدُهُمَا		حَفِيدُهُنَّ

ت اُكْتُبْ وَاقْرَأْ كَمَا فِي الْمِثَال



◄ هَذِهِ (أُسْرَةٌ + نَحْنُ) هَذِهِ أُسْرَتُنَا

١. أَيْنَ (بَيْتٌ + أَنْتُمْ)؟ ________

٢. مَاذَا يَعْمَلُ (أَبُو + أَنْتُنَّ)؟ ________

٣. أَنَا سَعِيدٌ (بِلِقَاءِ + أَنْتُمَا) ________

٤. كَمْ أَخًا (لِ + هُمَا)؟ ________

٥. (عَمٌّ + هُمْ) مُهَنْدِسٌ. ________

٦. هَلْ هَذَا (عُنْوَانُ + هُنَّ)؟ ________

٧. لَا، هَذَا (عُنْوَانُ + نَحْنُ). ________

٨. هَذِهِ (صُورَةٌ + أَنَا) فِي تُرْكِيَا. ________

أَسْماءُ الْإِشارَةِ

أ لَاحِظْ مَعَ الْمُعَلِّمِ

١. هٰذا طَالِبٌ	هٰذِه طَالِبَةٌ
هٰذا قَلَمٌ	هٰذِه حَقِيبَةٌ
٢. هٰذانِ طَالِبَانِ	هَاتانِ طَالِبَتانِ
هٰذانِ قَلَمانِ	هَاتانِ حَقِيبَتانِ
٣. هٰؤُلَاءِ طُلَّابٌ	هٰؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ
هٰذِه أَقْلَامٌ	هٰذِه حَقَائِبُ

ب لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّمِ

١. مَنْ هٰذَا؟	هٰذَا أَبِي.
٢. هَلْ هٰذِه أُخْتُكَ؟	لَا، هٰذِه عَمَّتِي.
٣. مَنْ هٰذانِ؟	هٰذانِ أَخَوايَ.
٤. مَنْ هَاتَانِ؟	هَاتَانِ أُخْتَايَ.
٥. مَنْ هٰؤُلَاءِ؟	هٰؤُلَاءِ أَوْلَادِي وَبَنَاتِي.
٦. هَلْ هٰذِه كُتُبُكَ؟	نَعَمْ، هٰذِه كُتُبِي.

ت ضَعْ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ

١. مَنْ ________؟ ________ عَمَّتِي.

٢. هَلْ ____ ____ إِخْوَتُكَ؟ نَعَمْ، ____ إِخْوَتِي.

٣. هَلْ ________ أَبُوكَ؟ لَا، ________ جَدِّي.

٤. مَنْ ________؟ ________ عَمَّايَ.

٥. مَنْ ________؟ ________ خَالَاتِي.

٦. مَا ________؟ ________ أَقْلَامٌ.

ث امْلَأِ الْفَرَاغَاتِ بِـ «هٰذِه/ هٰؤُلَاءِ»

١. ______ مُهَنْدِسُونَ.

٢. ______ إِخْوَتِي.

٣. ______ أَقْلَامٌ.

٤. ______ سَبُّورَاتٌ.

٥. ______ خَالَاتِي.

٦. ______ أُمِّي.

ج لَاحِظْ مَا يَأْتِي

١. هٰذانِ أَخَوانِ لِي. ← أَخَوانِ لِي = أَخَوايَ

هَاتَانِ أُخْتَانِ لِي. ← أُخْتَانِ لِي = أُخْتَايَ

٢. هٰؤُلَاءِ طُلَّابٌ. ← هٰؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ.

٣. هٰذِه طَالِبَةٌ.

هٰذِه أَقْلَامٌ. ← هٰذِه سَبُّورَاتٌ.

«كَمْ» الِاسْتِفْهَامِيَّةُ

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّمِ

١. كَمْ أَخًا لَكَ؟	لِي أَخٌ وَاحِدٌ.
٢. كَمْ أُخْتًا لَكَ؟	لِي سِتُّ أَخَوَاتٍ.
٣. كَمْ أَخًا وَأُخْتًا لَكَ؟	لِي أَخَوانِ وَسِتُّ أَخَوَاتٍ.
٤. كَمْ سِنُّكَ؟	سِنِّي أَرْبَعُونَ سَنَةً.

ب اسْأَلْ بِـ «كَمْ» كَمَا فِي الْمِثَالِ

◄ كَمْ أَخًا لَكَ؟ لِي ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ.

١. ________؟ لِي خَمْسُ عَمَّاتٍ.

٢. ________؟ لِي جَدَّانِ وَجَدَّتَانِ.

٣. ________؟ لِي خَالٌ وَاحِدٌ.

٤. ________؟ لِي سَبْعُ خَالَاتٍ.

٥. ________؟ سِنِّي عِشْرُونَ سَنَةً.

٦. ________؟ لِي ابْنَانِ وَبِنْتَانِ.

٧. ________؟ لِي عَشَرَةُ أَحْفَادٍ.

٨. ________؟ لِي خَمْسُ أَخَوَاتٍ.

أ. عائلتي

أ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ







١. هَذِهِ صُورَةُ أَبِي وَ ________.

٢. هَذِهِ صُورَةُ ________ وَ ________.

٣. هَذِهِ صُورَةُ ________ وَ ________.

ب اِسْتَمِعْ مَرَّةً أُخْرَى وَاخْتَرِ الصَّحِيحَ

١. والِدُ خَليل	☐ طَبيبٌ	☐ مُهَنْدِسٌ
٢. عُثْمَانُ لَهُ	☐ ثَلاثَةٌ	☐ أَرْبَعَةُ أَوْلَادٍ
٣. سِنُّ هِشَام	☐ خَمْسُ	☐ عَشْرُ سَنَوات
٤. اِسْمُ الْجَدِّ	☐ عَبْدُ الْقادِر	☐ عُثْمَانُ
٥. أُمُّ خَليل	☐ رَبَّةُ بَيْت	☐ مُهَنْدِسَةٌ
٦. وَالِدُ خَليل	☐ اسْمُهُ عُثْمَانُ	☐ عَبْدُ الْقادِر
٧. فَاتِنُ أُخْتُ	☐ هِشَام	☐ عُثْمَانُ

ت اِسْتَمِعْ مَرَّةً ثَالِثَةً وَضَعْ أَسْئِلَةً لِـهَذِهِ الأَجْوِبَةِ

١. ________؟ هُوَ يَعْمَلُ طَبِيبًا.

٢. ________؟ لِي أَخٌ وَاحِدٌ وَأُخْتٌ وَاحِدَةٌ.

٣. ________؟ سِنُّهُ عَشْرُ سَنَوات.

٤. ________؟ نَعَمْ، هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي.

الأَصْوَاتُ

أ اِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

ت ط

بِنْتٌ - أُخْتٌ - تَوأْمٌ

طَبِيبَةٌ - مَخْطُوبَةٌ

س ص

السُّعُودِيَّةُ - مُهَنْدِسٌ

صَالِحٌ

ء ع

أَعْزَبُ - أُمِّي

أَحْمَدُ - أَوْلَادٌ

عَمٌّ - عَائِشَةُ

ظ ز

حَفِيظَةُ

زَوْجٌ - أَعْزَبُ

ح هـ

حَسَنٌ - أَحْمَدُ

هُمَا - اِسْمُهَا

خ ح

خَدِيجَةُ - خَمِيسٌ

حَسَّانٌ - وَاحِدٌ

نُحِبُّ - أَحْفَادٌ

ق ك

القَاهِرَةُ - صَادِقٌ

الإِسْكَنْدَرِيَّةُ - كَبِيرَةٌ

تَسْكُنُ

س ث

اِسْمِي - أَسْنَانٌ - آنِسَةٌ

ثَلَاثَةٌ - كَثِيرًا - ثَمَانٍ

ب كَرِّرْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ



١. هَذِهِ حَفِيظَةُ زَوْجَةُ مَظْهَرٍ.

٢. بِنْتُ أُخْتِي مَخْطُوبَةٌ.

٣. صَالِحٌ مُهَنْدِسٌ فِي السُّعُودِيَّةِ.

٤. أَحْمَدُ أَخُو عَائِشَةَ أَعْزَبُ.

٥. لِخَدِيجَةَ خَمسُ أَخَوَاتٍ وَحَفِيدٌ وَاحِدٌ.

٦. هُمَا اسْمُهُمَا حَسَنٌ وَأَحْمَدُ.

٧. صَادِقٌ يَسْكُنُ فِي القَاهِرَةِ.

٨. لِي ثَلَاثُ أَسْنَانٍ مَكْسُورَةٍ وَثَمَانِي أَسْنَانٍ سَلِيمَةٍ.

أ. عائلتي

أجرِ حوارًا عن العائلة باتّباع الخطوات الآتية

١. اُكتبْ قائمةً بأفراد عائلتك كما في النموذج وأعطها لزميلك

عائلةُ عمرَ



الاسمُ	القرابةُ	السنُّ	الوظيفةُ
عمّارٌ	الأبُ	٥٠	معلّمٌ
	الأمُّ		

٢. تبادلِ الأسئلةَ والأجوبةَ مع زميلك حسبَ القائمة كما في الأمثلة (نشاط ثنائيّ)

ط١ مَنْ عمّارٌ؟ ط٢ هو أبي. ط١ ما اسمُ أمّك؟ ط٢ ______

ط١ كمْ سنُّهُ؟ ط٢ سنُّه خمسون سنةً. ط١ كمْ شخصًا في أسرتك؟ ط٢ ______

ط١ ماذا يعملُ؟ ط٢ هو يعملُ معلّمًا. ط١ كمْ أخًا لك؟ ط٢ ______

٣. أخبرِ الصفَّ عن أسرة زميلك كما في المثال

كلماتٌ مفيدةٌ
- ✓ شخصٌ (ج) أشخاص
- ✓ تتكوّنُ من......
- ✓ القرابةُ



أسرةُ زميلي ______ تتكوّنُ من ______ أشخاص. الأبُ و ______ و ______ و ______،

الأبُ اسمُهُ ______، وسنُّهُ ______ سنةً، وهو يعملُ ______. الأمُّ اسمُها ______ إلخ.

المحادثة

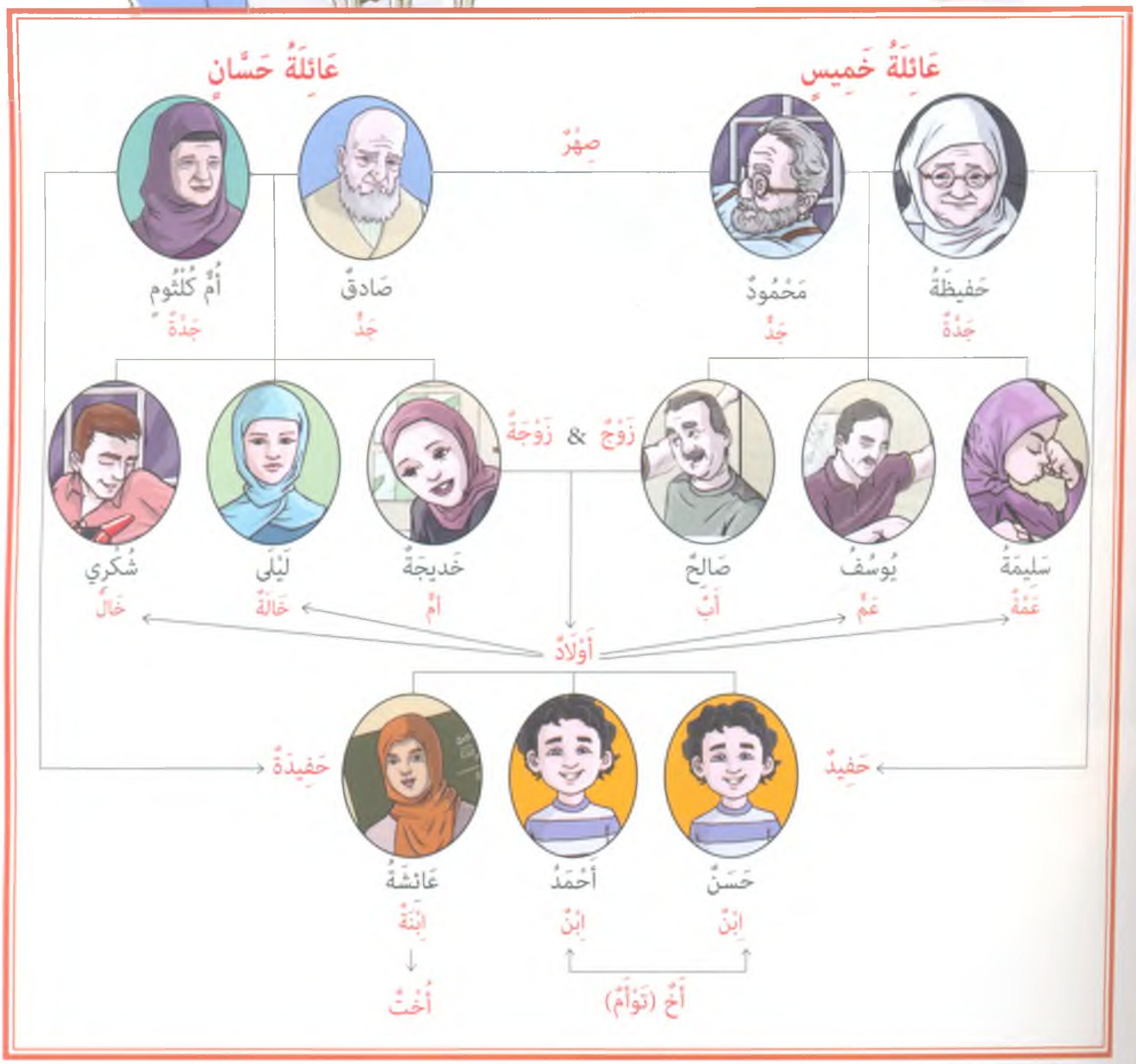
ب أُنْظُرْ إِلَى شَجَرَةِ الْعَائِلَةِ وَاسْأَلْ زَمِيلَكَ سِتَّةَ أَسْئِلَةٍ بِـ«كَمْ» كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ

مِثَال١:



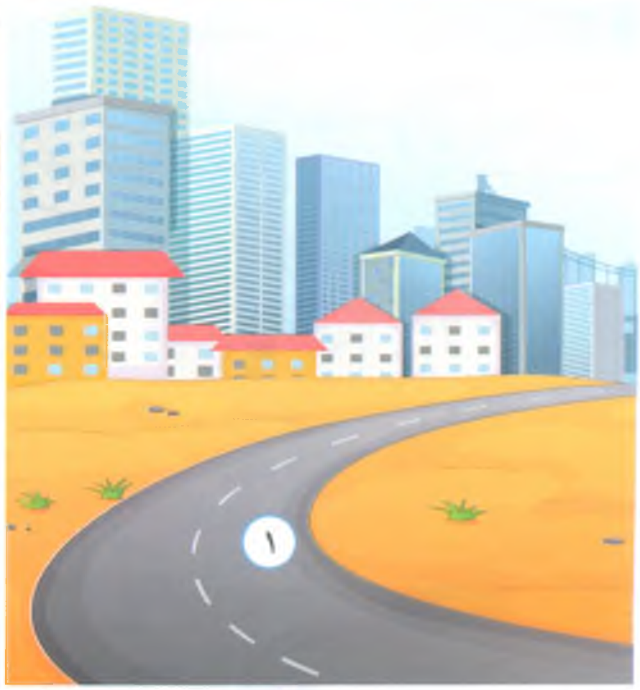
مِثَال٢:





ب. حفل خطوبة

المفردات





أ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

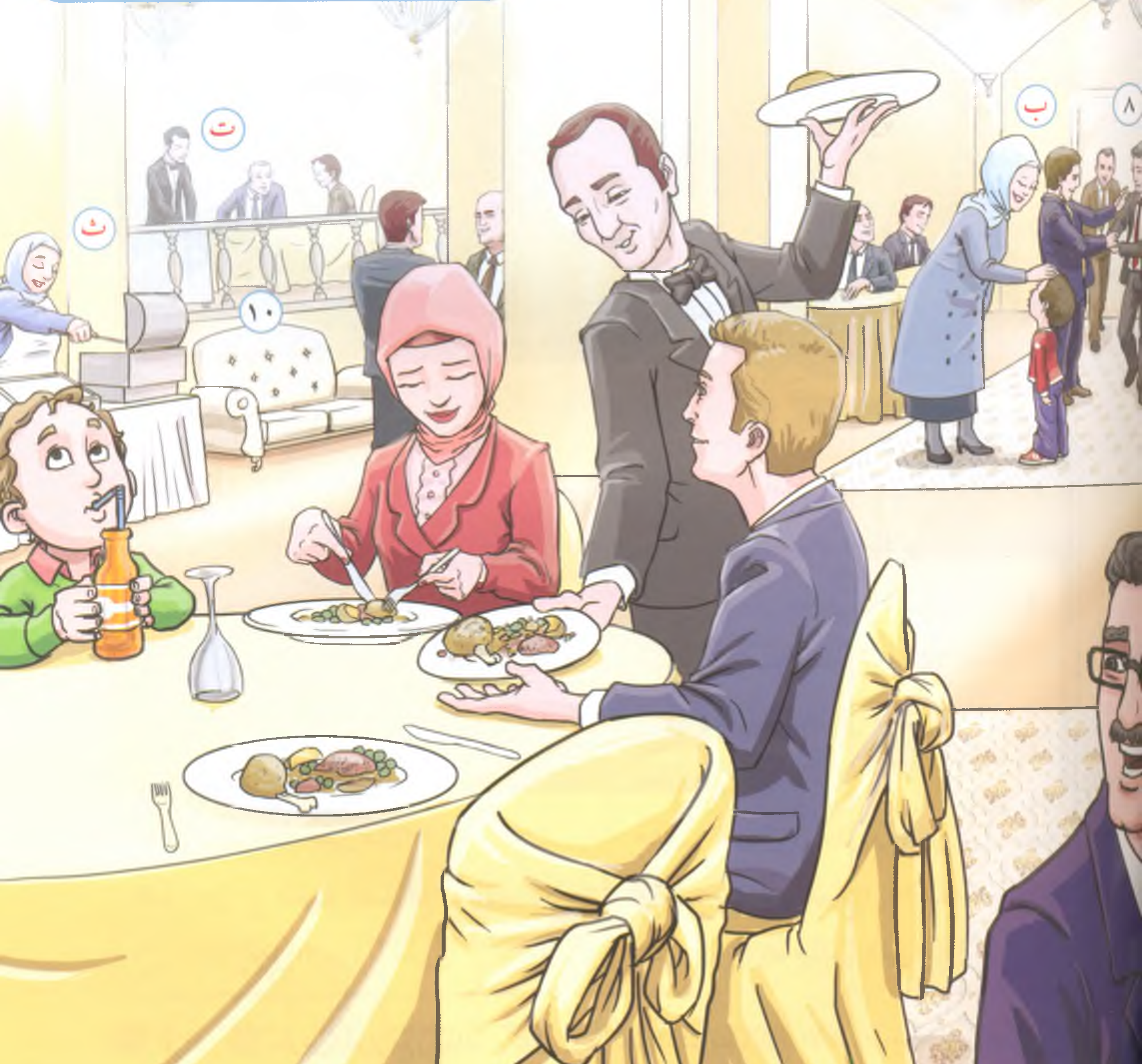
١. طَرِيقٌ
٢. طَعَامٌ
٣. عَرُوسٌ
٤. عَرِيسٌ
٥. حَمٌ
٦. حَمَاةٌ
٧. زِينَةٌ
٨. ضُيُوفٌ (م) ضَيْفٌ
٩. صَالُونٌ
١٠. أَثَاثٌ

أ. يُعَلِّقُ
ب. يَسْتَقْبِلُ
ت. يُرَتِّبُ
ث. تَطْبُخُ
ج. يَجْلِسُ

ب اِقْرَأْ

ت ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْغَرِيبِ كَمَا فِي الْـمِثَالِ

◄ عَرُوسٌ	الطَّعَامُ	عريسٌ
١. يَسْتَقْبِلُ	يَجْلِسُ	الطَّرِيقُ
٢. الصَّالُونُ	حَمٌ	حَمَاةٌ
٣. الطَّرِيقُ	الصَّالُونُ	الزِّينَةُ
٤. حَفْلٌ	هُمَا	هُنَّ



ب. حفل خطوبة



الحوار

أ اِسْتَمِعْ وَافْهَمْ

مُبارَكٌ يَا حَبِيبَتِي

هُدَى : أَلُو، عَمِّي! السَّلَامُ عَلَيْكُمْ!

الْعَمُّ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، كَيْفَ حَالُكِ يَا عَرُوسَنَا؟

هُدَى : بِخَيرٍ وَالْحَمْدُ لله، أَيْنَ أَنْتَ يَا عَمِّي؟

الْعَمُّ : أَنَا فِي الطَّرِيقِ الْآنَ يَا هُدَى.

هُدَى : مَنْ مَعَكَ يَا عَمِّي؟

الْعَمُّ : مَعِي زَوْجَةُ عَمِّكِ وَابْنُ عَمِّكِ.

هُدَى : وَأَيْنَ بِنْتُ عَمِّي مَنَالُ؟

الْعَمُّ : هِيَ فِي الطَّرِيقِ أَيْضًا، مَعَ زَوْجِهَا وَأَوْلَادِهَا. مَاذَا تَفْعَلُ الْأُسْرَةُ يَا هُدَى؟

هُدَى : أَبِي وَجَدِّي يَسْتَقْبِلَانِ الضُّيُوفَ، وَأُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ، وَخَالَاتِي يُرَتِّبْنَ الْأَثَاثَ، وَسَلْمَى وَنَدَى تُعَلِّقَانِ الزِّينَةَ.

الْعَمُّ : وَأَيْنَ أَعْمَامُكِ وَأَخْوَالُكِ؟

هُدَى : هُمْ يَجْلِسُونَ فِي الصَّالُونِ.

الْعَمُّ : وَأَيْنَ الْعَرِيسُ؟

هُدَى : الْعَرِيسُ وَحَمَايَ وَحَمَاتِي فِي الطَّرِيقِ.

الْعَمُّ : مُبَارَكٌ يَا حَبِيبَتِي.

هُدَى : بَارَكَ اللهُ فِيكَ يَا عَمِّي، مَعَ السَّلَامَةِ.

ب اِقْرَأْ   ت مَارِسِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ   ث لَاحِظْ نُطْقَ الْمَكْتُوبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ («أل» الشَّمْسِيَّةُ وَ«أل» الْقَمَرِيَّةُ)

ج لَاحِظْ مَا يَأْتِي



ح لَاحِظْ مَا يَأْتِي



خ اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ



◄ الْأُمُّ - تَطْبُخُ - الطَّعَامَ

١. الْأَبُ - يَسْتَقْبِلُ - الضُّيُوفَ

٢. أُخْتُكَ - تُعَلِّقُ - الزِّينَةَ

٣. خَالَتُكَ - تُرَتِّبُ - الْبَيْتَ

٤. عَمُّكَ - يَجْلِسُ - فِي الصَّالُونِ

د اقْرَأْ وَلَاحِظْ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ

مَحْمُودٌ	صَالِحٌ	سَالِمٌ	عَمَّارٌ
خَدِيجَةُ	عَائِشَةُ	مَنَالُ	مَرْيَمُ

ذ اقْرَأْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ

إِسْلَام	زَيْنَب	فَاتِن	صَادِق	حَسَن	خَلِيل
فَاطِمَة	نَادِيَة	مُحَمَّد	خَالِد	سَلِيمَة	حَفِيظَة

الْفِعْلُ الْمُضارِعُ مَعَ ضَمائِرِ الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّمِ

الْمُفْرَدُ	(أَنَا) أَفْعَلُ	(أَنْتَ) تَفْعَلُ	(أَنْتِ) تَفْعَلِينَ	(هُوَ) يَفْعَلُ	(هِيَ) تَفْعَلُ
الْمُثَنَّى	(نَحْنُ) نَفْعَلُ	(أَنْتُمَا) تَفْعَلَانِ	(أَنْتُمَا) تَفْعَلَانِ	(هُمَا) يَفْعَلَانِ	(هُمَا) تَفْعَلَانِ
الْجَمْعُ	(نَحْنُ) نَفْعَلُ	(أَنْتُمْ) تَفْعَلُونَ	(أَنْتُنَّ) تَفْعَلْنَ	(هُمْ) يَفْعَلُونَ	(هُنَّ) يَفْعَلْنَ

ب أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

	نَحْنُ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	هُمَا	هُمَا	هُمْ	هُنَّ
كَتَبَ	نَكْتُبُ	تَكْتُبَانِ	تَكْتُبُونَ	تَكْتُبْنَ	يَكْتُبَانِ	تَكْتُبَانِ	يَكْتُبُونَ	يَكْتُبْنَ
نَظَرَ								
دَرَسَ								
سَكَنَ								

ت امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◄ نَحْنُ نَكْتُبُ الدَّرْسَ. (كَتَبَ)

١. عَمَّتِي وَخَالَتِي ______ فِي الْقَاهِرَةِ. (سَكَنَ)

٢. أَوْلَادِي ______ فِي الْجَامِعَةِ. (دَرَسَ)

٣. يَا طُلَّابُ، هَلْ ______ هَذَا الدَّرْسَ؟ (فَهِمَ)

٤. نَعَمْ، ______ يَا أُسْتَاذُ. (فَهِمَ)

٥. هُنَّ ______ إِلَى الْحَاسُوبِ. (نَظَرَ)

٦. مَاذَا ______ أَنْتُمْ؟ (عَمِلَ)

٧. نَحْنُ ______ مُعَلِّمَاتٌ. (عَمِلَ)

٨. كَيْفَ ______ أَنْتُمَا هَذِهِ الْكَلِمَةَ؟ (كَتَبَ)

٩. فَاطِمَةُ وَخَدِيجَةُ ______ فِي الْأُرْدُنِّ. (عَاشَ)

ث لَاحِظْ مَا يَأْتِي



الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّمِ



١. خَالِدٌ مُتَزَوِّجٌ.
٢. زَيْنَبُ مَخْطُوبَةٌ.
٣. الطَّالِبَانِ تُرْكِيَّانِ.
٤. الْأُخْتَانِ صَغِيرَتَانِ.
٥. الضُّيُوفُ كَثِيرُونَ.
٦. الْمُعَلِّمَاتُ فِي الصَّفِّ.

ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجَمْعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



◄ يَسْكُنُ الطُّلَّابُ فِي سَكَنِ الْجَامِعَةِ.
١. يَسْتَقْبِلُ أَعْمَامِي الضُّيُوفَ.
٢. بِنْتُ عَمِّي وَزَوْجُهَا وَأَوْلَادُهَا فِي الطَّرِيقِ.
٣. تَعْمَلُ سَلِيمَةُ طَبِيبَةَ أَسْنَانٍ.
٤. صَادِقٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَحْفَادٍ.

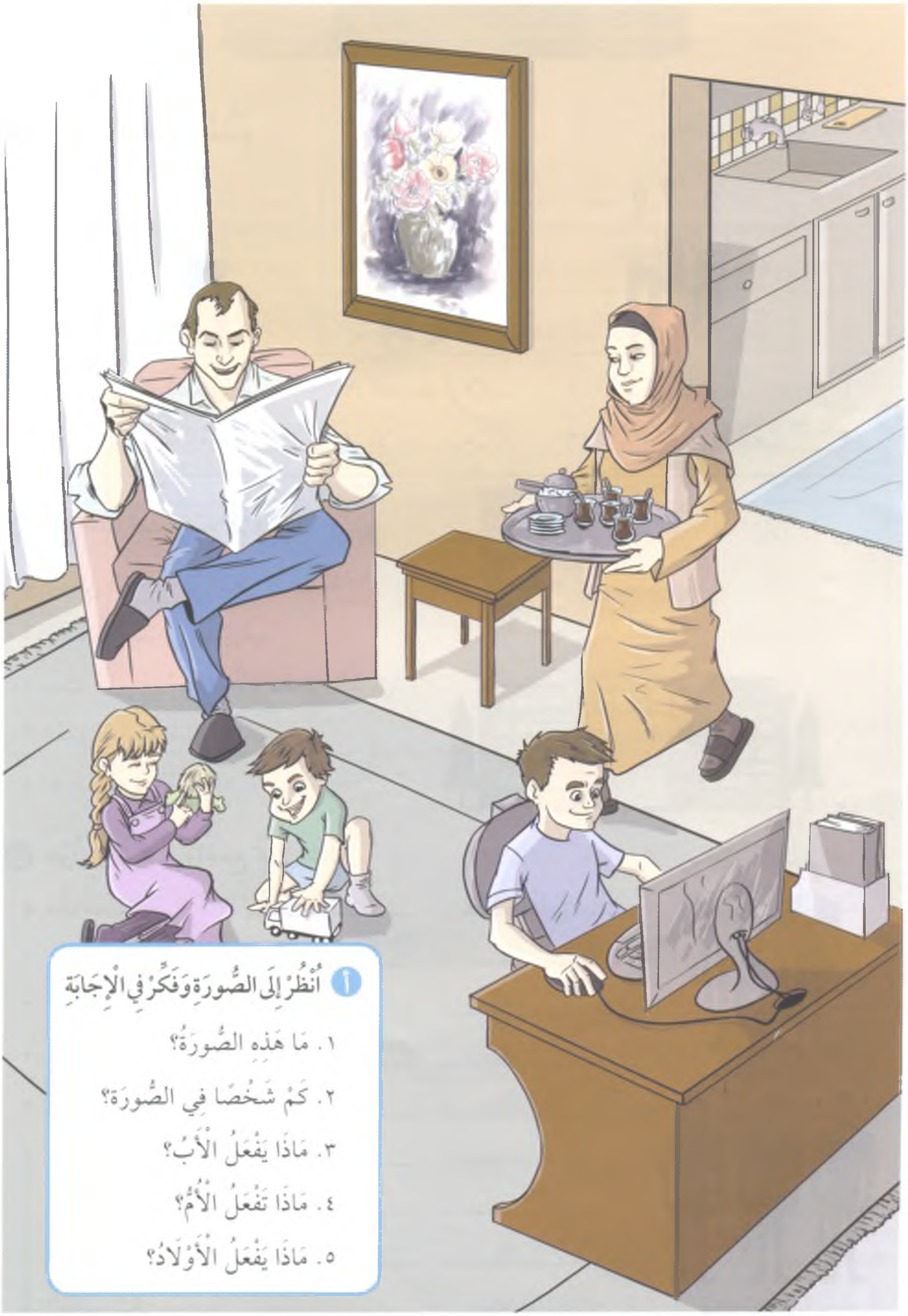
ت حَوِّلْ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◄ هَذَا مُعَلِّمٌ. ـــ هَذَانِ مُعَلِّمَانِ. ـــ هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ.
١. هَذِهِ طَبِيبَةٌ. ________ ________
٢. عَمِّي مُهَنْدِسٌ. ________ ________
٣. الْأُسْرَةُ كَبِيرَةٌ. ________ ________
٤. الطَّالِبُ مَوْجُودٌ. ________ ________
٥. الْأَخُ أَعْزَبُ. ________ ________
٦. السَّبُّورَةُ صَغِيرَةٌ. ________ ________
٧. أَنَا مِصْرِيٌّ. ________ ________
٨. الطَّالِبَةُ تَسْكُنُ وَحْدَهَا. ________ ________


هَذَانِ مُعَلِّمَانِ.


هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ.

ب. حفل خطوبة



أ أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَفَكِّرْ فِي الْإِجَابَةِ

١. مَا هَذِهِ الصُّورَةُ؟

٢. كَمْ شَخْصًا فِي الصُّورَةِ؟

٣. مَاذَا يَفْعَلُ الْأَبُ؟

٤. مَاذَا تَفْعَلُ الْأُمُّ؟

٥. مَاذَا يَفْعَلُ الْأَوْلَادُ؟

ب اِقْرَأْ وَابْحَثْ عَنِ الْإِجَابَةِ



هَذِهِ أُسْرَةُ أَحْمَدَ رَمَضَانَ، وَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسَةِ أَفْرَادٍ. الْأَبُ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَالْأُمُّ تَحْمِلُ الشَّايَ، وَالابْنُ الْكَبِيرُ يَجْلِسُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ، وَالْوَلَدَانِ الصَّغِيرَانِ يَلْعَبَانِ فِي الصَّالُونِ.

ث اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي

مَدًّا بِالْأَلِفِ		حَرْفًا مُشَدَّدًا	
مَدًّا بِالْوَاوِ		أل شَمْسِيَّة	
مَدًّا بِالْيَاءِ		أل قَمَرِيَّة	

ت اِقْرَأْ مَرَّةً أُخْرَى وَأَجِبْ

١. مَنْ يَجْلِسُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ؟

٢. مَاذَا يَقْرَأُ الْأَبُ؟

٣. مَاذَا تَفْعَلُ الْأُمُّ؟

٤. أَيْنَ يَلْعَبُ الْوَلَدَانِ الصَّغِيرَانِ؟

٥. كَم ابْنًا وَبِنْتًا لِأَحْمَدَ؟

ج اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

هُوَ يَجْلِسُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ ـــ أَحْمَدُ

هُمَا يَقْرَآنِ الْجَرِيدَةَ. ــــــــ

نَحْنُ نَلْعَبُ فِي الصَّالُونِ. ــــــــ

هُمْ يَشْرَبُونَ الشَّايَ. ــــــــ

هِيَ تَحْمِلُ الشَّايَ ــــــــ

الْوَصْلُ

أ اِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

فِي الصُّورَةِ	تَحْمِلُ الشَّايَ	أَمَامَ الْحَاسُوبِ
يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ	وَالابْنُ الْكَبِيرُ	فِي الصَّالُونِ

ب اِقْرَأْ

١ أُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ الآتِيَةِ و تَعَرَّفْ عَلَى عَائِلَةِ نَادِر

عَائِلَةُ نَادِرٍ



نَادِرٌ

الْأُخْتُ	الْأَبُ	الْأُمُّ	الْجَدُّ	الْجَدَّةُ
غَادَةُ	حَاتِم	مَهَا	صَالِحٌ	أَمِينَةُ
				
	مِصْرِيٌّ	مِنْ سُورِيَا		
طَالِبَةٌ	مُعَلِّمٌ	مُوظَفَةٌ	مُتَقَاعِدٌ	رَبَّةُ بَيتٍ
١٥	٤٥	٤٠	٧٣	٦٥

ب أُكْتُبْ مَوضُوعًا عَنْ عَائِلَةِ نَادِرٍ مُسْتَخْدِمًا الْـمَعْلُومَاتِ السَّابِقَةَ

____

____

____

____

____

____

____

ج أُكْتُبْ أَسْئِلَةً لِـهَذِهِ الْأَجْوِبَةِ

١. ________________؟ هُوَ يَعْمَلُ مُعَلِّمًا.

٢. ________________؟ سِنُّهُ ثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ عَامًا.

٣. ________________؟ هِيَ سُورِيَّةٌ.

٤. ________________؟ لَهُ أُخْتٌ وَاحِدَةٌ.

الكتابة

الْخَطُّ

أ انْسَخْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ (ابْدَأْ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى)

«صِلْ مَنْ قَطَعَكَ، وَأَعْطِ مَنْ حَرَمَكَ»

حَدِيثٌ شَرِيفٌ

٣

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ







الدِّرَاسَةُ







أ. مَاذَا فِي الصَّفِّ؟

ب. فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ

الدراسة

أ. ماذا في الصف



المفردات

أ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

١. صَفٌّ
٢. شَاشَةُ عَرْضٍ
٣. مِمْحَاةٌ
٤. نَاجِحٌ × رَاسِبٌ
٥. سَلَّةُ مُهْمَلَاتٍ
٦. مَدْرَسَةٌ
٧. مَكْتَبَةٌ
٨. قَامُوسٌ/مُعْجَمٌ
٩. غَائِبٌ × حَاضِرٌ
١٠. صَفْحَةٌ
١١. خَلْفَ/وَرَاءَ
١٢. بَيْنَ
١٣. بِجَانِبِ
١٤. تَحْتَ/أَسْفَلَ
١٥. عَنْ يَمِينِ
١٦. عَنْ يَسَارِ

أ. هَاتِ
ب. ارْفَعْ × اخْفِضْ
ت. افْتَحْ × أَغْلِقْ
ث. خُذْ/تَفَضَّلْ

ب اقْرَأْ

ت صِلْ بِالْمُضَادِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ

أ	غَائِبٌ	افْتَحْ	ارْفَعْ	عَنْ يَمِينِ	هَاتِ	نَاجِحٌ
ب	رَاسِبٌ	حَاضِرٌ	اِخْفِضْ	أَغْلِقْ	عَنْ يَسَارِ	خُذْ

٣أ



أ. ماذا في الصف



الحوار

أ اِسْتَمِعْ وَافْهَمْ

مَاذَا فِي الصَّفِّ؟

الْمُعَلِّمُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا طُلَّابُ.

الطُّلَّابُ: صَبَاحُ النُّورِ يَا أُسْتَاذُ.

الْمُعَلِّمُ : مَنْ غَائِبٌ الْيَوْمَ؟

الطُّلَّابُ: لَا أَحَدَ يَا أُسْتَاذُ، الْجَمِيعُ حَاضِرٌ.

الْمُعَلِّمُ : حَسَنًا، افْتَحُوا الْكِتَابَ الصَّفْحَةَ الْخَامِسَةَ.
اقْرَأْ عُنْوَانَ الدَّرْسِ يَا خَالِدُ.

خَالِدٌ : الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَاذَا فِي الصَّفِّ؟

الْمُعَلِّمُ : مَنْ يُجِيبُ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ؟

طَلْحَةُ : أَنَا يَا أُسْتَاذُ!

الْمُعَلِّمُ : ارْفَعْ يَدَكَ أَوَّلًا يَا طَلْحَةُ، تَفَضَّلِ الْآنَ.

طَلْحَةُ : فِي الصَّفِّ سَبُّورَةٌ وَشَاشَةُ عَرْضٍ وَمَكْتَبٌ.

الْمُعَلِّمُ : أَحْسَنْتَ يَا طَلْحَةُ. وَمَاذَا أَيْضًا يَا أُسَامَةُ؟

أُسَامَةُ : وَحَاسُوبٌ وَأَقْلَامٌ وَدَفَاتِرُ وَسَلَّةُ مُهْمَلَاتٍ.

الْمُعَلِّمُ : يَا حَمْزَةُ، هَلْ فِي الصَّفِّ مُكَيِّفٌ؟

حَمْزَةُ : لَا، لَيْسَ فِي الصَّفِّ مُكَيِّفٌ.

يَاسِرٌ : مَا اسْمُ ذَلِكَ بِالْعَرَبِيَّةِ يَا أُسْتَاذُ؟

الْمُعَلِّمُ : ذَلِكَ قَامُوسٌ. أَيْنَ سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ يَا عِيسَى؟

عِيسَى : سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ خَلْفَ الْبَابِ.

الْمُعَلِّمُ : وَأَيْنَ الْمِمْحَاةُ؟

عِيسَى : الْمِمْحَاةُ بِجَانِبِ السَّبُّورَةِ يَا أُسْتَاذُ.

الْمُعَلِّمُ : مِنْ فَضْلِكَ، هَاتِ الْقَلَمَ يَا سَعِيدُ.

سَعِيدٌ : أَيْنَ هُوَ يَا أُسْتَاذُ؟

الْمُعَلِّمُ : هُنَاكَ، فَوْقَ الْمَكْتَبِ.

سَعِيدٌ : تَفَضَّلْ يَا أُسْتَاذُ.

الْمُعَلِّمُ : لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟

عَمَّارٌ : هَذَا الْكِتَابُ لِيَاسِرٍ يَا أُسْتَاذُ.

الْمُعَلِّمُ : أَكْمِلِ الدَّرْسَ يَا خَالِدُ!

خَالِدٌ : يُوجَدُ فِي الصَّفِّ كِتَابٌ وَقَلَمٌ وَدَفْتَرٌ.

ب اقْرَأْ **ت** مَارِسِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ **ث** لَاحِظْ نُطْقَ الْمَكْتُوبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ (التَّنْوِينُ)

ج اِقْرَأْ وَلَاحِظْ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ

١. مَكْتَبٌ - الْمَكْتَبُ
٢. كُرْسِيٌّ - الْكُرْسِيُّ

٣. أُسْتَاذٌ - يَا أُسْتَاذُ
٤. خَالِدٌ - يَا خَالِدُ

٥. خَالِدٌ - سَعِيدٌ - يَاسِرٌ
٦. طَلْحَةُ - حَمْزَةُ - أُسَامَةُ

ح اِقْرَأْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ

حمّاد	يَا حمّاد	عمّار
يَاسر	يَا أُسْتَاذ	طُلَّاب
الطُّلَّاب	يَا طالِبَات	حُذَيْفَة
خَلِيفَة	سُعاد	عطيَّة

خ لَاحِظْ مَا يَأْتِي

لَا أَحَدَ × الْجَمِيعُ

- مَنْ غَائِبٌ؟ - لَا أَحَدَ غَائِبٌ.
- مَنْ حَاضِرٌ؟ - الْجَمِيعُ حَاضِرٌ.

- لَا أَحَدَ
- الْجَمِيعُ

غَائِبٌ
حَاضِرٌ
فِي الصَّفِّ
مَوْجُودٌ
هُنَا
نَاجِحٌ
رَاسِبٌ

د لَاحِظْ مَا يَأْتِي



هٰذَا قَامُوسٌ



ذٰلِكَ حَاسُوبٌ



هٰذِهِ سَبُّورَةٌ



تِلْكَ مِدْفَأَةٌ

د لَاحِظْ مَا يَأْتِي

لِمَنْ هٰذَا الْكِتَابُ؟

هٰذَا الْكِتَابُ

لِيَاسِرٍ.
لِلْأُسْتَاذِ.
لِي.
لَكَ/لَكِ.
لَهُ/لَهَا.

الدراسة

أ. ماذا في الصف

فِعْلُ الْأَمْرِ

القواعد

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّمِ

	يَفْتَحُ	يَجْلِسُ	يَنْظُرُ
أَنْتَ	اِفْتَحْ	اِجْلِسْ	اُنْظُرْ
أَنْتِ	اِفْتَحِي	اِجْلِسِي	اُنْظُرِي
أَنْتُمَا	اِفْتَحَا	اِجْلِسَا	اُنْظُرَا
أَنْتُمْ	اِفْتَحُوا	اِجْلِسُوا	اُنْظُرُوا
أَنْتُنَّ	اِفْتَحْنَ	اِجْلِسْنَ	اُنْظُرْنَ



ب هَاتِ الْأَمْرَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◄ يَمْسَحُ السَّبُّورَةَ. اِمْسَحِ السَّبُّورَةَ.

١. يَفْتَحُ الدَّفْتَرَ. ________

٢. يَفْعَلُ الْوَاجِبَ. ________

٣. يَدْخُلُ الصَّفَّ. ________

٤. يَرْفَعُ يَدَهُ. ________

٥. يَحْمِلُ الْحَقِيبَةَ. ________

٦. يَكْتُبُ اسْمَهُ. ________

ت اِخْتَرِ الْمُنَاسِبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◄ اِرْفَعْ يَدَكَ. (اِرْفَعْ-اِرْفَعُوا-اِرْفَعِي)

١. ______ السَّبُّورَةَ يَا فَاطِمَةُ. (اِمْسَحَا-اِمْسَحْ-اِمْسَحِي)

٢. ______ وَاجِبَكُمْ فِي الْبَيْتِ. (اُكْتُبُوا-اُكْتُبَا-اُكْتُبْنَ)

٣. ______ حَاسُوبَكُنَّ. (اِفْتَحْ-اِفْتَحْنَ-اِفْتَحُوا)

٤. ______ عُنْوَانَكُمَا هُنَا. (اُكْتُبْ-اُكْتُبُوا-اُكْتُبَا)

٥. ______ عَلَى كُرْسِيِّكَ. (اِجْلِسْ-اِجْلِسِي-اِجْلِسَا)

٦. ______ الْمِمْحَاةَ يَا سَمِيرَةُ! (هَاتِ-هَاتِي-هَاتُوا)

ث لَاحِظْ مَا يَأْتِي

يَفْتَحُ ←	فْتَحْ ←	اِفْتَحْ ←	ا
يَجْلِسُ ←	جْلِسْ ←	اِجْلِسْ ←	ا
يَنْظُرُ ←	نْظُرْ ←	اُنْظُرْ ←	اُ



النَّهْيُ

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْـمُعَلِّمِ

الْأَمْرُ	اِقْرَأِ الدَّرْسَ	اِفْتَحِي الْبَابَ	اُكْتُبَا الْواجِبَ	اِجْلِسُوا هُنَا	اُدْخُلْنَ الصَّفَّ
النَّهْيُ	لَا تَقْرَأِ الدَّرْسَ	لَا تَفْتَحِي الْبَابَ	لَا تَكْتُبَا الْواجِبَ	لَا تَجْلِسُوا هُنَا	لَا تَدْخُلْنَ الصَّفَّ.

ب اِنْهَ كَمَا فِي الْـمِثَالِ

◄ اِمْسَحِ السَّبُّورَةَ. لَا تَمْسَحِ السَّبُّورَةَ.

١. اُكْتُبِي اسْمَكِ عَلَى الدَّفْتَرِ. ________

٢. اُنْظُرَا مِنَ النَّافِذَةِ. ________

٣. اِرْفَعُوا أَيْدِيَكُمْ. ________

٤. اِنْتَظِرْنَ أَمَامَ الْبَابِ. ________

٥. اِجْلِسْ مَكَانَكَ. ________

ت حَوِّلْ إِلَى الصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◄ لَا تَجْلِسْ مَكَانَكَ.

١. ________ مَكَانَكِ.

٢. ________ مَكَانَكُمَا.

٣. ________ مَكَانَكُمْ.

٤. ________ مَكَانَكُنَّ.

النَّفْيُ بِـ«لَيْسَ»

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْـمُعَلِّمِ

١. فِي الصَّفِّ مُكَيِّفٌ. ← لَيْسَ فِي الصَّفِّ مُكَيِّفٌ.

٢. عِنْدِي حَاسُوبٌ. ← لَيْسَ عِنْدِي حَاسُوبٌ.

٣. مَعِي نُقُودٌ. ← لَيْسَ مَعِي نُقُودٌ.



ب أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا «لَيْسَ»

١. هَلْ فِي الصَّفِّ مِدْفَأَةٌ؟ لَا، ________

٢. هَلْ عِنْدَكَ سَيَّارَةٌ؟ لَا، ________

٣. هَلْ لَكَ أَعْمَامٌ؟ لَا، ________

٤. هَلْ بِجَانِبِ بَيْتِكَ مَدْرَسَةٌ؟ لَا، ________

أ. ماذا في الصف

الاستماع والفهم

أ استمعْ وَحَدِّدِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ (أَيُّ صَفٍّ؟)









ب استَمِعْ واكْتُبِ السُّؤالَ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ √ أَمامَ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ

١. ________________؟

- ☐ نَعَمْ، في الصَّفِّ بابٌ.
- ☐ لا، بابُ الصَّفِّ مَفْتوحٌ.
- ☐ نَعَمْ، بابُ الصَّفِّ مَفْتوحٌ.
- ☐ لا، لَيْسَ بابُ الصَّفِّ مَفْتوحًا.

٢. ________________؟

- ☐ في الْمَكْتَبَةِ كِتابٌ.
- ☐ في الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ.
- ☐ في الْمَكْتَبَةِ مَكْتَبٌ.
- ☐ نَعَمْ، في الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ.

٣. ________________؟

- ☐ نَعَمْ، في الصَّفِّ حاسُوبٌ.
- ☐ لا، في الصَّفِّ حاسُوبٌ.
- ☐ نَعَمْ، في الصَّفِّ مُكَيِّفٌ.
- ☐ لا، لَيْسَ في الصَّفِّ حاسُوبٌ.

٤. ________________؟

- ☐ فَوْقَ السَّبُّورَةِ.
- ☐ أَسْفَلَ السَّبُّورَةِ.
- ☐ جانِبَ السَّبُّورَةِ.
- ☐ عَلى السَّبُّورَةِ.

ت استَمِعْ إِلَى الْحِوارِ وَضَعْ عَلامَةَ √ أو ×

١. الْمَحْمُولُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ. ☐	٢. الْحَقيبَةُ خَلْفَ الْمَكْتَبَةِ. ☐
٣. الْحِذاءُ أَمامَ الْبابِ. ☐	٤. الْمَفاتيحُ أَمامَ الْحاسُوبِ. ☐
٥. الْمِخَفَظَةُ عَلى الْجَريدَةِ. ☐	٦. النَّظّارَةُ عَلى وَجْهِكَ. ☐

كَلِماتٌ مُفيدَةٌ

حِذاءٌ

مِفْتاحٌ (ج) مَفاتيحُ

أ اِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

الْأَصْوَاتُ

س ص ث

سُؤَالٌ - سَبُّورَةٌ

أُسْتَاذٌ - كُرْسِيٌّ

صَفْحَةٌ - صَفٌّ - صَبَاحٌ

الثَّالِثُ

د ض

دَرْسٌ - دَفْتَرٌ - يَدٌ - أَحَدٌ

حَاضِرٌ - تَفَضَّلْ

عَرْضٌ - أَيْضًا

ت ط

كِتَابٌ - أُسْتَاذٌ - افْتَحُوا

مُهْمَلَاتٌ

طُلَّابٌ - خَرِيطَةٌ

أ ع

أَحَدٌ - أُسْتَاذٌ - أَوَّلًا

أَكْمِلْ - اِقْرَأْ

عَنْ - عَمَّارٌ - عِيسَى

عَرْضٌ - عُنْوَانٌ

ق ك

قَامُوسٌ - قَلَمٌ - اِقْرَأْ - فَوْقَ

كِتَابٌ - كُرْسِيٌّ - أَكْمِلْ

هُنَاكَ

هـ ح

هَذَا - هُنَاكَ - مُهْمَلَاتٌ

حَاسُوبٌ - حَاضِرٌ

أَحَدٌ - صَفْحَةٌ

ح خ

حَاسُوبٌ - حَسَنًا

حَاضِرٌ - أَحَدٌ

الْخَيْرُ - خَالِدٌ

خَرِيطَةٌ - خَلْفَ



ب كَرِّرْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ

١. الدَّرْسُ الثَّالِثُ الصَّفْحَةُ الْخَامِسَةُ.

٢. لَا أَحَدَ حَاضِرٌ.

٣. افْتَحُوا الْكِتَابَ يَا طُلَّابُ.

٤. أَيْنَ قَلَمَا عَمَّارٍ وَعِيسَى؟

٥. الْقَلَمُ هُنَاكَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ.

٦. افْتَحُوا هَذَا الْحَاسُوبَ.

٧. الْحَاسُوبُ خَلْفَ حَمَّادٍ وَخَالِدٍ.

أ. ماذا في الصف

أ أُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَأَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◄ أ. مَا اسْمُ ذَلِكَ بِالْعَرَبِيَّةِ؟

ب. ذَلِكَ مُكَيِّفٌ.

١. أ. ______ (تِلْكَ مِدْفَأَةٌ)

ب. ______



٢. أ. ______ (هَذَا طَبَاشِيرُ)

ب. ______



٣. أ. ______ (هَذِهِ مِسْطَرَةٌ)

ب. ______



٤. أ. ______ (تِلْكَ بَرَّايَةٌ)

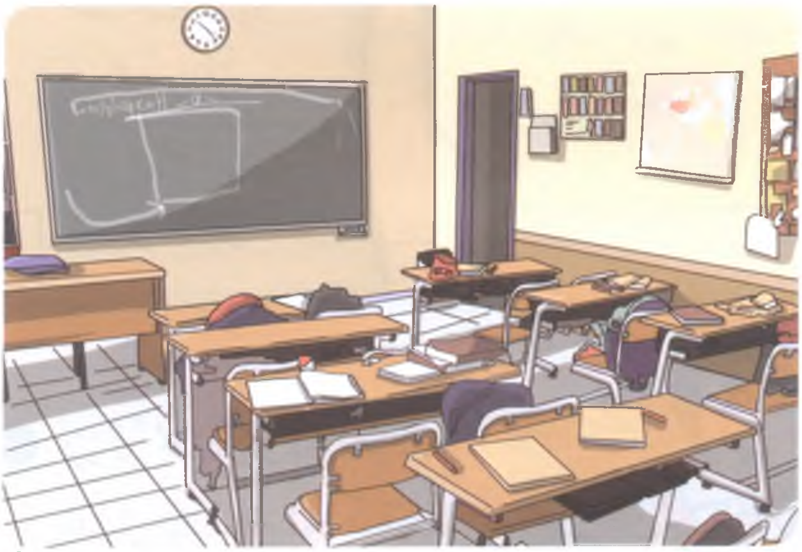
ب. ______



ب اِسْأَلْ زَمِيلَكَ عَنْ أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ فِي الصَّفِّ مُسْتَخْدِمًا الْإِشَارَةَ لِلْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ كَمَا فِي السَّابِقِ

ت أَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

المحادثة



ط١: مَاذَا فِي الصَّفِّ؟

ط٢: فِي الصَّفِّ سَبُّورَةٌ.

ط١: وَمَاذَا أَيْضًا؟

ط٢: وَخَرِيطَةٌ وَحَاسُوبٌ.

ط١: هَلْ فِي الصَّفِّ شَاشَةُ عَرْضٍ؟

ط٢: لَا، لَيْسَ فِي الصَّفِّ شَاشَةُ عَرْضٍ.

◄ فِي الصَّفِّ : سَبُّورَةٌ، خَرِيطَةٌ، حَاسُوبٌ/شَاشَةُ عَرْضٍ

١. فِي الْحَقِيبَةِ : قَلَمٌ – دَفْتَرٌ – نُقُودٌ / مَحْمُول

٢. فِي الْمَكْتَبَةِ : قَامُوسٌ – كُتُبٌ – أَوْرَاقٌ / دَفَاتِرُ

٣. عَلَى الْحَائِطِ : مُكَيِّفٌ – سَاعَةٌ – خَرِيطَةٌ / صُورَةٌ

٤. فَوْقَ الْمَكْتَبِ : قَلَمٌ – مِسْطَرَةٌ – كِتَابٌ / بَرَّايَةٌ

ث أجرِ الحوارَ كمَا في المثالِ



ط١: هَلْ فِي الصَّفِّ سَاعَةٌ؟ ط٢: لا، لَيْسَ فِي الصَّفِّ سَاعَةٌ.

ط١: هَلْ فِي الصَّفِّ مُكَيِّفٌ؟ ط٢: نَعَمْ، فِي الصَّفِّ مُكَيِّفٌ.

ط١: أَيْنَ هُوَ؟ ط٢: بِجَانِبِ السَّبُّورَةِ.

◄ سَاعَة / ...... / مُكَيِّف / السَّبُّورَةُ

١. شُبَّاكٌ/.../كُتُبٌ/المَكْتَبَة

٢. مِدْفَأَةٌ/.../سَلَّةُ مُهْمَلاتٍ/البَاب

٣. حَاسُوبٌ/.../صُورَةٌ/المُكَيِّف

٤. مَحْمُولٌ/.../كُرَةٌ/الحَقِيبَتَيْن

٥. هَاتِفٌ أَرْضِيٌّ/.../شَاشَةُ عَرْضٍ/السَّبُّورَة

ج اِسْأَلْ زُمَلاءَكَ عَنْ مُحْتَوَيَاتِ صَفِّكَ.

ح أَخْبِرْ زُمَلاءَكَ مَاذَا يُوجَدُ فِي صَفِّكَ وَأَيْنَ هُوَ، ثُمَّ قَارِنْ بَيْنَ صَفِّكَ وَ الصَّفِّ الَّذِي فِي الصُّورَةِ

يُوجَدُ فِي صَفِّي ____________________

____

____

____

____

____

ب. فكرة جيدة





المفردات

أ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

١. جَامِعَةٌ
٢. كُلِّيَّةٌ
٣. بِالضَّبْطِ× ٤. تَقْرِيبًا
٥. جَيِّدٌ × ٦. سَيِّئٌ
٧. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
٨. اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ
٩. الْفِقْهُ
١٠. التَّجْوِيدُ
١١. التَّفْسِيرُ
١٢. الْحَدِيثُ
١٣. عِلْمُ النَّفْسِ
١٤. التَّارِيخُ
١٥. الْجُغْرَافِيَا
١٦. عُطْلَةٌ

أ. يَظُنُّ
ب. يُفَكِّرُ
ت. يَبْدَأُ
ث. يَنْتَهِي
ج. يَدْرُسُ

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ:

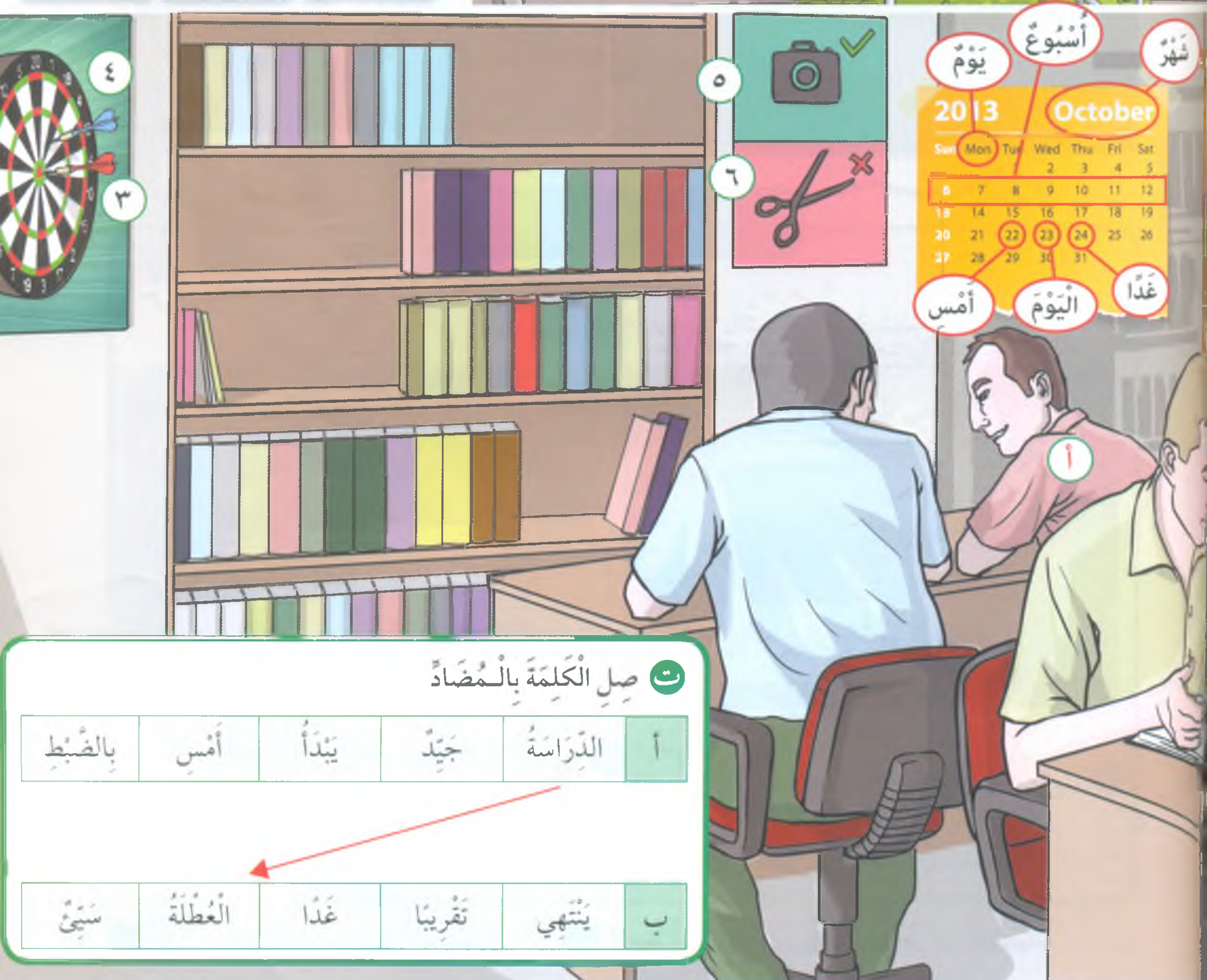
- دَرْسٌ/مُحَاضَرَةٌ
- رَأْيٌ/فِكْرَةٌ
- مَادَّةٌ (ج) مَوَادُّ
- مَعْلُومَةٌ (ج) مَعْلُومَاتٌ

ب اِقْرَأْ

٣ب







ت صِلِ الْكَلِمَةَ بِالْـمُضادِّ

أ	الدِّراسَة	جَيِّد	يَبْدَأُ	أَمْسِ	بِالضَّبْط
ب	يَنْتَهي	تَقْريبًا	غَدًا	الْعُطْلَة	سَيِّئ



الحوار

أ اِسْتَمِعْ وَافْهَمْ

فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ

أَنَسٌ : أنا أُفَكِّرُ فِي الدِّرَاسَةِ بِمِصْرَ،
مَا رَأْيُكَ يَا عُثْمانُ؟

عُثْمَانُ : هَذه فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، فِي أَيِّ جَامِعَةٍ؟

أَنَسٌ : فِي جَامِعَةِ الأَزْهَرِ.

عُثْمَانُ : فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ؟

أَنَسٌ : فِي كُلِّيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

عُثْمَانُ : رَائِعٌ، أَخِي مُرَادٌ يَدْرُسُ هُنَاكَ أَيْضًا.

أَنَسٌ : هَلْ تَعْرِفُ كَمْ مَادَّةً يَدْرُسُونَ؟

عُثْمَانُ : نَعَمْ أَعْرِفُ، عَشْرَ مَوَادَّ تَقْرِيبًا.

أَنَسٌ : كَمْ يَوْمًا يَدْرُسُ الطُّلَّابُ فِي الْأُسْبُوعِ؟

عُثْمَانُ : خَمْسَةَ أَيَّامٍ.

أَنَسٌ : مَا هِيَ؟

عُثْمَانُ : السَّبْتُ وَالأَحَدُ وَالْإِثْنَيْنِ وَالثُّلَاثَاءُ وَالأَرْبِعَاءُ.

أَنَسٌ : إِذًا الْعُطْلَةُ هُنَاكَ الْخَمِيسُ وَالْجُمُعَةُ.

عُثْمَانُ : نَعَمْ، بِالضَّبْطِ.

أَنَسٌ : وَمَتَى تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ؟

عُثْمَانُ : أَظُنُّ فِي الشَّهْرِ التَّاسِعِ.

أَنَسٌ : شَهْرِ سِبْتَمْبِر؟

عُثْمَانُ : نَعَمْ.

أَنَسٌ : شُكْرًا عَلَى هذه الْمَعْلُومَاتِ.

عُثْمَانُ : الْعَفْوُ، بِالتَّوْفِيقِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

ب اِقْرَأْ ت مَارِسِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ث لَاحِظْ نُطْقَ الْمَكْتُوبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ (نَبْرُ الاسْتِفْهَامِ)

ج لَاحِظْ مَا يَأْتِي

أُفَكِّرُ فِي ← الدِّرَاسَةِ / الْعَمَلِ / السَّكَنِ ← بِـ ← مِصْرَ. / السُّعُودِيَّةِ. / تُرْكِيَا.

مَا رَأْيُكَ فِي ← الدِّرَاسَةِ / الْعَمَلِ / السَّكَنِ ← بِـ ← مِصْرَ؟ / السُّعُودِيَّةِ؟ / تُرْكِيَا؟

هَذِهِ فِكْرَةٌ ← جَيِّدَةٌ. / رَائِعَةٌ. / سَيِّئَةٌ.

ح أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَخْدِمًا كُلَّ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ



خ أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَخْدِمًا كُلَّ شُهُورِ السَّنَةِ





د اقْرَأْ وَلَاحِظْ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ

أَنَسٌ / عُثْمَانُ - رَجَبٌ / شَعْبَانُ

سُؤَالٌ / رَمَضَانُ - خَالِدٌ / سَلْمَانُ

ذ اقْرَأْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ

رضوان	سفيان	كريم	مازن
عاصم	إحسان	رسلان	محمد

الْعَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ مِنْ ١ إِلَى ١٢

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّمِ

الْمُذَكَّرُ	الْمُؤَنَّثُ
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	الصَّفْحَةُ الْأُولَى
الدَّرْسُ الثَّانِي	الصَّفْحَةُ الثَّانِيَةُ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	الصَّفْحَةُ الثَّالِثَةُ
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	الصَّفْحَةُ الرَّابِعَةُ
الدَّرْسُ الْخَامِسُ	الصَّفْحَةُ الْخَامِسَةُ
الدَّرْسُ السَّادِسُ	الصَّفْحَةُ السَّادِسَةُ
الدَّرْسُ السَّابِعُ	الصَّفْحَةُ السَّابِعَةُ
الدَّرْسُ الثَّامِنُ	الصَّفْحَةُ الثَّامِنَةُ
الدَّرْسُ التَّاسِعُ	الصَّفْحَةُ التَّاسِعَةُ
الدَّرْسُ الْعَاشِرُ	الصَّفْحَةُ الْعَاشِرَةُ
الدَّرْسُ الْحَادِيَ عَشَرَ	الصَّفْحَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ
الدَّرْسُ الثَّانِيَ عَشَرَ	الصَّفْحَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ



ب اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◄ أَنَا أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ (٤) الرابع

١. تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ فِي الشَّهْرِ (٥) ______

٢. اِقْرَأِ الدَّرْسَ (١١) ______

٣. الْإِثْنَيْنِ هُوَ الْيَوْمُ (٣) ______ مِنَ الْأُسْبُوعِ.

٤. اِفْتَحِ الصَّفْحَةَ (١٢) ______

٥. أَغْلِقِ النَّافِذَةَ (٢) ______

٦. السَّاعَةُ الْآنَ (٦) ______

٧. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ (٤) ______

٨. أُكْتُبِ التَّدْرِيبَ (١) ______

٩. فِي الصَّفْحَةِ (١) ______

ت أَكْمِلْ حَتَّى الثَّانِيَ عَشَرَ

* الدَّرْسُ الْأَوَّلُ فِي الْمُحَاضَرَةِ الْأُولَى
* الدَّرْسُ الثَّانِي فِي الْمُحَاضَرَةِ الثَّانِيَةِ
* ______
* ______

الْأَعْدَادُ مِنْ ٣ إِلَى ١٠

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّمِ

كَمْ طَالِبَةً فِي الصَّفِّ؟	كَمْ طَالِبًا فِي الصَّفِّ؟
فِي الصَّفِّ ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ.	فِي الصَّفِّ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ.
فِي الصَّفِّ أَرْبَعُ طَالِبَاتٍ.	فِي الصَّفِّ أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ.
فِي الصَّفِّ خَمْسُ طَالِبَاتٍ.	فِي الصَّفِّ خَمْسَةُ طُلَّابٍ.
فِي الصَّفِّ سِتُّ طَالِبَاتٍ.	فِي الصَّفِّ سِتَّةُ طُلَّابٍ.
فِي الصَّفِّ سَبْعُ طَالِبَاتٍ.	فِي الصَّفِّ سَبْعَةُ طُلَّابٍ.
فِي الصَّفِّ ثَمَانِي طَالِبَاتٍ.	فِي الصَّفِّ ثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ.
فِي الصَّفِّ تِسْعُ طَالِبَاتٍ.	فِي الصَّفِّ تِسْعَةُ طُلَّابٍ.
فِي الصَّفِّ عَشْرُ طَالِبَاتٍ.	فِي الصَّفِّ عَشَرَةُ طُلَّابٍ.



ب اخْتَرِ الْمَعْدُودَ الْمُنَاسِبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- لِي ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ (إِخْوَة/أَخَوَات)

١. مَعِي خَمْسُ ______ (دُولَارَات/لِيرَات)
٢. فِي الْجَامِعَةِ سِتُّ ______ (كُلِّيَّات/أَقْسَام)
٣. فِي الصَّفِّ تِسْعَةُ ______ (طُلَّاب/طَالِبَات)
٤. فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ ______ (أَيَّام/لَيَال)
٥. أَخِي لَهُ خَمْسُ ______ (أَبْنَاء/بَنَات)
٦. فِي هٰذَا الْكِتَابِ عَشْرُ ______ (دُرُوس/وَحَدَات)
٧. عِنْدِي عَشَرَةُ ______ (كُتُب/جَرَائِد)
٨. لِي خَمْسَةُ ______ (أَعْمَام/عَمَّات)

ت اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعْدُودًا كَمَا فِي الْمِثَالِ

- صَفٌّ (٦) فِي الْجَامِعَةِ سِتَّةُ صُفُوفٍ.

١. قَلَمٌ (٥) ______
٢. كُرَّاسَةٌ (٣) ______
٣. مُكَيِّفٌ (٤) ______
٤. مَادَّةٌ (٧) ______
٥. دَرْسٌ (٩) ______
٦. كُلِّيَّةٌ (١٠) ______



أ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ

كُلِّيَّةُ الْإِلَهِيَّاتِ

كَرِيمٌ يَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الْإِلَهِيَّاتِ بِجَامِعَةِ الْفَاتِحِ، الدِّرَاسَةُ هُنَاكَ خَمْسَةُ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ:

- الْيَوْمُ يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ، هُوَ يَدْرُسُ فِي هَذَا الْيَوْمِ ثَلَاثَ مَوَادَّ، هِيَ الْفِقْهُ وَالْحَدِيثُ وَالتَّفْسِيرُ.
- وَغَدًا الثُّلَاثَاءُ، وَهُوَ يَدْرُسُ فِيهِ أَرْبَعَةَ دُرُوسٍ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- وَيَوْمَ الْأَرْبِعَاءِ، يَدْرُسُ مَادَّتَيْنِ اثْنَتَيْنِ، هُمَا عِلْمُ النَّفْسِ وَاللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ.
- وَيَوْمَ الْخَمِيسِ، يَدْرُسُ مَادَّةً وَاحِدَةً هِيَ التَّجْوِيدُ.
- وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ، يَدْرُسُ التَّارِيخَ وَالْجُغْرَافِيَا.
- السَّبْتُ وَالْأَحَدُ، عُطْلَةٌ فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ.

ب أجب باختصار

١. أين يدرس كريم؟ ________
٢. كم يومًا يدرس في الأسبوع؟ ________
٣. أي يوم هذا اليوم؟ ________
٤. ماذا يدرس كريم في هذا اليوم؟ ________
٥. متى يدرس التجويد؟ ________
٦. متى العطلة في الجامعة؟ ________

ت أعد قراءة القطعة مبتدئًا بالآتي



أنا أدرس في كلية الإلهيات بجامعة الفاتح، الدراسة هناك خمسة أيام في الأسبوع. اليوم يوم السبت...

ث اقرأ ولاحظ الفرق وأكمل كما في المثال

١	السَّبْتُ	يَوْمُ السَّبْتِ	الْيَوْمُ يَوْمُ السَّبْتِ
٢	الأَحَدُ		
٣			
٤			
٥			
٦			
٧			

ج اقرأ وأكمل

قُلْ	وَلَا تَقُلْ
مَادَّتَانِ اثْنَتَانِ	اثْنَتَانِ مَادَّةٌ
دَرْسَانِ اثْنَانِ	اثْنَانِ دَرْسٌ
________	وَاحِدٌ عَمٌّ
________	اثْنَانِ ابْنَانِ
________	اثْنَتَانِ أُخْتَانِ
________	وَاحِدَةٌ خَالَةٌ

الْوَصْل

أ اسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

كُلِّيَّةُ الْإِلَـهِيَّاتِ	يَوْمُ الْجُمُعَةِ	غَدًا الثُّلَاثَاءُ	مَادَّتَيْنِ اثْنَتَيْنِ	هِيَ التَّجْوِيدُ
بِجَامِعَةِ الْفَاتِحِ	هَذَا الْيَوْمُ	فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	عِلْمُ النَّفْسِ	التَّارِيخُ وَالْجُغْرَافِيَا

ب اقْرَأْ

ب. فكرة جيدة

أ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْيَوْمِ الْـمُنَاسِبِ

١. اليَوْمُ	←	يَوْمُ <u>السَّبْتِ</u>	غَدًا ______	أَمْسِ <u>الْجُمُعَةُ</u>
٢. اليَوْمُ	←	يَوْمُ ______	غَدًا <u>الإِثْنَيْنِ</u>	أَمْسِ ______
٣. اليَوْمُ	←	يَوْمُ ______	غَدًا ______	أَمْسِ <u>الأَحَدُ</u>
٤. اليَوْمُ	←	يَوْمُ <u>الثُّلَاثَاءِ</u>	غَدًا ______	أَمْسِ ______



ب أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ

١. أَيْنَ تَدْرُسُ؟ ______
٢. مَاذَا تَدْرُسُ؟ ______
٣. كَمْ يَوْمًا تَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ؟ ______
٤. مَا هِيَ؟ ______
٥. مَتَى الْعُطْلَةُ؟ ______
٦. أَيُّ يَوْمٍ هَذَا الْيَوْمُ؟ ______
٧. أَيُّ شَهْرٍ هَذَا الشَّهْرُ؟ ______
٨. أَيُّ عَامٍ هَذَا الْعَامُ؟ ______
٩. كَمْ يَوْمًا فِي هَذَا الْعَامِ؟ ______

ت أُكْتُبْ مَوْضُوعًا مِنَ الْإِجَابَاتِ السَّابِقَةِ (اربِطْ بَيْنَ الْجُمَلِ بِالْوَاوِ)

______
______
______
______
______
______

الكتابة

الْخَطُّ

أ انْسَخْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ (ابْدَأْ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى)

«قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»

قُرْآنٌ كَرِيمٌ

٤

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ









الطَّعَامُ





أ. بِالْهَنَاءِ وَ الشِّفَاءِ

ب. مَاذَا تَطْلُبُ؟

الطعام

أ. بالهناء والشفاء



المفردات

أ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

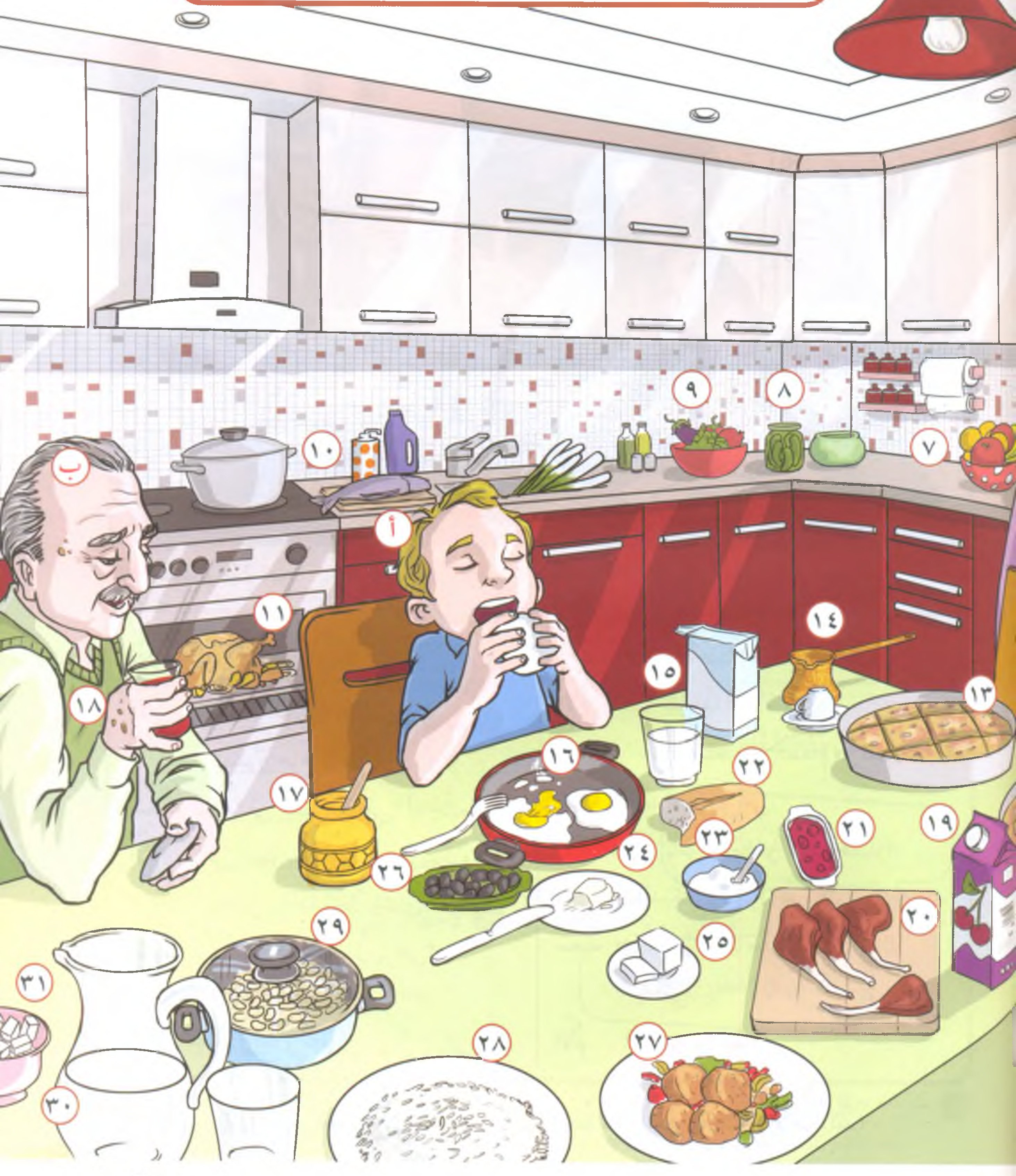
١. وَجْبَةٌ (ج) وَجَبَاتٌ
٢. الفُطُورُ
٣. الغَدَاءُ
٤. العَشَاءُ
٥. شَبْعَانُ × جَائِعٌ
٦. ثَلَّاجَةٌ
٧. فَاكِهَةٌ (ج) فَوَاكِهُ
٨. طُرْشِي/مُخَلَّل
٩. خُضَارٌ
١٠. سَمَكٌ
١١. دَجَاجَةٌ (ج) دَجَاجٌ
١٢. فَطَائِرُ
١٣. حَلْوَى
١٤. قَهْوَةٌ
١٥. لَبَنٌ/حَلِيبٌ
١٦. بَيْضٌ
١٧. عَسَلٌ
١٨. شَايٌ
١٩. عَصِيرٌ (ج) عَصَائِرُ
٢٠. لَحْمٌ (ج) لُحُومٌ
٢١. مُرَبَّى
٢٢. خُبْزٌ
٢٣. زَبَادِي
٢٤. زُبْدَةٌ
٢٥. جُبْنٌ
٢٦. زَيْتُونٌ
٢٧. طَعْمِيَّةٌ/فلافل
٢٨. أُرْزٌ
٢٩. فُولٌ
٣٠. سُكَّرٌ
٣١. مَاءٌ (ج) مِيَاهٌ
أ. يَأْكُل/يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ
ب. يَشْرَبُ

ب اِقْرَأْ

ت امْلأْ الْقَائِمَةَ بِالْمُنَاسِب كَمَا فِي الْمِثَال

◀ عَصِيرٌ - فَاكِهَةٌ - خُبْزٌ - حَلِيبٌ - جُبْنٌ - شَايٌ - مَاءٌ - خُضَارٌ - قَهْوَةٌ - مُرَبَّى

الْمَأْكُولَاتُ	فَاكِهَةٌ				
الْمَشْرُوبَاتُ	عَصِيرٌ				



الطعام

أ. بالهناء والشفاء



الحوار

أ إِسْتَمِعْ وَافْهَمْ

الْفَطُورُ جَاهِزٌ

الْأَوْلَادُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أُمِّي.

الْأُمُّ : صَبَاحُ النُّورِ يَا أَوْلَادِي، هَيَّا، الْفَطُورُ جَاهِزٌ.

سَمِيرَةُ : مَاذَا فِي الْفَطُورِ يَا أُمِّي؟ أَنَا جَائِعَةٌ جِدًّا.

الْأُمُّ : فِي الفطو رجُبْنٌ وَبَيْضٌ وَزَيْتُونٌ وَمُرَبَّى وَعَسَلٌ وزُبْدَةٌ وَخُبْزٌ وَشَايٌ.

سَعِيدٌ : هَلْ فِي الْفَطُورِ فُولٌ يَا أُمِّي؟ أَنَا أُحِبُّهُ كَثِيرًا.

الْأُمُّ : لَا، لَيْسَ فِي الْفَطُورِ فُولٌ يَا وَلَدِي.

أَحْمَدُ : أَنَا لَا أُحِبُّ الْفُولَ فِي الْفَطُورِ.

الْأُمُّ : لَا تَقُلْ هذَا يَا أَحْمَدُ! قُلْ «لَا أُفَضِّلُهُ»، كُلُّ الطَّعَامِ مِنْ نِعَمِ اللّٰهِ.

أَحْمَدُ : أَنَا آسِفٌ يَا أُمِّي.

الْأُمُّ : لَا بَأْسَ يَا وَلَدِي. هَيَّا اغْسِلُوا أَيْدِيَكُمْ وَسَمُّوا اللّٰهَ وَكُلُوا!

سَعِيدٌ : الْفَطُورُ لَذِيذٌ جِدًّا، سَلِمَتْ يَدَاكِ يَا أُمِّي.

الْأُمُّ : بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ.

ب اِقْرَأْ ت مَارِسِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ث لَاحِظْ نُطْقَ الْمَكْتُوبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ (الْمَدُّ)

ج لَاحِظْ مَا يَأْتِي



أَنَا أُحِبُّ الْفُولَ فِي الْفَطُورِ. ← أَنَا لَا أُحِبُّهُ. (أُحِبُّ+هُ)

أَنَا أُحِبُّ الْقَهْوَةَ. ← وَأَنَا لَا أُحِبُّهَا. (أُحِبُّ+هَا)

ح اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◄ الْبَيْضَ – الْفَطُور ـــ أَنَا أُحِبُّ الْبَيْضَ فِي الْفَطُورِ. ـــ أَنَا لَا أُفَضِّلُهُ.

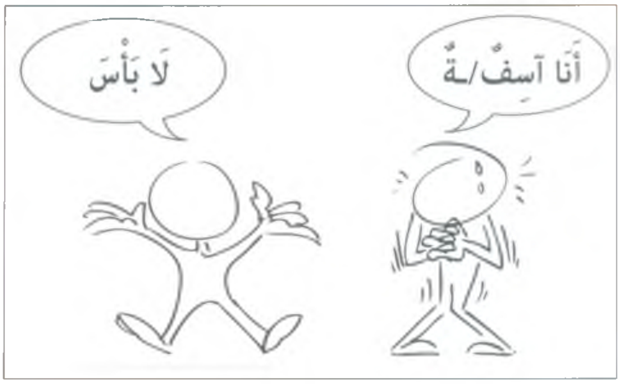
١. الْمُرَبَّى – الْعَشَاء ________ ________

٢. السَّمَكَ – الْفَطُور ________ ________

٣. الْقَهْوَةَ – الْغَدَاء ________ ________

٤. السَّبَانِخَ ________ ________

خ لِلِاعْتِذَارِ



د لَاحِظْ مَا يَأْتِي

بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ ← هَنَّأَكَ اللهُ.

هَنِيئًا مَرِيئًا ← هَنَّأَكَ اللهُ.

صِحَّةٌ وَعَافِيَةٌ ← شُكْرًا.

سَلِمَتْ يَدَاكَ/كِ ← سَلَّمَكَ/كِ اللهُ.

ذ اِسْأَلْ زَمِيلَكَ هَذَا السُّؤَالَ

مَاذَا تَتَنَاوَلُ فِي الْفَطُورِ؟

أَتَنَاوَلُ فِي الْفَطُورِ ________.

ر هَاتِ الْأَمْرَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. يَأْكُلُ ← كُلْ

٢. يَأْمُرُ ← ________

٣. يَأْخُذُ ← ________

ز سَمِّ اللهَ = قُلْ «بِاسْمِ اللهِ»

س لَاحِظْ مَا يَأْتِي

١. يُفْطِرُ = يَأْكُلُ/ يَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ.

٢. يَتَغَدَّى = يَأْكُلُ/ يَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ.

٣. يَتَعَشَّى = يَأْكُلُ/ يَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ.

أ. بالهناء والشفاء

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّم

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
الْفَطُورُ	جَاهِزٌ.
فُؤَادٌ	مَغْرِبِيٌّ.
البَيْضُ	فِي الثَّلَّاجَةِ.
أنا	أُحِبُّ الزَّبَادِي.
هٰذَا	صَدِيقِي.



ب رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ (اِبْدَأْ بِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ)

◄ أَنَا - فِي - الْفَاصُولْيَا - أُحِبُّ - الْغَدَاءِ. أَنَا أُحِبُّ الْفَاصُولْيَا فِي الْغَدَاءِ.

١. فِي - الْقَاهِرَةِ - مُحَمَّدٌ - يَدْرُسُ - جَامِعَةِ. ____________

٢. دِمَشْقَ - عَائِلَتِي - فِي - تَسْكُنُ - مَدِينَةِ. ____________

٣. الْبَيْتِ - نَحْنُ - نَتَنَاوَلُ - فِي - الْعَشَاءَ. ____________

٤. مِصْرِيَّةٌ - وَ - مُرَادٌ - لَيْلَى - تُرْكِيٌّ. ____________

٥. آسِفَةٌ - يَا - أَنَا - أَبِي. ____________

ت صِلِ الْمُبْتَدَأَ بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. الطُّلَّابُ	تُرْكِيٌّ
٢. الْفَطُورُ	أَتَعَشَّى فِي الْبَيْتِ
٣. الْفَاكِهَةُ	يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا
٤. أَنَا	لَذِيذَةٌ
٥. فَاتِحٌ	فِي الصَّفِّ
٦. أَخِي	لَذِيذٌ

ث لَاحِظْ مَا يَأْتِي

الْفَطُورُ جَاهِزٌ.

مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ — خَبَرٌ مَرْفُوعٌ

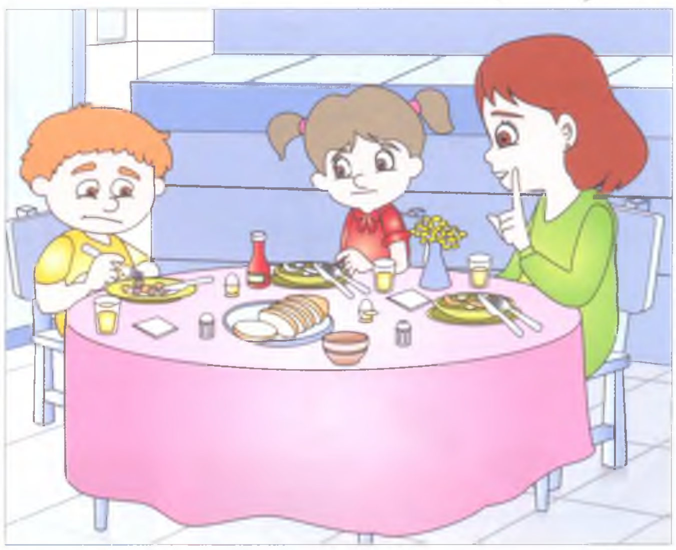
عَلَامَةُ الرَّفْعِ الْأَصْلِيَّةُ: الضَّمَّةُ (ُ)

نَفْيُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْحَاضِرِ بِـ«لَا»

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّم

أَنَا أُحِبُّ الْفُوْلَ.	←	أَنَا لَا أُحِبُّ الْفُوْلَ.
أَبِي يَتَعَشَّى فِي الْبَيْتِ.	←	أَبِي لَا يَتَعَشَّى فِي الْبَيْتِ.
نَحْنُ نُفْطِرُ فِي الْعَمَلِ.	←	نَحْنُ لَا نُفْطِرُ فِي الْعَمَلِ.
هُمْ يَشْرَبُونَ الشَّايَ مَعَ الْفَطُورِ.	←	هُمْ لَا يَشْرَبُونَ الشَّايَ مَعَ الْفَطُورِ.

ب أَجِبْ بِالنَّفْيِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



ت لَاحِظْ مَا يَأْتِي

- يَتَكَلَّمُ الطُّلَّابُ الْعَرَبِيَّةَ.
- الطُّلَّابُ يَتَكَلَّمُونَ الْعَرَبِيَّةَ.

- تَفْهَمُ الطَّالِبَاتُ الدَّرْسَ.
- الطَّالِبَاتُ يَفْهَمْنَ الدَّرْسَ.

◄ هَلْ تَتَنَاوَلُ السَّمَكَ فِي الْفَطُورِ؟ لَا، لَا أَتَنَاوَلُ السَّمَكَ فِي الْفَطُورِ.

١. هَلْ يَعْمَلُ أَخُوكَ طَبِيبًا؟ ________

٢. هَلْ تَسْكُنُونَ فِي الْقَاهِرَةِ؟ ________

٣. هَلْ يَتَكَلَّمُ الطُّلَّابُ الْعَرَبِيَّةَ؟ ________

٤. هَلْ تَفْهَمْنَ الدَّرْسَ يَا طَالِبَاتُ؟ ________

٥. هَلْ تَدْرُسِينَ فِي جَامِعَةِ مَرْمَرَة؟ ________

٦. هَلْ تَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ فِي الْمَطْعَمِ؟ ________

٧. هَلْ تَقْرَآنِ الْجَرَائِدَ الْعَرَبِيَّةَ؟ ________

٨. هَلْ يَتَحَدَّثْنَ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ؟ ________

أ. بالهناء والشفاء

أ اِسْتَمِعْ وَضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْمَاثِلِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ

١
- ☐ الْفَطُورُ جُبْنٌ وَزَيْتُونٌ وَخُبْزٌ.
- ☐ الْفَطُورُ جُبْنٌ وَزَيْتُونٌ وَعَسَلٌ.
- ☐ الْفَطُورُ فُولٌ وَجُبْنٌ وَخُبْزٌ.

٢
- ☐ أَنا أُحِبُّ الدَّجاجَ.
- ☐ أَنا أُحِبُّ اللُّحُومَ.
- ☐ أَنا أُحِبُّ السَّمَكَ.

٣
- ☐ بِالْهَناءِ وَالشِّفاءِ.
- ☐ هَنيئًا مَريئًا.
- ☐ صِحَّةٌ وَعافِيَةٌ.

٤
- ☐ سَلِمَتْ يَداكِ يا أُمّي.
- ☐ سَلِمَتْ يَداكِ يا أُخْتي.
- ☐ سَلِمَتْ يَداكَ يا أَبي.

٥
- ☐ أَنا لا أُحِبُّ الْقَهْوَةَ.
- ☐ أَنا لا أُحِبُّ الشّاي.
- ☐ أَنا لا أُحِبُّ الْعَصيرَ.

٦
- ☐ الْفَطُورُ جاهِزٌ.
- ☐ الْفَطُورُ لَذيذٌ.
- ☐ الْفَطُورُ عَسَلٌ.



ب اِسْتَمِعْ وَاكْتُبْ رَقْمَ الْعِبارَةِ الَّتي تَسْمَعُها أَمامَ الْكَلِمَةِ الَّتي تُناسِبُها

الْكَلِمَةُ	الْعَشاءُ	سَمَكٌ	فاصوليا	شايٌ	مَوْزٌ	الْخُبْزُ
الرَّقْمُ						

الْأَصْوَاتُ

أ اِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

ط ت

الْفَطُورُ

زَيْتُونٌ - سَلِمَتْ

ض د

بَيْضٌ - أُفَضِّلُ

زُبْدٌ - يَدَاكِ

ذ ز

مَاذَا - لَذِيذٌ

زَيْتُونٌ - زَبَادِي

ح هـ

صَبَاحُ - أُحِبُّ - الْحَلِيبُ

هَلْ - هَيَّا - بِالْهَنَاءِ - جَاهِزٌ



ب كَرِّرْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ

١. أَتَنَاوَلُ الزَّيْتُونَ فِي وَجْبَةِ الْفَطُورِ.

٢. أُفَضِّلُ الْبَيْضَ بِالزُّبْدِ الْبَلَدِيِّ.

٣. الْخُبْزُ بِالزُّبْدِ لَذِيذٌ.

٤. هَلْ تُحِبُّ الْقَهْوَةَ بِالْحَلِيبِ؟

كَلِمَاتٌ مُفِيدَةٌ
الْمُذِيعُ - النَّاسُ
عَادَاتٌ



١ تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلائِكَ عَنْ هَذا الْـمَوْضُوعِ بِاتِّبَاعِ الْـخُطُوَاتِ الْآتِيَةِ

عَادَاتُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

الْخُطْوَةُ الْأُولَى

- اِسْتَمِعْ إِلَى هَذَا الْحِوَارِ

الْـمُذِيعُ : أَهْلًا وَسَهْلًا!
نَتَجَوَّلُ الْآنَ فِي الشَّارِعِ وَنَسْأَلُ النَّاسَ
عَنْ عَادَاتِهِمْ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.
مَعَنَا الضَّيْفُ الْأَوَّلُ،
مَسَاءُ الْخَيْرِ.



الضَّيْفُ ١ : مَسَاءُ النُّورِ.
الْـمُذِيعُ : مَا اسْمُكَ؟
الضَّيْفُ ١ : حُسَيْن.
الْـمُذِيعُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
الضَّيْفُ ١ : أَنَا مِنْ مِصْرَ.
الْـمُذِيعُ : سَيِّدْ حُسَيْن، مَا وَجْبَتُكَ الْـمُفَضَّلَةُ؟
الضَّيْفُ ١ : وَجْبَتِي الْـمُفَضَّلَةُ هِيَ الْفُطُورُ،
الْفُطُورُ وَجْبَةٌ مُهِمَّةٌ جِدًّا.
الْـمُذِيعُ : مَاذَا تَتَنَاوَلُ فِي الْفُطُورِ عَادَةً؟
الضَّيْفُ ١ : أَتَنَاوَلُ فِي الْفُطُورِ عَادَةً الْفُولَ وَالطَّعْمِيَّةَ
وَالطُّرْشِيَّ وَالْخُبْزَ وَالشَّايَ الثَّقِيلَ.
الْـمُذِيعُ : وَمَعَنَا الضَّيْفُ الثَّانِي.
الضَّيْفُ ٢ : اِسْمِي نُورُ مُحَمَّد، مِنْ مَالِيزِيَا. وَجْبَتِي الْـمُفَضَّلَةُ هِيَ الْغَدَاءُ، أَنَا أَتَنَاوَلُ فُطُورًا خَفِيفًا، كَعْكًا وَقَهْوَةً، وَأُفَضِّلُ فِي الْغَدَاءِ الْأَرُزَّ وَالسَّمَكَ، وَلَا أَتَعَشَّى غَالِبًا.
الْـمُذِيعُ : الضَّيْفُ الثَّالِثُ، مُرَادٌ مِنْ تُرْكِيَا.
الضَّيْفُ ٣ : وَجْبَتِي الْـمُفَضَّلَةُ هِيَ الْعَشَاءُ. أَتَنَاوَلُ فِي الْعَشَاءِ فَطَائِرَ السَّبَانِخِ، وَسَلَطَةَ الزَّبَادِي. أُفَضِّلُ مِنَ الْحَلْوَى الْبَقْلَاوَةَ، وَمِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الشَّايَ مَعَ بَعْضِ الْمُكَسَّرَاتِ.

المحادثة



الْخُطْوَةُ الثَّانِيَةُ

● قُمْ بِدَوْرِ الْمُذِيعِ وَأَجْرِ مَعَ زُمَلَائِكَ حِوَارًا مُسْتَخْدِمًا هَذِهِ الْأَسْئِلَةَ

- مَا اسْمُكَ؟ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ - كَمْ وَجْبَةً تَتَنَاوَلُ فِي الْيَوْمِ؟ - مَا وَجْبَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

- مَاذَا تَتَنَاوَلُ عَادَةً؟ - مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ؟ - مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْحَلْوَى؟

الْخُطْوَةُ الثَّالِثَةُ

● انْقُلْ إِلَى الصَّفِّ إِجَابَاتِ زُمَلَائِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

زَمِيلِي ______ مِنْ ______ يَتَنَاوَلُ فِي الْيَوْمِ ______، وَجْبَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ هِيَ ______ وَهُوَ يَتَنَاوَلُ فِيهَا عَادَةً ______، وَ______، وَ______، وَيُفَضِّلُ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ ______، وَ______، وَ______ وَمِنَ الْمَشْرُوبَاتِ ______، وَ______، وَ______، وَزَمِيلِي ______ مِنْ ______ يَتَنَاوَلُ فِي الْيَوْمِ ______، وَجْبَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ هِيَ ______، إلخ.

ب لَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ

دَائِمًا - عَادَةً - غَالِبًا

أَحْيَانًا - نَادِرًا - أَبَدًا

ت عَبِّرْ عَنْ عَادَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ

أَنَا أَتَنَاوَلُ وَجْبَتَيْنِ فِي الْيَوْمِ دَائِمًا، وَأَشْرَبُ الشَّايَ مَعَ الْفُطُورِ عَادَةً، وَأَتَغَدَّى فِي الْخَارِجِ غَالِبًا، وَأَشْرَبُ الْقَهْوَةَ أَحْيَانًا، وَآكُلُ اللَّحْمَ نَادِرًا، وَلَا أَتَعَشَّى أَبَدًا.

ب. ماذا تطلب؟



المفردات

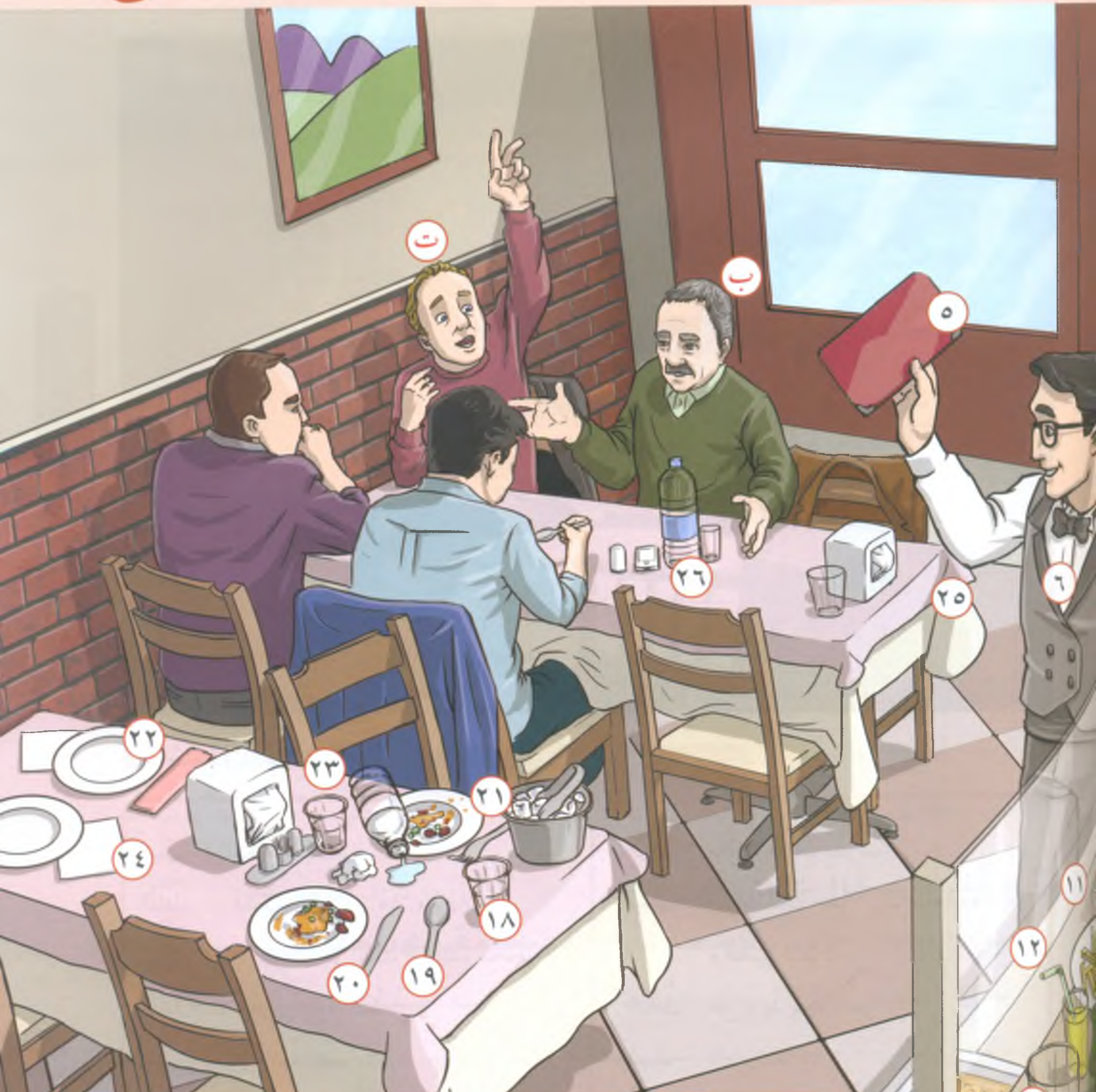
أ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

١. مَطْعَمٌ
٢. الحسَابُ
٣. البَاقِي
٤. زَبُونٌ
٥. قَائِمَةُ الطَّعَام
٦. عَامِلُ المَطْعَم/نَادِلٌ
٧. كَبَابٌ مَشْوِيٌّ
٨. حَسَاءٌ
٩. كُفْتَةٌ
١٠. جَمْبَرِي
١١. بَطَاطِسُ مَقْلِيَّةٌ
١٢. عَصِيرُ لَيْمُونٍ
١٣. مِيَاهٌ غَازِيَّةٌ
١٤. كَأْسٌ
١٥. فِنْجَانٌ
١٦. نِصْفٌ
١٧. مَحْجُوزٌ×خَالٍ
١٨. كُوبٌ
١٩. مِلْعَقَةٌ
٢٠. سِكِّينٌ
٢١. شَوْكَةٌ
٢٢. طَبَقٌ
٢٣. زُجَاجَةُ مَاءٍ
٢٤. مِنْدِيلٌ وَرَقِيٌّ
٢٥. مَائِدَةٌ/طَاوِلَةٌ
٢٦. مِيَاهٌ مَعْدِنِيَّةٌ
أ. احْتَفَظَ
ب. تَطْلُبُ/تُرِيدُ
ت. يُنَادِي

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ

- سَاخِنٌ × بَارِدٌ
- ظَمْآنُ/عَطْشَانُ × رَيَّانُ
- قَبْلَ × بَعْدَ

ب اقْرَأْ



ت ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْـمُنَاسِبِ كَمَـا فِي الْـمِثَالِ

عَلَى الْمَائِدَةِ	شَوْكَةٌ	مَطْعَمٌ	سِكِّينٌ	زَبُونٌ	كَبِيرَةٌ
فِي قَائِمَةِ الطَّعَامِ	مَائِدَةٌ	√ جَمْبَرِيٌّ	كُفْتَةٌ	كَبَابٌ	مِنْدِيلٌ وَرَقِيٌّ
الْمَائِدَةُ	مَحْجُوزَةٌ	عَصِيرٌ	سَاخِنَةٌ	خَالِيَةٌ	طَبَقٌ
أُرِيدُ مِيَاهًا	مَقْلِيَّةً	بَارِدَةً	كَأْسًا	غَازِيَّةً	مَعْدِنِيَّةً

ب. ماذا تطلب؟

الحوار



أ اِسْتَمِعْ وَافْهَمْ

مَاذَا تَطْلُبُ؟

لَبِيبٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

النَّادِلُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، أَهْلًا وَسَهْلًا.

لَبِيبٌ : مِنْ فَضْلِكَ هَلْ تِلْكَ الْمَائِدَةُ مَحْجُوزَةٌ؟

النَّادِلُ : لَا، هِيَ خَالِيَةٌ، تَفَضَّلْ.

لَبِيبٌ : أَيْنَ قَائِمَةُ الطَّعَامِ؟

النَّادِلُ : هَذِهِ هِيَ، مَاذَا تَطْلُبُ؟

لَبِيبٌ : هُمْمْ، أُرِيدُ نِصْفَ كِيلُوجْرَام كَبَاب وَكُفْتَة.

النَّادِلُ : هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا قَبْلَهُ؟

لَبِيبٌ : نَعَمْ، أُرِيدُ حَسَاءَ عَدَسٍ قَبْلَهُ وَسَلَطَةَ الزَّبَادِي مَعَهُ.

النَّادِلُ : مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟

لَبِيبٌ : أَنَا عَطْشَانُ جِدًّا. أُرِيدُ مِيَاهًا مَعْدِنِيَّةً وَعَصِيرَ لَيْمُونٍ.

النَّادِلُ : هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ؟

لَبِيبٌ : لَا، وَشُكْرًا.

بَعْدَ الْأَكْلِ يُنَادِي لَبِيبٌ النَّادِلَ

لَبِيبٌ : الْحِسَابَ مِنْ فَضْلِكَ.

النَّادِلُ : تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي.

لَبِيبٌ : احْتَفِظْ بِالْبَاقِي.

النَّادِلُ : شُكْرًا لَكَ.

ب اقْرَأْ ت مَارِسِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ث لَاحِظْ نُطْقَ الْمَكْتُوبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ (التَّنْوِينُ)

ج أَجْرِ الْحِوارَ كَما في الْمِثالَيْنِ



١. الْحاسوبُ - مَحْجوزٌ - خالٍ

٢. الْمَقْعَدُ - خالٍ - مَحْجوزٌ

٣. الْمَكانُ - مَحْجوزٌ - خالٍ

٤. الْغُرْفَةُ - خالِيَةٌ - مَحْجوزَةٌ

ح اسْتَخْدِمْ كَما في الْأَمْثِلَةِ

◄ أُريدُ - آكُلَ - سَلَطَةً	أُريدُ أَنْ آكُلَ.	أُريدُ أَنْ آكُلَ سَلَطَةً.	أُريدُ سَلَطَةً.
١. أُريدُ - أَشْرَبَ - ماءً	______	______	______
٢. أُريدُ - أَدْفَعَ - الْحِسابَ	______	______	______
٣. أُريدُ - أَتَغَدّى - سَمَكًا	______	______	______

خ اسْتَخْدِمِ الْكَلِماتِ كَما في الْمِثالِ

◄ حَساءٌ - سَلَطَةٌ - حَلْوى — أُريدُ حَساءً قَبْلَ الطَّعامِ، وَسَلَطَةً مَعَهُ، وَحَلْوى بَعْدَهُ.

١. عَصيرًا - سَلَطَةً - شايًا ______

٢. ماءً - مِياهًا غازِيَّةً - قَهْوَةً ______

د لاحِظْ ما يَأْتي وَأَكْمِلْ بِنَفْسِ الطَّريقَةِ

هُوَ جَوْعانُ ← هِيَ جَوْعى

هُوَ شَبْعانُ ← هِيَ ______

هُوَ عَطْشانُ ← هِيَ ______

هُوَ ______ ← هِيَ رَيّا

ذ اقْرَأْ وَلاحِظْ أَواخِرَ الصِّفاتِ الْآتِيَةِ

جائِعٌ	جَوْعانُ	عَطِشٌ
عَطْشانُ	جاهِزٌ	شَبْعانُ
فارِغٌ	مَلْآنُ	رَيّانُ

ب. ماذا تطلب؟

الْإِضَافَةُ



القواعد

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّمِ

١. قَائِمَةٌ ← قَائِمَةُ الطَّعَامِ
٢. قَامُوسٌ ← قَامُوسُ مُحَمَّدٍ
٣. عَصِيرٌ ← عَصِيرُ لَيْمُونٍ
٤. شَاشَةٌ ← شَاشَةُ عَرْضٍ

ب صِلْ «أ» مَعَ «ب» لِتُكَوِّنَ إِضَافَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

أ	ب
عُنْوَانُ	التَّحْرِيرِ
شَارِعُ	الْهَاتِفِ
رَقْمُ	الْفَصْلِ
سَلَّةُ	مُحَمَّدٍ
كِتَابُ	مُهْمَلَاتٍ
شُبَّاكُ	الْبَيْتِ

ت امْلَأِ الْفَرَاغَ بِمُضَافٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي

◀ عَصِيرِ - قَائِمَةُ - بَعْدَ - قَلَمَ - وَجْبَةِ

١. أَيْنَ ___قائمة___ الطَّعَامِ؟
٢. أَتَنَاوَلُ الْعَسَلَ فِي ___________ الْفَطُورِ.
٣. أُرِيدُ ___________ مَوْزٍ مِنْ فَضْلِكَ.
٤. أَيْنَ ___________ السَّبُّورَةِ؟
٥. هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا ___________ الطَّعَامِ؟

ث امْلَأِ الْفَرَاغَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي

◀ أَسْنَانٍ - خَالِدٍ - الْفَصْلِ - الْقَاهِرَةِ - السِّبَاحَةِ

١. أَنَا أَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ ___القاهرة___.
٢. أَخِي يَعْمَلُ طَبِيبَ ___________.
٣. افْتَحْ بَابَ ___________ يَا سَعِيدُ.
٤. أَفْضَلُ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ فَطَائِرُ ___________.
٥. هَلْ هَذَا كِتَابُ ___________؟

ج صَحِّحِ الْإِضَافَاتِ الْآتِيَةَ

١. السَّلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ ___________
٢. عُنْوَانٌ الدَّرْسِ ___________
٣. صُورَةُ الْأُسْرَةَ ___________
٤. الْمُهَنْدِسُ سَيَّارَاتٍ ___________

ح لَاحِظْ مَا يَأْتِي

قَائِمَةُ الطَّعَامِ
مُضَافٌ — مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ

عَلَامَةُ الْجَرِّ الْأَصْلِيَّةُ: الْكَسْرَةُ (ـِ)

أَنْوَاعُ الْـجَمْعِ

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّمِ

١. هَؤُلَاءِ مِصْرِيُّونَ. ٢. إِخْوَتِي يَعْمَلُونَ مُعَلِّمِينَ.	جَمْعُ الْـمُذَكَّرِ السَّالِـمُ (مُفْرَدٌ عَاقِلٌ + ونَ/ ينَ)	مِصْرِيٌّ+ونَ مُعَلِّم+ينَ
٣. هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ. ٤. فِي تُرْكِيَا جَامِعَاتٌ كَثِيرَةٌ.	جَمْعُ الْـمُؤَنَّثِ السَّالِـمُ (مُفْرَدَةٌ + ات)	طَالِب ـة+اتٌ جَامِع ـة +اتٌ
٥. يَسْتَقْبِلُ أَبِي الضُّيُوفَ. ٦. أُفَضِّلُ الْفَطَائِرَ بِالْجُبْنِ.	جَمْعُ التَّكْسِيرِ	

ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجَمْعِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



◀ آكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ. جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ

١. سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ خَلْفَ الْبَابِ. ______

٢. جَمِيعُ الْمَوَائِدِ مَحْجُوزَةٌ. ______

٣. نَحْنُ مَدْعُوُّونَ إِلَى الْعَشَاءِ. ______

٤. أَدْرُسُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ. ______

٥. أُحِبُّ تَنَاوُلَ الْمُكَسَّرَاتِ كَثِيرًا. ______

٦. الْمُعَلِّمُونَ غَائِبُونَ الْيَوْمَ. ______

ت اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَبَيِّنْ نَوْعَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ

◀ السَّبُّورَةُ (ج) السَّبُّورَاتُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ

١. عَصِيرٌ (ج) ______ ______

٢. عُنْوَانٌ (ج) ______ ______

٣. مُتَرْجِمٌ (ج) ______ ______

٤. أُرْدُنِيٌّ (ج) ______ ______

٥. كُلِّيَّةٌ (ج) ______ ______

٦. نَاجِحٌ (ج) ______ ______

٧. لُغَةٌ (ج) ______ ______

٨. سَلَطَةٌ (ج) ______ ______

٩. مِلْعَقَةٌ (ج) ______ ______

ب. ماذا تطلب؟

أ أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَفَكِّرْ فِي الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ



١. مَا هَذِهِ الصُّورَةُ؟ ٢. مَا اسْمُ الْمَطْعَمِ؟ ٣. هَلْ تَعْرِفُ كُلَّ الْأَنْواعِ؟

ب اِقْرَأِ الْقَائِمَةَ وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تَعْرِفُهُ

قَائِمَةُ الطَّعَامِ

الْمُقَبِّلَاتُ	
سَلَطَةٌ شَرْقِيَّةٌ	٥
بَطاطِسُ مَقْلِيَّةٌ	٨
حَسَاءٌ (شُرْبَةٌ)	٦
الطَّبَقُ الرَّئِيسِيُّ الْمَشْوِيَّاتُ	
كَبابٌ	١٥
كُفْتَةٌ	١٢
دَجاجٌ	١٠
الْمَأْكُولَاتُ الْبَحْرِيَّةُ	
سَمَكٌ	٢٥
جَمْبَرِيٌّ	١٧
الْحَلْوَى وَالْفَاكِهَةُ	
بَسْبُوسَةٌ	٩
كُنافَةٌ بِالْقِشْطَةِ	٩
سَلَطَةُ فَوَاكِهَ	٥
الْمَشْرُوبَاتُ السَّاخِنَةُ	
شَايٌ	٢
قَهْوَةٌ تُرْكِيَّةٌ	٣
سَحْلَبٌ	٤
الْمَشْرُوبَاتُ الْبَارِدَةُ	
مِيَاهٌ مَعْدِنِيَّةٌ	٢
مِيَاهٌ غَازِيَّةٌ	٢
عَصَائِرُ	٣

ت اِقْرَأْ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

هذه هِيَ قَائِمَةُ الطَّعَامِ، وَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمُقَبِّلَاتِ، وَالطَّبَقِ الرَّئِيسِيِّ، وَالْحَلْوَى، وَالْفَاكِهَةِ، وَالْمَشْرُوبَاتِ. زِيَادٌ مُهَنْدِسُ سَيَّارَاتٍ، وَهُوَ يَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ عَادَةً فِي مَطْعَمِ «الأمير»، زِيَادٌ يَطْلُبُ دَائِمًا مِنَ الْمُقَبِّلَاتِ الْبَطَاطِسَ الْمَقْلِيَّةَ، وَالسَّلَطَةَ الشَّرْقِيَّةَ، وَيُفَضِّلُ غَالِبًا مِنَ الطَّبَقِ الرَّئِيسِيِّ الدَّجَاجَ الْمَشْوِيَّ، وَلَا يُحِبُّ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةَ أَبَدًا، وَهُوَ يَأْكُلُ أَحْيَانًا بَعْدَ الطَّعَامِ حَلْوَى الْبَسْبُوسَةِ، وَيَشْرَبُ الْقَهْوَةَ التُّرْكِيَّةَ.



ث ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ (×)

١. يَعْمَلُ زِيَادٌ مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ. ☐
٢. زِيَادٌ يَطْلُبُ دَائِمًا الْحَسَاءَ. ☐
٣. لَا يُحِبُّ زِيَادٌ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةَ. ☐
٤. يَشْرَبُ زِيَادٌ الْمِيَاهَ الْغَازِيَّةَ بَعْدَ الْأَكْلِ. ☐

ج اُنْظُرْ إِلَى الْقَائِمَةِ وَامْلَأِ الْفَرَاغَ

١. السَّلَطَةُ الشَّرْقِيَّةُ وَ ________ وَ ________ مِنَ الْمُقَبِّلَاتِ.
٢. الْمَشْوِيَّاتُ هِيَ ________ وَكُفْتَة وَ ________.
٣. ________ التُّرْكِيَّةُ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ ________.
٤. الْمِيَاهُ نَوْعَانِ: مِيَاهٌ ________ وَمِيَاهٌ ________.
٥. الْجَمْبَرِيُّ وَ ________ مِنَ ________ الْبَحْرِيَّةِ.



ح اِخْتَرْ طَعَامَكَ الْمُفَضَّلَ مِنَ الْقَائِمَةِ وَأَخْبِرْ زُمَلَاءَكَ فِي الصَّفِّ

الْوَصْل

أ اِسْتَمِعْ إِلَى الْقِطْعَةِ «ت» وَلَاحِظِ الْوَصْلَ

ب اِقْرَأْ الْقِطْعَةَ «ت» مُرَاعِيًا الْوَصْلَ

أ أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ

١. كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ؟ ____________
٢. مَاذَا تَتَنَاوَلُ فِي الْفَطُورِ؟ ____________
٣. أَيْنَ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ؟ ____________
٤. مَعَ مَنْ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ؟ ____________
٥. هَلْ تُحِبُّ اللَّحْمَ فِي الْغَدَاءِ؟ ____________
٦. مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ؟ ____________
٧. مَاذَا تَطْلُبُ مِنَ الْحَلْوَى؟ ____________
٨. مَاذَا تَقُولُ قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ؟ ____________

ب امْلَأْ الْقَائِمَةَ بِالطَّعَامِ وَالسِّعْرِ الْمُنَاسِبِ

نَوْعُ الطَّعَامِ	السِّعْرُ
الْمُقَبِّلَاتُ	
....	....
....	....
....	....
....	....
الطَّبَقُ الرَّئِيسِيُّ	
....	....
....	....
....	....
....	....

نَوْعُ الطَّعَامِ	السِّعْرُ
الْحَلْوَى وَالْفَاكِهَةُ	
....	....
....	....
....	....
....	....
الْمَشْرُوبَاتُ	
....	....
....	....
....	....
....	....



ت اُكْتُبْ عَنْ عَادَتِكَ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

الكتابة

أَتَنَاوَلُ فِي الْيَوْمِ __________ __________، آكُلُ فِي الْفَطُورِ عَادَةً __________ وَ __________ وَ __________ وَ __________، وَأَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ فِي __________ مَعَ __________ وَ __________ اللَّحْمَ فِي __________، أُفَضِّلُ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ __________ وَ __________، وَأَطْلُبُ مِنَ الْحَلْوَى __________، وَأَقُولُ قَبْلَ الْأَكْلِ «بِاسْمِ اللهِ»، وَبَعْدَهُ «الْحَمْدُ للهِ».

الخَطُّ

أ انْسَخْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ (ابْدَأْ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى)

«يَا غُلَامُ سَمِّ اللَّهَ، وَكُلْ بِيَمِينِكَ، وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ»

حَدِيثٌ شَرِيفٌ

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

٥









الْأَوْقَاتُ وَالْأَسْعَارُ





أ. كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟

ب. بِكَمِ الدُّولَارُ الْيَوْمَ؟

الأوقات والأسعار

أ. كم الساعة الآن؟

المفردات



أ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

١. مَوْعِدٌ/وَقْتٌ
٢. الْواحِدَةُ تَمامًا
٣. إِلَّا رُبْعًا
٤. إِلَّا ثُلُثًا
٥. وَالنِّصْفُ
٦. مُوَظَّفٌ
٧. تَذْكِرَةُ سَفَرٍ
٨. مَكْتَبُ الطَّيَرانِ
٩. نَهارًا × لَيْلًا
١٠. وَالرُّبْعُ
١١. سَاعَةٌ - دَقِيقَةٌ - ثَانِيَةٌ
١٢. مَطارٌ
١٣. طائِرَةٌ
١٤. قِطارٌ
١٥. حافِلَةٌ
١٦. وَالثُّلُثُ
١٧. جَدِيدٌ × قَدِيمٌ

أ. تَذْهَبُ
ب. يَنامُ
ت. تَصِلُ

مُفْرَداتٌ إِضافِيَّةٌ

- صَباحًا × مَساءً
- التَّالي × السَّابِقُ
- قَبْلَ الظُّهْرِ × بَعْدَ الظُّهْرِ
- مُتَأَخِّرٌ × مُبَكِّرٌ

ب اِقْرَأْ

ث ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الْغَرِيبِ كَمَا في الْمِثالِ

◄ سَاعَةٌ	قَدِيمٌ (مُحاطة بدائرة)	دَقِيقَةٌ	ثَانِيَةٌ
١. طائِرَةٌ	مَطارٌ	تَذْكِرَةٌ	لَحْظَةٌ
٢. مَوْعِدٌ	وَقْتٌ	المُوَظَّفُ	الواحِدَةُ تَمامًا
٣. إِلَّا رُبْعًا	وَالثُّلُثُ	وَالرُّبْعُ	وَالنِّصْفُ

ت صِلِ الْكَلِمَةَ بِالْـمُضَادِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ

أ	جَديدٌ	الْآتِي	مُتَأَخِّرٌ	وَالثُّلُثُ	صَبَاحًا	قَبْلَ الظُّهْرِ
ب	إِلَّا ثُلُثًا	قَدِيمٌ	السَّابِقُ	مُبَكِّرٌ	بَعْدَ الظُّهْرِ	مَسَاءً



الأوقات والأسعار

أ. كم الساعة الآن؟



الحوار

أ اِسْتَمِعْ وَافْهَمْ

فِي مَكْتَبِ الطَّيَرَانِ

بَيْرَم : مَساءُ الْخَيْرِ!

الْمُوَظَّفُ : مَساءُ النُّورِ!

بَيْرَم : مِنْ فَضْلِكَ، هَلْ تُوجَدُ طائِرَةٌ إلى إسْطَنْبُول اللَّيْلَةَ؟

الْمُوَظَّفُ : نَعَمْ، تُوجَدُ.

بَيْرَم : فِي أَيِّ وَقْتٍ؟

الْمُوَظَّفُ : فِي السَّاعَةِ الْحادِيَةَ عَشْرَةَ وَالنِّصْفِ.

بَيْرَم : مِنْ أَيِّ مَطارٍ؟

الْمُوَظَّفُ : مِنَ الْمَطارِ الْجَدِيدِ.

بَيْرَم : مَتى تَصِلُ إلى إسْطَنْبُول؟

الْمُوَظَّفُ : تَصِلُ نَحْوَ الْواحِدَةِ وَالنِّصْفِ صَباحًا.

بَيْرَم : مَتى مَوْعِدُ الطَّائِرَةِ التَّالِيَةِ؟

الْمُوَظَّفُ : السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ وَالنِّصْفَ صَباحًا.

بَيْرَم : هٰذا مُتَأَخِّرٌ جِدًّا، هَلْ يُوجَدُ مَكانٌ خالٍ عَلى الرِّحْلَةِ الْأُولى؟

الْمُوَظَّفُ : دَقِيقَةً واحِدَةً لَوْ سَمَحْتَ.. نَعَمْ، يُوجَدُ.

بَيْرَم : حَسَنًا اِحْجِزْ لِي تَذْكِرَةً بِاسْمِ «بَيْرَم قايا» مِنْ فَضْلِكَ.

الْمُوَظَّفُ : تَحْتَ أَمْرِكَ.

بَيْرَم : سُؤالٌ أَخِيرٌ لَوْ سَمَحْتَ، كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟

الْمُوَظَّفُ : الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ.

بَيْرَم : شُكْرًا.

الْمُوَظَّفُ : الْعَفْوَ.

ب اِقْرَأْ ت مَارِسِ الْحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ ث لَاحِظْ نُطْقَ الْمَكْتُوبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ (الْمَدُّ)

٥أ

ج لِلسُّؤَالِ عَنِ الْوَقْتِ



ح تَعْبِيرَاتٌ مُهِمَّةٌ فِي الْوَقْتِ

دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ لَوْ سَمَحْتَ!
لَحْظَةٌ وَاحِدَةٌ لَوْ سَمَحْتَ!
ثَانِيَةٌ وَاحِدَةٌ لَوْ سَمَحْتَ!

انْتَظِرْ!



خ اقْرَأْ وَلَاحِظْ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ

بَيْرَمُ – سَرَحَاتُ – إِدْوَارْدُ
لَنْدَنُ – إِسْطَنْبُولُ – يُوسُفُ – إِسْحَاقُ
يَعْقُوبُ – إِبْرَاهِيمُ – جُونُ

الأوقات والأسعار

أ. كم الساعة الآن؟

ضَبْطُ الْوَقْتِ بَعْدَ «الوَاوِ» وَ«إلَّا»

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْـمُعَلِّمِ



السَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ تَمامًا.	١١:٠٠
السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ تَمامًا.	١٢:٠٠
وَ	
السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ.	٢:٠٥
السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ.	٢:١٠
السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَالرُّبُعُ.	٢:١٥
السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَالثُّلُثُ.	٢:٢٠
السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَالنِّصْفُ.	٢:٣٠
إلَّا	
السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ إلَّا ثُلُثًا.	٢:٤٠
السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ إلَّا رُبُعًا.	٢:٤٥
السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ إلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ	٢:٥٠
السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ إلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ	٢:٥٥

ب تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْإِجَابَةَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٧:٢٥	١١:٣٠	٣:٤٥	١٢:٣٥	١:٤٠	٥:٥٠	٩:٠٠	٤:١٠	٢:٠٥



مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ «فِي - مِنْ - عَلَى - إِلَى - بِـ - لِـ»

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّم

١. الصَّفُّ ← الطُّلَّابُ فِي الصَّفِّ.
٢. السُّودَانُ ← حَسَنٌ مِنَ السُّودَانِ.
٣. الْكُرْسِيُّ ← الْمَفَاتِيحُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
٤. السَّاعَةُ ← أَعْمَلُ إِلَى السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.
٥. جُنَيْهٌ ← الْقَلَمُ بِجُنَيْهٍ.
٦. مُحَمَّدٌ ← الْهَاتِفُ لِمُحَمَّدٍ.

ت لَاحِظْ مَا يَأْتِي

فِي الْجَامِعَةِ
حَرْفُ جَرٍّ ← فِي
اسْمٌ مَجْرُورٌ ← الْجَامِعَةِ

عَلَامَةُ الْجَرِّ الْأَصْلِيَّةُ: الْكَسْرَةُ (ـِـ)

ب اِقْرَأْ وَاكْتُبِ الْحَرَكَةَ الصَّحِيحَةَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

السُّعُودِيَّة	فِي الْجَامِعَة	بِالْهَنَاء
إِلَى اللِّقَاء	السَّبُّورَة	عَلَى السَّبُّورَة
الثَّامِنَة	مِنَ الثَّامِنَة	مِنَ السُّعُودِيَّة

ث ضَعْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ فِي مَا يَأْتِي

١. أَنَا أَتَغَدَّى ______ الْمَطْعَمِ.
٢. تَتَكَوَّنُ أُسْرَتِي ______ خَمْسَةِ أَفْرَادٍ.
٣. أَنَا أَكْتُبُ ______ الْقَلَمِ.
٤. الْكِتَابُ ______ الْمَكْتَبِ.
٥. صَالِحٌ ______ الْيَمَنِ.
٦. ______ اللِّقَاءِ.
٧. ______ أَمَانِ اللهِ.
٨. هَذِهِ السَّيَّارَةُ ______ الْمُعَلِّمِ.
٩. أُنْظُرْ ______ هَذِهِ الصُّورَةِ.
١٠. فَاتِنُ تَدْرُسُ ______ جَامِعَةِ إِسْطَنْبُول.



الأوقات والأسعار

أ. كم الساعة الآن؟

الاستماع والفهم

أ اِسْتَمِعْ وَضَعِ الرَّقْمَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ



ب اِسْتَمِعْ وامْلَأِ الْفَرَاغَ بِالوَقْتِ



مُحْسِنٌ : كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ يَا حَسَّانُ؟

حَسَّانٌ : السَّاعَةُ الْآنَ ____________.

مُحْسِنٌ : مَتَى تَبْدَأُ مُحَاضَرَةُ التَّارِيخِ؟

حَسَّانٌ : تَبْدَأُ السَّاعَةَ ____________.

مُحْسِنٌ : وَمَتَى تَنْتَهِي؟

حَسَّانٌ : تَنْتَهِي نَحْوَ ____________.

مُحْسِنٌ : حَسَنًا، أَمَامَنَا نِصْفُ سَاعَةٍ.

هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

حَسَّانٌ : هَيَّا بِنَا.

الأَصْوَاتُ

أ إِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

ت ط

وَقْتٌ - مُتَأَخِّرٌ - مَكْتَبٌ

الطَّيَرَانُ - طَائِرَةٌ - مَطَارٌ

إِسْطَنْبُول

س ص

مَسَاءٌ - السَّاعَةُ - السَّادِسَةُ

النِّصْفُ - صَبَاحًا

ح هـ

اِحْجِزْ - نَحْوَ - الْوَاحِدَةُ

هَلْ - هَذَا



ب كَرِّرْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ

١. تَصِلُ طَائِرَةُ إِسْطَنْبُول فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.

٢. السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَالنِّصْفُ صَبَاحًا.

٣. هَلْ يُوجَدُ حَجْزٌ عَلَى هَذِهِ الرِّحْلَةِ؟

الأوقات والأسعار

أ. كم الساعة الان؟

أ أَجْرِ الْحِوارَ مَعَ زَميلِكَ كَما في الْمِثَالِ



- مِنْ فَضْلِكَ، كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟
- السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ وَالنِّصْفُ.
- مَتى يَبْدَأُ الدَّرْسُ؟
- يَبْدَأُ السَّاعَةَ الْواحِدَةَ تَمامًا.
- شُكْرًا جَزيلًا.
- الْعَفْوُ.

◀ ١٢:٣٠ / مَتى يَبْدَأُ الدَّرْسُ؟ / ١:٠٠

١. ٢:٣٥ / مَتى يَنْتَهي الدَّرْسُ؟ / ٢:٥٠

٢. ١٠:٢٠ / مَتى تَصِلُ الطَّائِرَةُ؟ / ١٠:٤٥

٣. ٢:٥٥ / مَتى مَوْعِدُ الْغَداءِ؟ / ٣:٠٠

٤. ١١:٠٥ / في أَيِّ وَقْتٍ تَنامُ؟ / ١١:٣٠

ب أَجْرِ الْحِوارَ مَعَ زَميلِكَ كَما في الْمِثَالِ



◀ طائِرَةٌ، إِسْطَنْبُول، هَذِهِ اللَّيْلَةَ، ٢:٣٠

١. طائِرَةٌ، لَنْدَن، غَدًا صَباحًا، ٩:٤٥

٢. قِطارٌ، الْإِسْكَنْدَرِيَّة، غَدًا مَساءً، ٧:١٠

٣. حافِلَةٌ، إِزْمير، هَذا الصَّباحَ، ٨:١٥

٤. دَرْسُ مُحادَثَةٍ، الْيَوْمَ، ٢:٠٠

٥. رِحْلَةٌ، الْقاهِرَة، يَوْمَ السَّبْتِ، ١٠:٢٠، صَباحًا

٦. طائِرَةٌ، جِدَّة، يَوْمَ ٢٥ أَبْريلَ، ٩:٣٥، مَساءً

ج أَجْرِ هَذِهِ الْحِوَارَاتِ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



◄ السَّيِّدُ الْعَرَبِي، ١٩ مَارِسَ، لَنْدَنَ

١. إِبْرَاهِيمُ حَسَنٍ، ٢٥ أَبْرِيل، جدَّة

٢. إِسْمَاعِيلُ عُثْمَانَ، ٢٣ دِيسَمْبِرُ، إِسْطَنْبُول

٣. أَمِينَةُ الْخُولِي، ١٠ يُونْيُو، الْقَاهِرَة

د أَجْرِ هَذِهِ الْحِوَارَاتِ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



◄ السَّيِّدُ الْعَرَبِيّ، ١٩ مَارِسَ، لَنْدَن

١. وَائِلُ الْجَمَلِ، ١٤ يَنَايِرَ، بَرْلِين

٢. مُحَمَّدُ سَعِيدٍ، ٥ مَارِسْ، دُبَيُّ

٣. عَبْدُ الْقَادِرِ جَابِر، ١٢ يُونْيُو، دِمَشْقَ

المفردات



أ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

١. مَكْتَبُ الصِّرافَة
٢. سِعْرٌ (ج) أَسْعَارٌ
٣. دُولَارٌ أَمْرِيكِيٌّ
٤. يُورُو
٥. جُنَيْهٌ إِسْتِرْلِينِيٌّ
٦. جُنَيْهٌ مِصْرِيٌّ
٧. يِنٌّ يَابَانِيٌّ
٨. رِيَالٌ سُعُودِيٌّ
٩. دِرْهَمٌ إِمَارَاتِيٌّ
١٠. دِينَارٌ كُوَيْتِيٌّ
١١. عُمْلَةٌ (ج) عُمْلَاتٌ
١٢. نُقُودٌ
١٣. لِيرَةٌ تُرْكِيَّةٌ
١٤. فَكَّةٌ
١٥. خَمْسُونَ قِرْشًا
١٦. قِرْشٌ (ج) قُرُوشٌ
أ. يُغَيِّرُ
ب. يَعُدُّ

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ

- بَنْكٌ/مَصْرِفٌ
- البَنْكُ المَرْكَزِيُّ
- نِصْفُ جُنَيْه
- رُبُعُ جُنَيْه
- مَوَاقِيتُ الصَّلَاة
- الأَذَانُ
- الفَجْرُ
- الشُّرُوق
- الظُّهْر
- العَصْرُ
- المَغْرِبُ
- العِشَاء

ب اِقْرَأْ

ت صِلْ بِالْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

جُنَيْهٌ   خَمْسَةٌ   دِينَارٌ   لِيرَةٌ   رِيَالٌ   دِرْهَمٌ   جُنَيْهٌ   رُبُعٌ   خَمْسُونَ

إِمَارَاتِيٌّ   تُرْكِيَّةٌ   مِصْرِيٌّ   قُرُوشٌ   كُوَيْتِيٌّ   سُعُودِيٌّ   جُنَيْه   قِرْشًا   إِسْتِرْلِينِيٌّ



ب. بكم الدولار اليوم؟



أ إِسْتَمِعْ وَافْهَمْ

فِي مَكْتَبِ الصِّرَافَةِ

كَامِلٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

الْمُوَظَّفُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ.

كَامِلٌ : مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ دُولَارَاتٍ.

الْمُوَظَّفُ : تَفَضَّلْ، كَمْ دُولَارًا مَعَكَ؟

كَامِلٌ : مَعِي مِئَةُ دُولَارٍ. بِالْمُنَاسَبَةِ، بِكَمِ الدُّولَارُ الْيَوْمَ؟

الْمُوَظَّفُ : الدُّولَارُ الْيَوْمَ بِخَمْسَةِ جُنَيْهَاتٍ وَخَمْسَةٍ وَتِسْعِينَ قِرْشًا.

كَامِلٌ : هَلْ تُغَيِّرُونَ لِيرَةً تُرْكِيَّةً؟

الْمُوَظَّفُ : مَعَ الْأَسَفِ، لَا.

كَامِلٌ : مِنْ أَيْنَ أُغَيِّرُ اللِّيرَةَ التُّرْكِيَّةَ؟

الْمُوَظَّفُ : مِنَ الْبَنْكِ الْمَرْكَزِي.

كَامِلٌ : مَا مَوَاعِيدُ الْعَمَلِ فِي الْبَنْكِ الْمَرْكَزِيِّ؟

الْمُوَظَّفُ : مِنَ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا إِلَى الْخَامِسَةِ مَسَاءً.
هَلْ مَعَكَ خَمْسَةُ جُنَيْهَاتٍ فَكَّةً؟

كَامِلٌ : نَعَمْ، تَفَضَّلْ.

الْمُوَظَّفُ : هَذِهِ سِتُّمِئَةِ جُنَيْهٍ،
عُدَّ النُّقُودَ هُنَا مِنْ فَضْلِكَ.

كَامِلٌ : شُكْرًا.

الْمُوَظَّفُ : الْعَفْوَ.

ب إِقْرَأْ ت مَارِسِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ث لَاحِظْ نُطْقَ الْمَكْتُوبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ (تَحْرِيكُ السَّاكِنِ عِنْدَ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ)

٥ب

ج اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَال



◄ دُولَارًا أَمْرِيكِيًّا - دِينَارًا كُوَيْتِيًّا - لِيرَةً تُرْكِيَّةً - جُنَيْهًا إِسْتَرْلِينِيًّا - رِيَالًا سُعُودِيًّا - يُورُو

ح اسْتَبْدِلْ وَأَجِبْ مَعَ زَمِيلِكَ

◄ الرِّيَالُ، الدِّينَارُ، اللِّيرَةُ، الدِّرْهَمُ



ح لِلسُّؤَالِ عَنِ السِّعْرِ.

١. بِكَمْ......؟



٢. مَا سِعْرُ...؟



د لَاحِظِ الْمِثَالَ ثُمَّ أَكْمِلْ: (مِنْ... إِلَى...)

الْبَنْكُ يَعْمَلُ مِنَ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا إِلَى الْخَامِسَةِ مَسَاءً.

الْمَطْعَمُ مَفْتُوحٌ مِنْ ______ إِلَى ______.

الدِّرَاسَةُ تَبْدَأُ مِنْ ______ إِلَى ______.

الأوقات والأسعار

ب. بكم الدولار اليوم؟

حُروفُ الْجَرِّ + أَدَواتُ الاسْتِفْهَامِ (مِنْ أَيْنَ - مِنْ أَيِّ - فِي أَيِّ - بِكَمْ - مَعَ مَنْ - لِـمَنْ)

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْـمُعَلِّمِ

١. مِنْ أَيْنَ صَالِحٌ؟	هُوَ مِنَ الْيَمَنِ.	٤. بِكَمِ الدُّولَارُ؟	الدُّولَارُ بِسِتَّةِ جُنَيهَاتٍ.
٢. مِنْ أَيِّ مَطَارٍ تَرْكَبُ؟	أَرْكَبُ مِنَ الْمَطَارِ الْقَدِيمِ	٥. مَعَ مَنْ تَسْكُنُ؟	أَسْكُنُ مَعَ جَدِّي.
٣. فِي أَيِّ وَقْتٍ تَتَغَدَّى؟	أَتَغَدَّى فِي الثَّالِثَةِ ظُهْرًا.	٦. لِـمَنْ هَذِهِ السَّاعَةُ؟	هَذِهِ السَّاعَةُ لِنَادِرٍ.

ب صِلِ السُّؤَالَ بِالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. مَنْ هَذَا؟	مَعَ أُسْرَتِي.
٢. كَمْ جُنَيْهًا مَعَكَ؟	هَذَا أَخِي.
٣. مَعَ مَنْ تَتَغَدَّى؟	مَعِي مِئَةُ جُنَيْه.
٤. أَيُّ يَوْمٍ هَذَا؟	بِثَلَاثَةِ جُنَيهَاتٍ وَنِصْفٍ.
٥. بِكَمْ اللِّيرَةُ الْيَوْمَ؟	فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ.
٦. فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتَ؟	هَذَا الْهَاتِفُ لِي.
٧. مَا سِعْرُ الرِّيَالِ؟	مِنْ مَكْتَبِ الصِّرَافَةِ.
٨. أَيْنَ عَلِيٌّ؟	سِعْرُهُ جُنَيْهٌ وَنِصْفٌ.
٩. مِنْ أَيْنَ أُغَيِّرُ الدُّولَارَ؟	فِي الْبَيْتِ.
١٠. لِـمَنْ هَذَا الْهَاتِفُ؟	هَذَا يَوْمُ الْأَحَدِ.

ت ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

- أَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ. — فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ؟

١. أَدْرُسُ مِنْ كِتَابِ الْقَوَاعِدِ. ____________

٢. هَذِهِ الْحَقِيبَةُ بِثَلَاثِينَ دِرْهَمًا. ____________

٣. هَذَا الْحَاسُوبُ لِزَمِيلِي. ____________

٤. مِنْ مَطْعَمِ الْأَمِيرِ. ____________

٥. يَلْعَبُ الْوَلَدَانِ مَعَ جَدِّهِمَا ____________

٦. أُغَيِّرُ النُّقُودَ مِنَ الْبَنْكِ الْمَرْكَزِيِّ. ____________

القواعد

الْـمَعْدُودُ

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّمِ

١. الْمَعْدُودُ مِنْ (٣-١٠)	- الدُّولَارُ بِستَّةِ جُنَيْهَاتٍ. - فِي الْكِتَابِ عَشَرَةُ دُرُوسٍ.	جَمْعٌ مَجْرُورٌ
٢. الْمَعْدُودُ مِنْ (١١-٩٩)	- أَذَانُ الْعِشَاءِ فِي السَّادِسَةِ وَإِحْدَى عَشْرَةَ دَقِيقَةً. - الرِّيَالُ بِجُنَيْهٍ وَخَمْسَةٍ وَخَمْسِينَ قِرْشًا.	مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ
٣. الْمَعْدُودُ (١٠٠- ١٠٠٠) وَمُضَاعَفَاتُهُمَا	- أُغَيِّرُ مِئَةَ دُولَارٍ بِسِتِّمِئَةِ جُنَيْهٍ - فِي الْجَامِعَةِ أَلْفُ طَالِبٍ وَثَلَاثَةُ آلَافِ طَالِبَةٍ	مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ

ب ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْمَعْدُودِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◄ سِنِّي تِسْعَةَ عَشَرَ ________.	☑ عَامًا	☐ أَعْوَام	☐ عَام
١. فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةُ ________.	☐ فُصُول	☐ فَصْلًا	☐ فَصْل
٢. لِي عَشَرَةُ ________.	☐ إِخْوَة	☐ أَخًا	☐ أَخ
٣. يُعِدُّ الْمَطْعَمُ ثَلَاثَمِئَةِ ________ فِي الْيَوْمِ.	☐ وَجَبَات	☐ وَجْبَة	☐ وَجْبَة
٤. رَاتِبِي أَرْبَعَةُ آلَافِ ________.	☐ دَرَاهِم	☐ دِرْهَمًا	☐ دِرْهَم
٥. فِي الصَّفِّ مِئَةُ ________.	☐ طُلَّاب	☐ طَالِبًا	☐ طَالِب
٦. مَوْعِدُنَا الْوَاحِدَةَ وَخَمْسٌ وَثَلَاثُونَ ________.	☐ دَقَائِق	☐ دَقِيقَة	☐ دَقِيقَة

ج امْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَعْدُودٍ مُنَاسِبٍ وَاضْبِطْهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◄ هَذَا الْكِتَابُ بِأَرْبَعِينَ لِيرَةً.

١. الْيُورُو بِسَبْعَةِ جُنَيْهَاتٍ وَتِسْعِينَ ________.

٢. فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ ________.

٣. يَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ أَرْبَعُمِئَةِ ________.

٤. السَّاعَةُ الْآنَ الْخَامِسَةُ وَخَمْسٌ وَعِشْرُونَ ________.

٥. أُصَلِّي فِي الْيَوْمِ خَمْسَ ________.

٦. سِعْرُ الْحَاسُوبِ أَلْفُ ________.



ب. بكم الدولار اليوم؟



الأهرام

مَوَاقِيتُ الصَّلاةِ بِالْقَاهِرَة

الْفَجْرُ	الشُّرُوقُ	الظُّهْرُ	العَصْرُ	الْمَغْرِبُ	الْعِشَاءُ
٤:٥٩	٦:٣١	١١:٤٣	٢:٣٥	٤:٥٥	٦:١٧

أَسْعَارُ الْعُمُلاتِ بِالْجُنَيْهِ الْمِصْرِيِّ

دُولار أمريكي	يُورُو	جُنَيْه اسْتِرْلِيني	رِيَال سُعُودِي	دِينَار كُوَيْتِي
٥,٧٥٩٣	٧,٦٧٦٠	٩,٠٨٠	١,٥٢٥٧	٢٠,٣٣٧٠



أ اِقْرَأْ وَافْهَمْ

١. هَلْ تَقْرَأُ الْجَرائِدَ؟

٢. كَيْفَ تَعْرِفُ أَسْعَارَ الْعُمُلاتِ؟

٣. أَيْنَ تُوجَدُ أَسْعارُ الْعُمُلاتِ، وَمَواقيتُ الصَّلاة في الْجَريدَة؟

٤. اقْرَأْ مَواقيتَ الصَّلاة بِالْقاهِرَة وَأَسْعارَ الْعُمُلاتِ بِالْجُنَيه الْمِصْريِّ في الصَّفْحَة الْأُولَى بِجَريدَة الْأَهْرام الْمِصْريَّة، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَة.



ب أَجِبْ بِاخْتِصَار

١. مَتى مَوْعِدُ أَذانِ الْفَجْرِ؟ ____________

٢. مَتى وَقْتُ الشُّرُوق؟ ____________

٣. في أَيِّ وَقْت أَذانُ الْعِشاء؟ ____________

٤. بِكَمِ الْجُنَيْهُ الإِسْتِرْلينيُّ؟ ____________

٥. ما سِعْرُ الرِّيَالِ السُّعُودِيِّ؟ ____________

ت ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×)

☐ ١. هٰذِهِ الْأَخْبَارُ مِنْ جَرِيدَةِ الْأَهْرَامِ.

☐ ٢. أَذَانُ الْمَغْرِبِ فِي السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ.

☐ ٣. الدِّينَارُ بِعِشْرِينَ جُنَيْهًا وَنِصْفٍ.

☐ ٤. أَسْعَارُ الْعُمْلَاتِ بِالْجُنَيْهِ الْمِصْرِيِّ.

☐ ٥. مَوَاقِيتُ الصَّلَاةِ بِالْقَاهِرَةِ.

☐ ٦. الْيُورُو بِثَمَانِيَةِ جُنَيْهَاتٍ وَسِتِّينَ قِرْشًا.

ث اِقْرَأْ هٰذِهِ الْأَرْقَامَ ثُمَّ رَتِّبْهَا

١	١٢	١٧	١٩	١٥	١١	١٣	١٦	١٤	١٨
٢	٥٠	٢٠	١٠	٦٠	٨٠	٧٠	٩٠	٣٠	٤٠

٣	٢٠٠	٣٠٠	٥٠٠	١٠٠	٧٠٠
	٤٠٠	٦٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٩٠٠
٤	٣٠٠٠	٤٠٠٠	٢٠٠٠	٥٠٠٠	٩٠٠٠
	٨٠٠٠	١٠٠٠	٦٠٠٠	٧٠٠٠	١٠٠٠٠

ج اِخْتَرْ رَقْمَيْنِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَضَعْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مَعَ ضَبْطِ الْمَعْدُودِ بِالشَّكْلِ

١. ______ ٣. ______ ٥. ______ ٧. ______

٢. ______ ٤. ______ ٦. ______ ٨. ______

الْوَصْلُ

أ اِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

مَوَاقِيتُ الصَّلَاةِ	أَسْعَارُ الْعُمْلَاتِ	الْجُنَيْهُ الْمِصْرِيُّ
الصَّفْحَةُ الْأُولَى	جَرِيدَةُ الْأَهْرَامِ	الْأَهْرَامُ الْمِصْرِيَّةُ

ب اِقْرَأْ

ب. بكم الدولار اليوم؟

أ أُكْتُبِ الْأَرْقَامَ بِالْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١٠٠	مِئَةٌ	٥٠٠	______
٢٠٠	______	٢٠٠٠	______
٣٠٠	______	٥٠٠٠	______

ب أُكْتُبْ أَسْعَارَ الْعُمُلَاتِ بِعُمْلَةِ بَلَدِكَ

أَسْعَارُ الْعُمُلَاتِ بِـ______

الْجُنَيْهُ الْمِصْرِيُّ ______

______ ______

الرِّيَالُ السُّعُودِيُّ ______

______ ______

______ ______

______ ______

ت أُكْتُبْ مَوَاقِيتَ الصَّلَاةِ فِي بَلَدِكَ

مَوَاقِيتُ الصَّلَاةِ فِي ______

الْفَجْرُ ______

الشُّرُوقُ ______

الظُّهْرُ ______

الْعَصْرُ ______

الْمَغْرِبُ ______

الْعِشَاءُ ______

ث اِقْرَأِ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا بِالْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ

١٩٠٠
أَلْفٌ وَتِسْعُمِئَةٍ

١٥٠٠
______ وَ ______

١٥٤٣
______ وَ ______ وَ ______ وَ ______

٢٠٠١
______ وَ ______

١٩٩٠
أَلْفٌ وَتِسْعُمِئَةٍ وَتِسْعُونَ

١٥٤٠
______ وَ ______ وَ ______

٢٠٠٠
______

٢٠١١
______ وَ ______

ج أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ

١. مَتَى تُفْطِرُ؟ ______

٢. مَتَى تَتَغَدَّى؟ ______

٣. مَتَى تَتَعَشَّى؟ ______

٤. فِي أَيِّ وَقْتٍ تَنَامُ؟ ______

٥. كَمْ سَاعَةً تَنَامُ فِي الْيَوْمِ؟ ______

٦. مَتَى مَوْعِدُ الشُّرُوقِ فِي بَلَدِكَ؟ ______

الكتابة

٦

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ









الْعُطْلَةُ





أ. عُطْلَةً سَعِيدَةً

ب. كَيْفَ كَانَتِ الْعُطْلَةُ؟

العطلة

أ. عطلة سعيدة



الْمُفْرَدَات

أ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

١. قَرْيَةٌ (ج) قُرَى
٢. نَهْرٌ (ج) أَنْهَارٌ
٣. مُسَافِرٌ
٤. إِجَازَةٌ/عُطْلَةٌ
٥. خُطَّةٌ (ج) خُطَطٌ
٦. نَتِيجَةُ الامْتِحَانَاتِ
٧. العُمْرَةُ
٨. الحَجُّ
٩. سَاحِلٌ/شَاطِئُ البَحْرِ
١٠. امْتِحَانٌ/اخْتِبَارٌ
١١. رُخْصَةٌ (ج) رُخَصٌ
١٢. قِيَادَةُ السَّيَّارَاتِ

أ. يُسَافِرُ
ب. يُقَرِّرُ أَنْ
ت. يَحْصُلُ عَلَى
ث. يَقْضِي
ج. يَضَعُ

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ

أَوَّلًا × أَخِيرًا

ب اِقْرَأْ



ت صِلْ مِنْ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ

أ.	شَاطِئُ	الْعُطْلَةُ	قِيَادَةُ	نَتِيجَةُ	أَحْصُلُ	الحَجُّ ↓
ب.	السَّيَّارَاتِ	الْامْتِحَانَاتِ	الْبَحْرِ	عَلَى	الصَّيْفِيَّةُ	العُمْرَةُ

أ. عطلة سعيدة



الحوار

أ اِسْتَمِعْ وَافْهَمْ

أَخيرًا انْتَهَتِ الْامْتِحَانَاتُ

أَحْمَدُ : أَخيرًا انْتَهَت الامْتِحانَاتُ وَبَدَأَت الْعُطْلَة.

أَيْمَنُ : نَعَمْ، كُنْتُ أَنْتَظِرُهَا بِفارِغ الصَّبْر.

أَحْمَدُ : هَل فَكَّرت كَيفَ سَتَقْضِي الْعُطْلَة الصَّيْفِيَّة يَا أَيْمَنُ؟

أَيْمَنُ : فِي الْحَقيقَة مَا فَكَّرتُ حَتَّى الْآن، وَأَنْت؟

أَحْمَدُ : أَنَا فَكَّرْتُ وَقَرَّرتُ أَيْضًا.

أَيْمَنُ : مَاذَا قَرَّرت؟

أَحْمَدُ : فِي الشَّهْرِ الْأَوَّل سَأَتَعَلَّم قِيادَة السَّيَّارَات.

أَيْمَنُ : لِمَاذَا؟

أَحْمَدُ : لِأَحْصُلَ عَلَى الرُّخْصَة.

أَيْمَنُ : وَمَاذَا سَتَفْعَلُ فِي الشَّهرِ الثَّانِي؟

أَحْمَدُ : سَأُسَافِرُ إِلَى بَلَدٍ عَرَبِيٍّ لِأُمَارِسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا.

أَيْمَنُ : وَمَاذَا عَنِ الشَّهْرِ الثَّالِث؟

أَحْمَدُ : سَوفَ أَتَعَلَّمُ التَّجويدَ لِأَقرأَ الْقُرآنَ جَيِّدًا.

أَيْمَنُ : هَذِه خُطَّةٌ رَائِعَةٌ، عُطْلَةٌ سَعِيدَةٌ إِنْ شَاءَ الله.

أَحْمَدُ : شُكرًا، وَلَكَ أَيْضًا.

ب اِقْرَأْ ت مَارِسِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ث لَاحِظْ نُطْقَ الْمَكْتُوبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ (الْكَسْرُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ)

ج لَاحِظْ مَا يَأْتِي

س/ سَوْفَ + الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ = الْمُسْتَقْبَلُ



ح حَوِّلْ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- في الشَّهْرِ الْأَوَّلِ سَأَتعلَّمُ قيادةَ السَّيَّارات.
- في الشَّهْرِ الْأَوَّلِ سوفَ أَتعلَّمُ قيادةَ السَّيَّارات.

١. غدًا (أضعُ) خطَّةً للعُطْلة.
٢. في الْعُطْلَةِ الْقادمةِ (نسافرُ) إلى سُوريا.
٣. (تحصُلون) على الرُّخصةِ الْأُسْبوعَ الْقادمَ.
٤. في أيِّ جامعةٍ (تَدْرُسين) الْعامَ الْقادمَ؟

خ تَبَادَلْ مَعَ زَمِيلِكَ مَا يَأْتِي



د تَبادَلِ السُّؤالَ مَعَ زَميلِكَ وَامْلَأِ الْفَراغَ مِنَ الدَّرْسِ

١. لِماذا ستتعلَّمُ قيادةَ السَّيَّارات؟ لِأَحْصُلَ عَلى الرُّخْصَةِ.
٢. لِماذا ستُسافرُ إلى بلدٍ عربيٍّ؟ ______
٣. لِماذا ستتعلَّمُ التَّجويدَ؟ ______

ذ حَوِّلِ الْحِوارَ فِي (د) إِلَى الْمُفْرَدَةِ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِمَا

ر اقْرَأْ وَلَاحِظْ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ

حامِدٌ	كَرِيمٌ	شَرِيفٌ	سَعِيدٌ
أَكْرَمُ	أَحْمَدُ	أَيْمَنُ	أَشْرَفُ

ز اقْرَأْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ

أَنْور	أَدْهَم	كامِل	أَكْمَل	كَمال
أَرْقَم	أَمْجَد	ماجِد	نَبيل	مَمْدُوح

أ. عطلة سعيدة

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمَائِرِ

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّمِ

مُفْرَد	أَنَا فَكَّرْتُ وَقَرَّرْتُ	أَنْتَ فَكَّرْتَ وَقَرَّرْتَ	أَنْتِ فَكَّرْتِ وَقَرَّرْتِ	هُوَ فَكَّرَ وَقَرَّرَ	هِيَ فَكَّرَتْ وَقَرَّرَتْ
مُثَنًّى	نَحْنُ فَكَّرْنَا وَقَرَّرْنَا	أَنْتُمَا فَكَّرْتُمَا وَقَرَّرْتُمَا	أَنْتُمَا فَكَّرْتُمَا وَقَرَّرْتُمَا	هُمَا فَكَّرَا وَقَرَّرَا	هُمَا فَكَّرَتَا وَقَرَّرَتَا
جَمْع	نَحْنُ فَكَّرْنَا وَقَرَّرْنَا	أَنْتُمْ فَكَّرْتُمْ وَقَرَّرْتُمْ	أَنْتُنَّ فَكَّرْتُنَّ وَقَرَّرْتُنَّ	هُمْ فَكَّرُوا وَقَرَّرُوا	هُنَّ فَكَّرْنَ وَقَرَّرْنَ

ب أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

	بَدَأَ	وَضَعَ	دَرَسَ	سَكَنَ	لَاحَظَ	دَفَعَ
أَنَا	بَدَأْتُ					
أَنْتَ	بَدَأْتَ					
أَنْتِ	بَدَأْتِ					
هُوَ	بَدَأَ					
هِيَ	بَدَأَتْ					
أَنْتُمَا	بَدَأْتُمَا					
هُمَا	بَدَآ					
هُمَا	بَدَأَتَا					
نَحْنُ	بَدَأْنَا					
أَنْتُمْ	بَدَأْتُمْ					
أَنْتُنَّ	بَدَأْتُنَّ					
هُمْ	بَدَؤُوا					
هُنَّ	بَدَأْنَ					

القواعد

ت أَسْنِد الْفِعْلَ «قَرَأَ» إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِب

١. أَنَا وَزُمَلَائِي ______ الْكِتَابَ الْأَوَّل.
٢. يَا طُلَّابُ، هَلْ ______ أَسْعَارَ الْعُمُلَات؟
٣. الْمُدِيرُون ______ هَذَا التَّقْرِير.
٤. صَدِيقَاتِي ______ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتْرُونِيّ.
٥. يَا بَنَات، كَيْفَ ______ هَذَا الْخَطّ؟
٦. يَا سُلَيْمَانُ، هَلْ ______ الدَّرْس؟
٧. أَنَا ______ الْجَرِيدَةَ أَمْس.
٨. يَا سَلْوَى، مَاذَا ______ الْيَوْم؟
٩. عَدْنَان ______ الدَّرْسَ السَّابِق.
١٠. هَلْ ______ أُمِّي الرِّسَالَة؟
١١. يَا أَبِي وَيَا أُمِّي هَلْ ______ رِسَالَتِي؟
١٢. حَافِظ وَشَوْقِي ______ مَوَاقِيتَ الصَّلَاة.
١٣. أَنَا وَشَاكِرٌ ______ كُلَّ الْأَسْئِلَة.
١٤. الْبِنْتَان ______ الْقِصَّةَ كُلَّهَا فِي يَوْمٍ وَاحِد.

ث ضَعِ الْفِعْلَ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي شَكْلِهِ الصَّحِيح

١. هَؤُلَاءِ الطَّالِبَات ______ فِي تُرْكِيَا. (دَرَس)
٢. مَتَى ______ مَعَ أَصْدِقَائِكُنَّ إِلَى مِصْر؟ (سَافَرَ)
٣. يَا أَوْلَادُ، هَلْ ______ الْفُطُور؟ (تَنَاوَلَ)
٤. أَنَا وَإِخْوَتِي ______ بِأُسْرَتِنَا الْيَوْم. (اتَّصَلَ)
٥. السَّائِحُون ______ النُّقُودَ مِنَ الْبَنْك. (غَيَّرَ)
٦. أَنَا ______ الْعُطْلَةَ الْمَاضِيَةَ فِي تُرْكِيَا. (قَضَى)
٧. يَا عَائِشَةُ، أَيْنَ ______ التَّجْوِيد؟ (تَعَلَّمَ)
٨. أُخْتِي ______ عَلَى الرُّخْصَةِ أَخِيرًا. (حَصَلَ)
٩. ابْنُ عَمِّي ______ مَكْتَبَةَ الْإِسْكَنْدَرِيَّة. (زَارَ)
١٠. يَا سَمِيرُ هَلْ ______ فِي كُلِّ الِامْتِحَانَات؟ (نَجَحَ)
١١. يَا طَالِبَان، مَتَى ______ مِنَ الصَّفّ؟ (خَرَجَ)
١٢. ______ قَبْلَ نِصْفِ سَاعَة، يَا أُسْتَاذ. (خَرَجَ)
١٣. عَمِّي وَعَمَّتِي ______ مِنَ السَّفَر. (رَجَعَ)
١٤. نُورَا وَأُخْتُهَا ______ أَثَاثَ الْبَيْت. (رَتَّبَ)
١٥. الطُّلَّابُ ______ السَّاعَةَ فَوْقَ السَّبُّورَة. (عَلَّقَ)

نَفْيُ الْفِعْلِ الْمَاضِي (مَا + الْفِعْلُ الْمَاضِي)

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّم

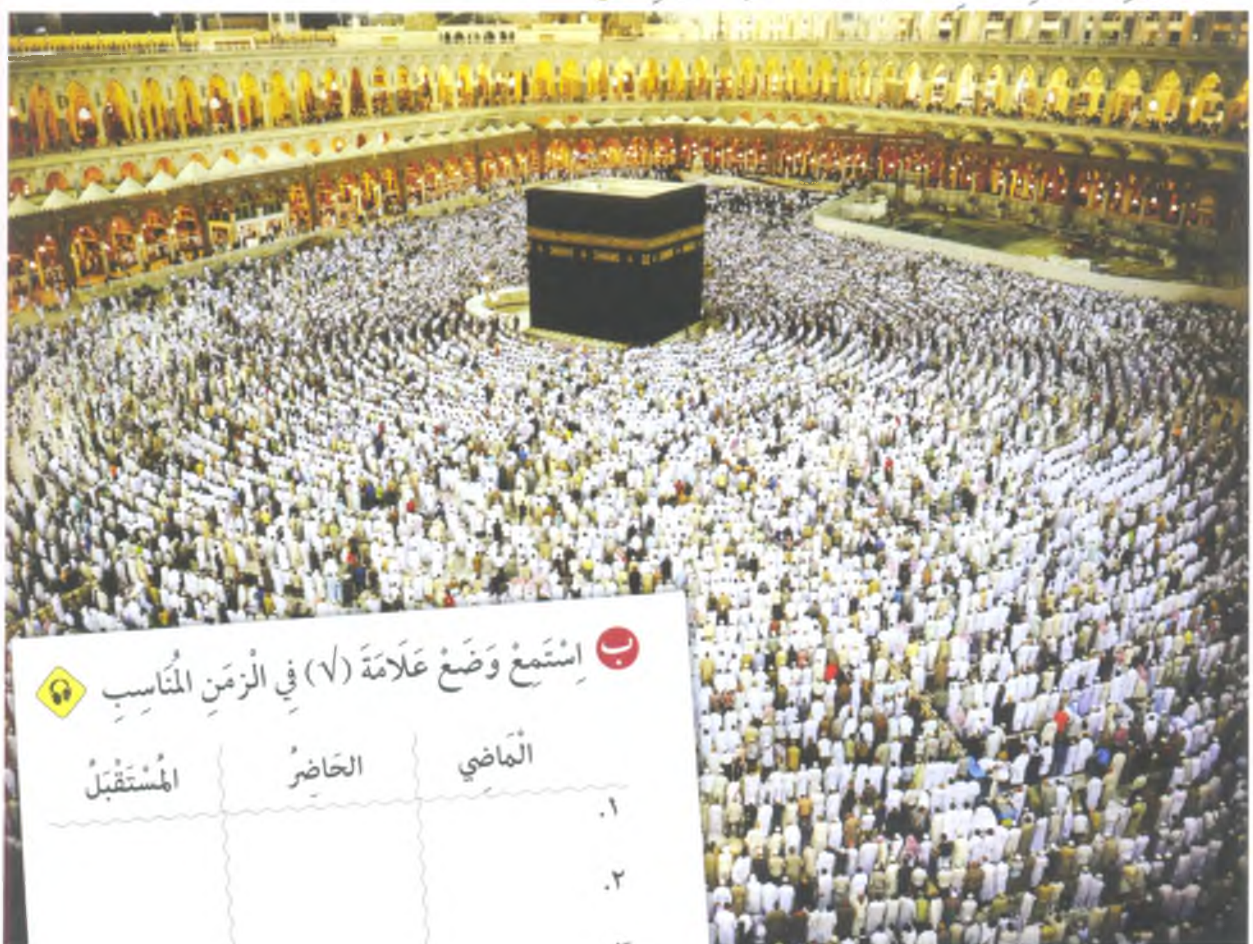
١. أَنَا مَا فَكَّرْتُ حَتَّى الْآن.
٢. لِمَاذَا مَا كَتَبْتَ الْوَاجِبَات؟
٣. مَا سَافَرْتُ إِلَى بَلَدٍ عَرَبِيّ.
٤. مَا دَرَسَتْ أُخْتِي اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّة.

ب أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ كَمَا فِي الْمِثَال

◄ هَلْ دَرَسَ وَالِدُكَ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّة؟ لَا، مَا دَرَسَ وَالِدِي اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّة
١. هَلْ سَافَرَتْ وَالِدَتُكَ إِلَى السُّعُودِيَّة؟ ______
٢. هَلْ عَرَفْتَ عُنْوَانَ الْبَيْتِ بِسُهُولَة؟ ______
٣. هَلْ قَرَأْتَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ هَذِهِ الرِّوَايَة؟ ______
٤. هَلِ اتَّصَلَ بِكَ أَبُوكَ وَأُمُّك؟ ______
٥. هَلْ قَرَّرَتِ الطَّالِبَاتُ الدِّرَاسَةَ فِي مِصْر؟ ______
٦. هَلْ تَنَاوَلْتُمْ طَعَامَ الْغَدَاء؟ ______

أ. عطلة سعيدة

أ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ وَضَعِ الرَّقْمَ أَمَامَ السُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ



ب اِسْتَمِعْ وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) فِي الزَّمَنِ الْمُنَاسِبِ

	الْمَاضِي	الحَاضِرُ	الْمُسْتَقْبَلُ
١.			
٢.			
٣.			
٤.			
٥.			
٦.			
٧.			
٨.			

- ☐ أَيْنَ قَضَيْتَ الْعُطْلَةَ الْمَاضِيَةَ؟
- ☐ أَيْنَ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ الْقَادِمَةَ؟
- ☐ لِمَاذَا سَتُسَافِرُ إِلَى تُرْكِيَا؟
- ☐ هَلْ فَكَّرْتَ فِي أَيِّ جَامِعَةٍ سَتَدْرُسُ؟
- ☐ مَتَى انْتَهَتِ الْامْتِحَانَاتُ؟
- ☐ هَلْ قَضَيْتَ عُطْلَةً سَعِيدَةً؟

ت اِسْتَمِعْ إِلَى هَذَا النَّصِّ جَيِّدًا وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُ غَيْرَهَا

قَرَّرَتْ أُسْرَةُ الْأُسْتَاذ عَبْد البَاسِط أَنْ تَقْضِي الْعُطْلَةَ الشَّتْوِيَّةَ الْعَامَ الْمُقْبِلَ دَاخِلَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، فِي مَكَّةَ وَالمَدِينَةِ وَالطَّائِفِ، فَسَيَذْهَبُونَ أَوَّلًا إِلَى مَكَّةَ لِيُؤَدُّوا الْحَجَّ فِيهَا، ثُمَّ سَيَتَوَجَّهُونَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، لِيَزُورُوا قَبْرَ النَّبِيِّ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم)، وَلِيُصَلُّوا فِي الْجَامِعِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ سَيَذْهَبُونَ إِلَى قَرْيَةِ الطَّائِفِ لِيَقْضُوا أُسْبُوعَيْنِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ هُنَاكَ.

الاستماع والفهم

الأَصْوَاتُ

أ اِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

د ض

بَدَأْتُ - بَلَدٌ - سَعِيدَةٌ

سَتَقْضِي - أَيْضًا

ك ق

كُنْتُ - فَكَّرْتُ - شُكْرًا

الحَقِيقَةُ - قَرَّرْتُ - الْقُرْآنُ

س ص

سَوْفَ - أُسَافِرُ - السَّيَّارَةُ

أُمَارِسُ

أَحْصُلُ - الصَّبْرُ

الرُّخْصَةُ - الصَّيْفِيَّةُ

ت ط

حَتَّى - أَتَعَلَّمُ - انْتَهَتْ

الامْتِحَانَاتُ

العُطْلَةُ - طَلْحَةُ - خُطَّةٌ



ب كَرِّرْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ

١. قَضَيْتُ بِدَايَةَ الْعُطْلَةِ فِي بَلَدِي.

٢. هَلْ فَكَّرْتَ كَيْفَ سَتَقْرَأُ الْقُرْآنَ بِالتَّجْوِيدِ؟

٣. سَوفَ أُسَافِرُ هَذَا الصَّيْفَ لِأَحْصُلَ عَلَى الرُّخْصَةِ.

٤. انْتَهَتِ الامْتِحَانَاتُ وَبَدَأَ طَلْحَةُ يُخَطِّطُ لِلعُطْلَةِ.

أ. عطلة سعيدة

◀ الْمُدَرِّسُ - الْإِجَابَةَ - بِفَارِغِ الصَّبْرِ



أ أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. الْمُوَظَّفُ - أَوَّلَ الشَّهْرِ - بِفَارِغِ الصَّبْرِ
٢. الطَّالِبُ - نَتِيجَةَ الْامْتِحَانِ - بِفَارِغِ الصَّبْرِ
٣. الْمُسَافِرُ-الرُّجُوعَ إِلَى الْوَطَنِ-بِفَارِغِ الصَّبْرِ
٤. الْبِنْتُ - هَذَا الْيَوْمَ - بِفَارِغِ الصَّبْرِ
٥. نَحْنُ - الطَّعَامَ - بِفَارِغِ الصَّبْرِ
٦. الطَّالِبَاتُ - الْعُطْلَةَ - بِفَارِغِ الصَّبْرِ

ب أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



ط١: مَاذَا قَرَّرْتَ يَا عَلِيُّ؟
ط٢: قَرَّرْتُ أَنْ أَتَعَلَّمَ قِيَادَةَ السَّيَّارَاتِ.
ط١: لِمَاذَا؟
ط٢: لِأَحْصُلَ عَلَى الرُّخْصَةِ.

◀ أَتَعَلَّمُ قِيَادَةَ السَّيَّارَاتِ - أَحْصُلُ عَلَى الرُّخْصَةِ
١. أُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ - أَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ
٢. أَتَعَلَّمُ الْحَاسُوبَ - أَحْصُلُ عَلَى وَظِيفَةٍ جَدِيدَةٍ
٣. أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ - أَفْهَمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
٤. أَضَعُ خُطَّةً لِلْعُطْلَةِ - أَسْتَفِيدُ مِنَ الْوَقْتِ
٥. أُسَافِرُ إِلَى تُرْكِيَا - أَقْضِي الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ

ت أَجْرِ الْحِوَارَ الْآتِيَ مَعَ زَمِيلِكَ وَاسْتَبْدِلْ بِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ إِحْدَى هَذِهِ الْعِبَارَاتِ

◄ فِي مِصْرَ - عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ - فِي الْقَرْيَةِ - فِي الْبَيْتِ مَعَ أُسْرَتِي - سَأُسَافِرُ إِلَى الْعُمْرَةِ - سَأَحُجُّ هَذَا الْعَامَ - فِي تُرْكِيَا

ط١: هَلْ فَكَّرْتَ أَيْنَ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ هَذَا الْعَامَ؟

ط٢: نَعَمْ فَكَّرْتُ، فِي مِصْرَ، وَأَنْتَ؟

ط١: لَا، مَا فَكَّرْتُ حَتَّى الْآنَ.



ث تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْإِجَابَةَ مَعَ زَمِيلِكَ (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ)

١. كَمْ شَهْرًا الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ هَذَا الْعَامَ؟

٢. مَتَى سَتَبْدَأُ الْعُطْلَةُ هَذَا الْعَامَ؟

٣. هَلْ وَضَعْتَ خُطَّةً لِهَذِهِ الْعُطْلَةِ؟

٤. كَيْفَ سَتَقْضِي هَذِهِ الْعُطْلَةَ؟

٥. أَيْنَ قَضَيْتَ الْعُطْلَةَ الْمَاضِيَةَ؟

٦. هَلْ قَضَيْتَ عُطْلَةً سَعِيدَةً؟



ج اُنْقُلْ إِجَابَاتِ زَمِيلِكَ إِلَى الصَّفِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ

الْعُطْلَةُ هَذَا الْعَامَ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ، وَسَتَبْدَأُ فِي شَهْرِ يُونْيُو، إلخ.

ب. كيف كانت العطلة؟



المفردات

أ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

١. عَابِسٌ

٢. مُبْتَسِمٌ

٣. عَاصِمَةٌ (ج) عَوَاصِمُ

٤. مَكْتَبَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّة

٥. سَفِينَةٌ (ج) سُفُنٌ

٦. مَسَاجِدُ تَارِيخِيَّةٌ

٧. شَطِيرَةٌ (ج) شَطَائِرُ

٨. وَسَط المَدِينَة

٩. مَتْحَفٌ (ج) مَتَاحِف

١٠. الجَوُّ/الهَوَاءُ

١١. مَنَاظِرُ طَبِيعِيَّةٌ

١٢. نَهْرُ النِّيل

١٣. هَرَمٌ (ج) أَهْرَامَاتٌ

أ. يَسْتَرِيحُ × يَتْعَبُ

ب. يَسْتَمْتِعُ بِـ

ت. يَلْتَقِطُ صُوَرًا

ث. يُطِلُّ عَلَى

ج. يُشَاهِدُ

ب اِقْرَأْ



ت امْلأ الْفَرَاغَاتِ بالْمُنَاسِبِ مِنَ الصُّنْدُوقِ

◀ مَتْحَفَ - المَسَاجِد التَّارِيخيَّة - السَّفِينَة - فُنْدُقٌ - شَطَائِرَ - عَاصِمَةُ - الجَوُّ - تُطلُّ عَلَى

١. سَافَرْتُ إلَى بَلَدِي بـ __________.
٢. القَاهِرَةُ __________ مِصْر.
٣. __________ بَارِدٌ الْيَوْمَ.
٤. هَذا __________ كَبِيرٌ.
٥. لا أُحِبُّ __________ اللَّحْم.
٦. غُرْفَتِي __________ شَاطِئ الْبَحْرِ.

ب. كيف كانت العطلة؟



الحوار

أ اِسْتَمِعْ وَافْهَمْ

حَمْدًا لله عَلَى السَّلَامَة

زَيْنَبُ : كَيْفَ كَانَتْ عُطْلَتُكِ يَا عَائِشَةُ؟

عَائِشَةُ : لَا جَدِيد، كَالْعَادَة اسْتَرَحْتُ فِي الْبَيْت، وَقَرَأْتُ بَعْضَ الْكُتُب. وَمَاذَا عَنْكِ؟

زَيْنَبُ : أَنَا قَضَيْتُ عُطْلَةً مُمْتِعَةً جِدًّا!

عَائِشَةُ : حَقًّا؟! كَيْفَ؟ مَاذَا فَعَلْتِ؟

زَيْنَبُ : ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مِصْر.

عَائِشَةُ : رَائِع! مَاذَا شَاهَدْتُمْ هُنَاكَ؟

زَيْنَبُ : شَاهَدْنَا الْأَهْرَامَات وَالْمَسَاجِدَ التَّارِيخِيَّة وَمَكْتَبَةَ الْإِسْكَنْدَرِيَّة وَالْمَتْحَفَ الْمِصْرِيّ.

عَائِشَةُ : جَمِيلٌ جِدًّا! هَلْ زُرْتُمُ الْأُقْصُر وَأَسْوَان؟ أَنَا سَمِعْتُ عَنْهُمَا كَثِيرًا.

زَيْنَبُ : أَجَلْ، بِالطَّبْعِ زُرْنَاهُمَا.

عَائِشَةُ : كَيْفَ سَافَرْتُمْ إِلَيْهِمَا؟

زَيْنَبُ : سَافَرْنَا مِنَ الْقَاهِرَة إِلَى الْأُقْصُر بِالْقِطَار وَمِنَ الْأُقْصُر إِلَى أَسْوَان بِالسَّفِينَة.

عَائِشَةُ : كَيْفَ كَانَتِ الرِّحْلَةُ بِالسَّفِينَة؟

زَيْنَبُ : كَانَتْ رَائِعَةً جِدًّا! اسْتَمْتَعْنَا بِنَهْرِ النِّيلِ كَثِيرًا.

عَائِشَةُ : هَلِ الْتَقَطْتِ صُوَرًا لِهَذِهِ الرِّحْلَة؟

زَيْنَبُ : بِالتَّأْكِيد، الْتَقَطْتُ صُوَرًا كَثِيرَةً وَوَضَعْتُهَا عَلَى الْحَاسُوب.

عَائِشَةُ : مَتَى رَجَعْتُمْ مِنْ هَذِهِ الرِّحْلَة؟

زَيْنَبُ : رَجَعْنَا قَبْلَ يَوْمَيْنِ فَقَط.

عَائِشَةُ : حَمْدًا لله عَلَى السَّلَامَة.

زَيْنَبُ : سَلَّمَكِ الله.

ب اقْرَأْ   ت مَارِسِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِك   ث لَاحِظْ نُطْقَ الْمَكْتُوبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَر (نَبْرُ التَّعَجُّبِ وَالاسْتِفْهَام)

ج لَاحِظْ مَا يَأْتِي

١. هَلْ زُرْتُمُ الْأَقْصُرَ وَأَسْوَانَ؟

- نَعَمْ، زُرْنَاهُمَا (زُرْنَا + هُمَا)

٢. هَلْ سَمِعْتَ عَنْ مَكْتَبَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟

- نَعَمْ، سَمِعْتُ عَنْهَا (عَنْ + هَا)

ح لَاحِظْ مَا يَأْتِي

كَيْفَ سَافَرْتَ؟

سَافَرْتُ بِـ: الْقِطَارِ. / الْحَافِلَةِ. / الطَّائِرَةِ. / السَّفِينَةِ.

خ تَبَادَلْ تَحِيَّةَ «الرُّجُوعِ مِنَ السَّفَرِ» مَعَ زَمِيلِكَ



د أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي السَّابِقِ





١. هَلْ سَافَرْتَ إِلَى مِصْرَ؟ - نَعَمْ، سَافَرْتُ إِلَيْـ_________.

٢. هَلْ شَاهَدْتَ الْمَتْحَفَ؟ - نَعَمْ، _________________.

ب. كيف كانت العطلة؟

الفِعْلُ «كَانَ»

أ لَاحِظ الْفَرْقَ بَيْنَ الْأَمْثِلَةِ مَعَ الْمُعَلِّمِ

الحَاضِرُ	- مَاذَا تَفْعَلُ؟ - أَقْرَأُ الْكِتَابَ.	- أَيْنَ أَنْتَ؟ - أَنَا فِي الْبَيْتِ.	- كَيفَ الْعُطْلَةُ؟ - الْعُطْلَةُ رَائِعَةٌ.	- هَلْ مَعَكَ نُقُودٌ؟ - نَعَمْ مَعِي نُقُودٌ.
الـمَاضِي	- مَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ؟ - كُنْتُ أَقْرَأُ الْكِتَابَ	- أَيْنَ كُنْتَ؟ - كُنْتُ فِي الْبَيْتِ	-كَيفَ كَانَتْ الْعُطْلَةُ؟ -كَانَتْ الْعُطْلَةُ رَائِعَةً.	- هَلْ كَانَ مَعَكَ نُقُودٌ؟ - نَعَمْ كَانَ مَعِي نُقُودٌ.

ب امْلَأْ الْفَرَاغَاتِ بِالْـمُنَاسِبِ

	نَحْنُ	أَنْتَ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ		أَنْتُنَّ	هُوَ	هُمَا	هُمْ	هِيَ	هُمَا	
كُنْتُ	كُنَّا		كُنْتُمَا	كُنْتُمْ	كُنْتِ	كُنْتُنَّ		كَانَا	كَانُوا		كَانَتَا	كُنَّ

ت حَوِّلْ إِلَى الْمَاضِي بِاسْتِخْدَامِ «كَانَ» كَمَا فِي الْمِثَالِ

◀ الحَاضِرُ: مَاذَا تَعْمَلُ هُنَاكَ؟ الْمَاضِي: مَاذَا كُنْتَ تَعْمَلُ هُنَاكَ؟

١. عُمَرُ وَزَوْجَتُهُ ________ يَعِيشَانِ فِي السُّعُودِيَّةِ.
٢. أَنَا وَزُمَلَائِي ________ نَسْكُنُ فِي بَيْتِ الطُّلَّابِ.
٣. أُمِّي وَخَالَتِي وَأُخْتِي ________ يُجَهِّزْنَ الطَّعَامَ.
٤. الضُّيُوفُ ________ يَجْلِسُونَ فِي الصَّالُونِ.
٥. فِي أَيِّ جَامِعَةٍ ________ تَدْرُسُونَ؟
٦. كَمْ يَوْمًا ________ تَدْرُسَانِ فِي الْأُسْبُوعِ؟
٧. أَيْنَ ________ تَتَنَاوَلْنَ الْفُطُورَ؟
٨. كَيْفَ ________ يَوْمُكَ؟

ث لَاحِظ الْمِثَالَيْنِ وَأَكْمِلْ عَلَى غِرَارِهِمَا

◀ الْمُسْتَقْبَلُ: سَأَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي تُرْكِيَا الْمَاضِي: كُنْتُ سَأَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي تُرْكِيَا.

١. أُمِّي سَتَحُجُّ هَذَا الْعَامَ. ________
٢. أَخِي سَيَلْتَحِقُ بِجَامِعَةِ مَرْمَرَة. ________
٣. الطُّلَّابُ سَيَمْتَحِنُونَ هَذَا الْأُسْبُوعَ. ________
٤. سَتَتَزَوَّجُ هَذَا الشَّهْرَ. ________
٥. سَأُسَافِرُ إِلَى سُورِيَا الشَّهْرَ الْقَادِمَ. ________
٦. هَلْ سَتَزُرْنَ الْمَسْجِدَ الْأُمَوِيَّ؟ ________

ظَرْفا الزَّمانِ وَالْـمَكانِ

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّمِ

١. تَصِلُ الطَّائِرَةُ غَدًا صَباحًا.

٢. تَبْدَأُ الْعُطْلَةُ صَيْفًا.

٣. يَقِفُ الْـمُعَلِّمُ أَمامَ السَّبُّورَةِ.

٤. لَا تَضَعِ الْـمَحْمُولَ تَحْتَ الْوِسادَةِ.

ب اسْتَخْرِجِ الظَّرْفَ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ كَمَا فِي الْـمِثالِ

◄ أُكْتُبِ الرَّقْمَ فَوْقَ الصُّورَةِ. ظَرْفُ مَكَانٍ

١. ما عُنْوانُكَ هُنا؟ ________

٢. أَدْرُسُ الْمُحادَثَةَ يَوْمَ الْخَمِيسِ. ________

٣. الْخَرِيطَةُ بَيْنَ السَّبُّورَةِ وَالْمَكْتَبَةِ. ________

٤. أَنا لَا أَتَعَشَّى أَبَدًا. ________

٥. لَا تَتَكَلَّمْ أَثْناءَ الدَّرْسِ. ________

٦. أَزُورُ الْعائِلَةَ يَوْمَ الْعُطْلَةِ. ________

ت اسْأَلْ عَمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ بِاسْمِ اسْتِفْهامٍ مُناسِبٍ كَالْمِثالَيْنِ

◄ أَتَناوَلُ الْغَداءَ السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ. مَتَى تَتَناوَلُ الْغَداءَ؟

◄ السَّاعَةُ فَوْقَ السَّبُّورَةِ. أَيْنَ السَّاعَةُ؟

١. يَفْتَحُ الْبَنْكُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَباحًا. ________

٢. سَلَّةُ الْمُهْمَلاتِ خَلْفَ الْبابِ. ________

٣. أَسْكُنُ جَنْبَ الْحَدِيقَةِ الدَّوْلِيَّةِ. ________

٤. تَبْدَأُ الدِّراسَةُ صَيْفًا. ________

٥. انْتَظَرْتُ أَسْفَلَ الْعِمارَةِ. ________

٦. وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ قَبْلَ قَلِيلٍ. ________

ث امْلَأِ الْفَراغَ بِالظَّرْفِ الْمُناسِبِ مِمَّا يَأْتِي

◄ صَباحًا، قَبْلَ، مَعَ، بَعْدَ، دَقِيقَةً، عَصْرًا

١. أَتَناوَلُ الْحَساءَ ________ الطَّعامِ عادَةً.

٢. أَعُودُ مِنَ الْعَمَلِ فِي الرَّابِعَةِ ________.

٣. لَا آكُلُ الْحَلْوَى ________ الْغَداءِ.

٤. نَشْرَبُ الشَّايَ ________ الْفُطُورِ دائِمًا.

٥. انْتَظِرْ ________ واحِدَةً مِنْ فَضْلِكَ.

٦. أُصَلِّي الْفَجْرَ فِي السَّادِسَةِ ________.

ج ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكانِها الْمُناسِبِ كَمَا فِي الْمِثالَيْنِ

◄ يَمِينَ - نَهارًا - لَيْلًا - يَسارَ - الْيَوْمَ - غَدًا - وَراءَ - بَيْنَ

ظَرْفُ الزَّمانِ ... مَتَى	ظَرْفُ الْمَكانِ ... أَيْنَ
نَهارًا	يَمِينَ

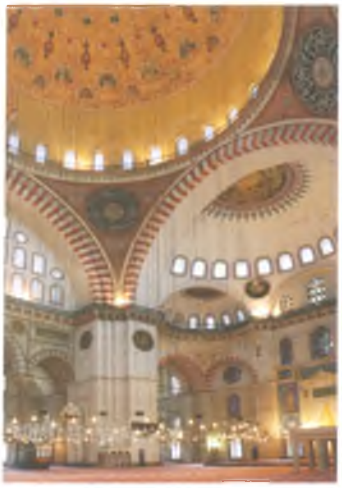
ح لَاحِظْ مَا يَأْتِي

صَباحًا ← ظَرْفُ زَمانٍ مَنْصُوبٌ

أَمامَ ← ظَرْفُ مَكانٍ مَنْصُوبٌ

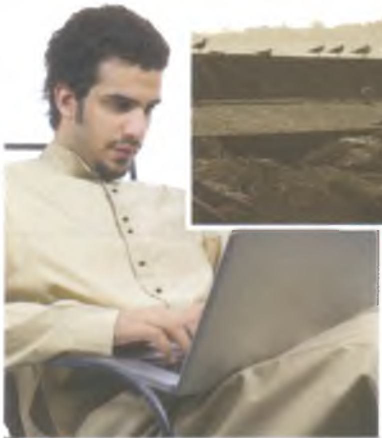
عَلامَةُ النَّصْبِ الْأَصْلِيَّةُ: الْفَتْحَةُ (ـَ)

ب. كيف كانت العطلة؟









أ **أُنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّوَرِ وَفَكِّرْ فِي هَذِهِ الْأَسْئِلَة**

أَيْنَ يَقْضِي عَبْدُ الرَّحْمَن عُطْلَتَهُ؟ وَمَتَى وَصَل؟ وَأَيْنَ يَسْكُنُ؟ وَمَاذَا زَار؟

ب **اِقْرَأ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ الْآتِي لِتَعْرِفَ إِجَابَات هَذِهِ الْأَسْئِلَة**

عَزِيزي كَمَال، السَّلَامُ عَلَيْكُم

كَيْفَ حَالُك؟ أَكْتُبُ لَكَ لِأُخْبِرَكَ عَنْ عُطْلَتِي. أنا هُنَا فِي إِسْطَنْبُول، عَاصِمَة الدُّنْيَا كَمَا يَقُولُون، وَصَلْتُ قَبْلَ عَشْرَة أَيَّام، يَوْمَ الْأَحَد صَبَاحًا، الْجَوُّ هُنَا رَائِع، وَالْمَنَاظِرُ جَمِيلَةٌ. أَسْكُنُ الْآنَ فِي فُنْدُق صَغِير فِي وَسَط الْمَدِينَة، غُرْفَتِي فِي الْفُنْدُق تُطِلُّ عَلَى شَاطِئ الْبُسْفُور، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى السُّفُنَ فِي الْمَضِيق مِنْ غُرْفَتِي. الطَّعَامُ هُنَا لَذِيذٌ جِدًّا، أَمْس تَجَوَّلْتُ عَلَى شَاطِئ الْبُسْفُور، وَأَكَلْتُ شَطَائِر السَّمَك الطَّازَج، وَشَرِبْتُ الشَّاي التُّرْكِيّ الشَّهِير، وَالْيَوْمَ زُرْنَا الْمَسَاجِدَ التَّارِيخِيَّة، وَشَاهَدْنَا الْآثَارَ الْعُثْمَانِيَّة الْعَظِيمَة، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا بِالسَّفِينَة فِي مَضِيق الْبُسْفُور، الْمِيَاهُ كَانَتْ صَافِيَة، وَالْهَوَاءُ كَانَ لَطِيفًا، وَالنَّاسُ هُنَا وَدُودُون جِدًّا وَمُتَبَسِّمُون دَائِمًا. الْأَيَّام هُنَا تَجْرِي بِسُرْعَة، أُفَكِّرُ أَنْ أَبْقَى أُسْبُوعًا آخَر. إِلَى اللِّقَاء قَرِيبًا. بَلِّغْ سَلَامِي لِكُلِّ الْأَصْدِقَاء.

صَدِيقُكَ عَبْدُ الرَّحْمَن

القراءة والفهم

ت ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×)

☐ ١. يَقْضِي عَبْدُ الرَّحْمنِ عُطْلَتَهُ فِي تُرْكِيَا.

☐ ٢. وَصَلَ عَبْدُ الرَّحْمنِ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

☐ ٣. يُقِيمُ عَبْدُ الرَّحْمنِ فِي شَقَّةٍ.

☐ ٤. تَجَوَّلَ عَبْدُ الرَّحْمنِ بِالسَّفِينَةِ فِي الْبُسْفُورِ.

☐ ٥. كَانَ مَعَ عَبْدِ الرَّحْمنِ أُسْرَتُهُ.

☐ ٦. تَنَاوَلَ عَبْدُ الرَّحْمنِ شَطَائِرَ السَّمَكِ.

☐ ٧. غُرْفَةُ عَبْدِ الرَّحْمنِ تُطِلُّ عَلَى شَاطِئِ الْبُسْفُورِ.

☐ ٨. يَقْضِي عَبْدُ الرَّحْمنِ عُطْلَةً سَعِيدَةً.

ث اِقْرَأْ مَرَّةً أُخْرَى وَضَعِ الْوَصْفَ الْـمُنَاسِبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◀ الْجَوُّ	رَائِعٌ	لَطِيفٌ
١. النَّاسُ	______	______
٢. السَّمَكُ	______	______
٣. الآثَارُ	______	______
٤. الْمَنَاظِرُ	______	______
٥. إِسْطَنْبُولُ	______	______
٦. الْمَسَاجِدُ	______	______



الْوَصْلُ

أ اِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

عَاصِمَةُ الدُّنْيَا	أَرَى السُّفُنَ	وَشَاهَدْنَا الآثَارَ الْعُثْمَانِيَّةَ الْعَظِيمَةَ
يَوْمَ الأَحَدِ	شَطَائِرَ السَّمَكِ الطَّازَجِ	تَجَوَّلْنَا بِالسَّفِينَةِ
وَسَطَ الْمَدِينَةِ	وَشَرِبْتُ الشَّايَ التُّرْكِيَّ الشَّهِيرَ	مَضِيقِ الْبُسْفُورِ
شَاطِئِ الْبُسْفُورِ	زُرْنَا الْمَسَاجِدَ التَّارِيخِيَّةَ	إِلَى اللِّقَاءِ

ب اِقْرَأْ

ب. كيف كانت العطلة؟





أ امْلأ الْفَراغات بالْمناسب ممّا يأتي كَما في الْمثال

رِحْلة - مَسْجدٌ - في السَّنة الماضيَة - فُنْدُق - سَعيدة - سَبْع - في السَّنَة القادمة - وَدُودًا - كَبيرًا - سَبْعة - رائعا - كَثيراً - الطَّبيعيّة - شاطئ - منْظر

في السَّنة الماضيَة ذَهبْتُ مع أُسْرَتي في ________

إلى شرْم الشَّيْخ وأقمْنا هُناك ________ أيّام

في ________ صغير يُطلُّ على ________ الْبَحْر.

وكان الْجوُّ هُناك ________. اسْتَمْتَعْنا بجمال الْبَحر

________ وشاهدْنا الْمناظر ________ تحت الْماء،

وقضيْنا عُطلة ________ ثُمَّ رَجَعْنا مَسْرُورين.



ب لاحظْ هذه الرَّوابط (لـ - وَ - ثُمَّ) في الْجُمَل الآتية

ذهبْتُ إلى شرْم الشَّيْخ لأقضي الْعُطْلة، وأقمْتُ هُناك سبْعة أيّام. قضيْتُ هُناك عُطْلة رائعة ثُمَّ رجعْتُ مسْرُورا.

ت اُكْتُبْ في دفْترك بريدًا إلكترونيًّا لصديقك عن إجازتك الْماضية باتّباع الْخُطُوات التّالية

١. اخترْ مكانا حقيقيًّا زُرْتَه.

٢. اكْتُبْ مُلاحظاتك عن الأشْياء الآتية:

* الْمكانُ (دوْلَةٌ - مدينةٌ)؟
* أين أقمْتَ (فُنْدُق، شقّة، بيْت)؟
* كيف كانت الرّحْلة؟
* منْ كان معك (أصدقاء، الأُسْرة، وحدك)؟
* كيف كان (الْجوُّ، الطّعام، النّاس)؟
* ماذا شاهدْت هُناك (أماكن تاريخيّة، آثارا، مناظر طبيعيّة)؟

٣. اكْتُب الْموضُوع واستخدم الرّوابط السّابقة.

٤. راجع الْموضُوع وصحّح الأخْطاء قبل عرْضه على المُعلّم.

الكتابة

الْخَطُّ

أ انْسَخْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ (ابْدَأْ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى)

«اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ»
حَدِيثٌ شَرِيفٌ

٧

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ







الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ







أ. يَوْمٌ شَاقٌّ جِدًّا

ب. تَلَّةُ الْعَرَائِسِ

الحياة اليومية

أ. يوم شاق جدا

المفردات

أ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

١. يَنَام
٢. يَتَوضَّأُ
٣. يَتَصفَّحُ الإِنْتَرْنت
٤. يَرْتَدي/ يَلْبَس
٥. يُنظِّف
٦. يَغْسِل
٧. يَسْتَيْقِظُ/يَصْحُو
٨. يُصلِّي
٩. يَخْلَعُ
١٠. يُمارِسُ الرِّيَاضَة
١١. يَتَسوَّق
١٢. يَكْوِي
١٣. يَتَّصِل بِـ
١٤. يَزُور
١٥. يُقابِل
١٦. يَطَّلِعُ عَلى
١٧. يَسْتَحِمُّ/يَغْتَسِل
١٨. يَرْجِعُ/يَعُودُ
١٩. يُسَاعِدُ
٢٠. يَسْتَرْخي



مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ

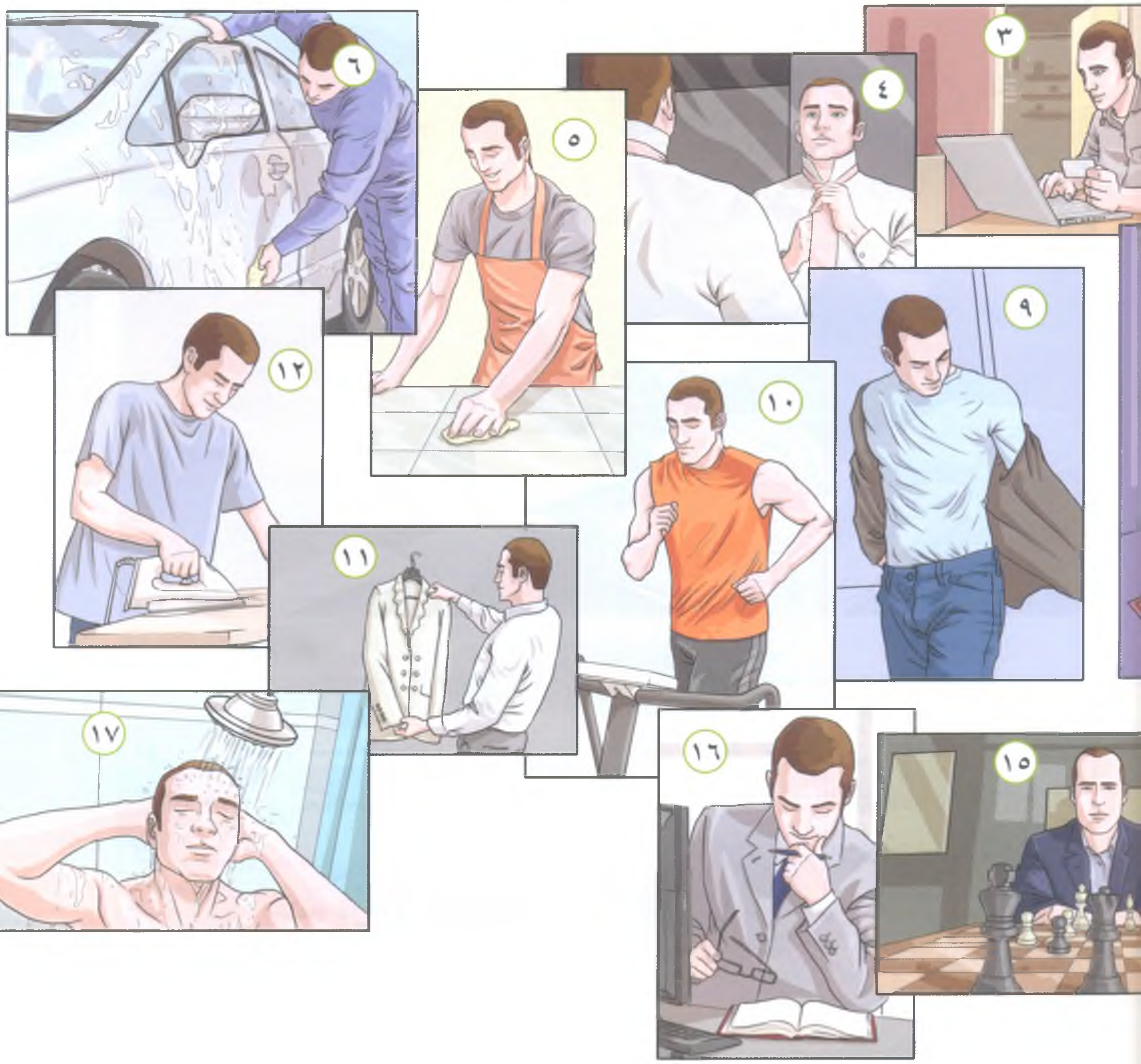
- أَوْقَاتُ الْفَرَاغ
- مَشْغُول
- جَارٌ (ج) جِيرَانٌ
- كُلَّ يَوْم
- مُتْعَب
- شَاقٌّ × مُرِيح
- صَعْبٌ × سَهْل
- قَرِيبٌ × بَعِيد

ب اِقْرَأْ

ت اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي

أُقَابِلُ الأَصْدِقَاء - أَقْرَأُ الْجَرَائِدَ - أَزُورُ الْعَائِلَة - أَتَنَاوَلُ الْفُطُور - أُصَلِّي - أُمَارِسُ الرِّيَاضَة - أَتَسَوَّقُ - أُشَاهِدُ التِّلْفَاز - أَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ

١. ____________ كُلَّ مَسَاء.
٢. ____________ كُلَّ أُسْبُوع.
٣. ____________ كُلَّ صَبَاح.
٤. ____________ فِي الْعُطْلَةِ الأُسْبُوعِيَّة.
٥. ____________ خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْم.
٦. ____________ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الأُسْبُوع.
٧. ____________ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغ.
٨. ____________ كُلَّ يَوْم.



ث صِلِ الْفِعْلَ بِالْكَلِمَةِ/ الْعِبَارَةِ الْـمُنَاسِبَةِ

أ	أَزُورُ	أُشَاهِدُ	أَطَّلِعُ عَلَى	أُقَابِلُ	أَكْوِي	أُمَارِسُ	أَرْجِعُ مِن	أَسْتَيْقِظُ مِنَ

ب	الأَصْدِقَاءَ	البَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيّ	الجِيرَانَ	التِّلْفَازَ	الرِّيَاضَةَ	النَّوْمِ	المَلَابِسَ	العَمَلِ

أ. يوم شاق جدا



أ اِسْتَمِعْ وَافْهَمْ

يَوْمٌ شَاقٌّ جِدًّا

لَيْلَى : مَاذا بِك يَا شَيْمَاءُ؟ أَرَاكِ مُتْعَبَةً!

شَيْمَاءُ : فِعْلًا، أَنَا مُتْعَبَةٌ جِدًّا.

لَيْلَى : لِمَاذَا؟

شَيْمَاءُ : لِأَنَّنِي أَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ مُبَكِّرًا وَأَنَامُ مُتَأَخِّرًا.

لَيْلَى : كَيْفَ ذَلِكَ؟

شَيْمَاءُ : أَسْتَيْقِظُ فِي الْخَامِسَةِ صَبَاحًا، أَتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي الْفَجْرَ وَأَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ثُمَّ أَخْرُجُ فِي السَّادِسَةِ.

لَيْلَى : لِمَاذَا تَخْرُجِينَ مُبَكِّرًا هَكَذَا؟

شَيْمَاءُ : لِأَنَّ الْعَمَلَ بَعِيدٌ عَنِ الْبَيْتِ، وَالطَّرِيقُ يَسْتَغْرِقُ سَاعَةً تَقْرِيبًا.

لَيْلَى : كَيْفَ تَذْهَبِينَ إِلَى الْعَمَلِ؟

شَيْمَاءُ : أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ.

لَيْلَى : وَمَتَى تَعُودِينَ مِنَ الْعَمَلِ؟

شَيْمَاءُ : أَعُودُ فِي الثَّالِثَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ، أَتَغَدَّى وَأُسَاعِدُ أُمِّي فِي شُغْلِ الْبَيْتِ ثُمَّ أَخْرُجُ مَرَّةً أُخْرَى.

لَيْلَى : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ؟

شَيْمَاءُ : أَذْهَبُ إِلَى الدُّقِّي لِأَدْرُسَ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ مِنَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَى التَّاسِعَةِ، ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي الْعَاشِرَةِ لَيْلًا تَقْرِيبًا.

لَيْلَى : وَمَاذَا تَفْعَلِينَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

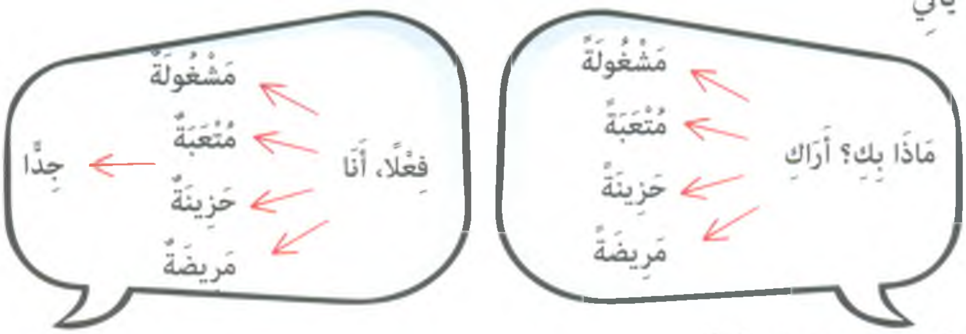
شَيْمَاءُ : أُصَلِّي الْعِشَاءَ وَأَطَّلِعُ عَلَى الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ ثُمَّ أَسْتَحِمُّ وَأَنَامُ.

لَيْلَى : فِعْلًا هَذَا يَوْمٌ شَاقٌّ جِدًّا! أَعَانَكِ اللهُ!

شَيْمَاءُ : آمِين

ب اِقْرَأْ   **ت** مَارِسِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ   **ث** لَاحِظْ نُطْقَ الْمَكْتُوبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ (الْحُرُوفُ اللِّثَوِيَّةُ الثَّاءُ وَالذَّالُ وَالظَّاءُ)

ج لَاحِظْ مَا يَأْتِي



ح حَوِّلِ الْأَسَالِيبَ السَّابِقَةَ إِلَى الْمُذَكَّرِ

خ لَاحِظْ مَا يَأْتِي وَارْبِطْ كَمَا فِي الْمِثَالِ (قَرِيبٌ مِن × بَعِيدٌ عَنْ)

◄ الْبَيْتُ/الْعَمَلُ/مَدْرَسَةُ الْأَوْلَادِ ـــ الْبَيْتُ قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَةِ الْأَوْلَادِ بَعِيدٌ عَنِ الْعَمَلِ.

١. الْمَسْجِدُ/الْبَيْتُ/الْمَدْرَسَةُ ____________________

٢. الْجَامِعَةُ/سَكَنُ الطُّلَّابِ/الْبَيْتُ ____________________

د لَاحِظْ مَا يَأْتِي

يَسْتَغْرِقُ - تَسْتَغْرِقُ	يَسْتَغْرِقُ الطَّرِيقُ سَاعَةً تَقْرِيبًا.	تَسْتَغْرِقُ الاسْتِرَاحَةُ رُبُعَ سَاعَةٍ.

ذ أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◄ الرِّحْلَةُ إِلَى جُدَّةَ - سَاعَتَيْنِ وَرُبُعًا



١. الدَّرْسُ - ٤٥ دَقِيقَةً ٢. السَّفَرُ - ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ٣. دِرَاسَةُ الْعَرَبِيَّةِ - سَنَةً وَنِصْفًا تَقْرِيبًا

أ. يوم شاق جدا

الْـجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّمِ

١. أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ صَبَاحًا.
٢. لا تخرجُ شيماء من الْبَيْت مُبَكِّرًا.
٣. هل ستقابل الأصدقاء غدًا؟
٤. رجعنا من السَّفرِ أمس.
٥. ما عدت إلى الْبَيْت مُتَأخِّرًا.
٦. اقرأ الدَّرْس مرَّة أُخْرَى.

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْـجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ

- [ ] ١. شَيْمَاءُ تَسْكُنُ فِي عَيْنِ شَمْسٍ.
- [ ] ٢. تُسَاعِدُ لَيْلَى أُمَّهَا فِي شُغْلِ الْبَيْتِ.
- [ ] ٣. لا أَنَامُ قَبْلَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.
- [ ] ٤. تَغْسِلُ زَوْجَتِي الْـمَلَابِسَ يَوْمَ الْعُطْلَةِ.
- [ ] ٥. أَنَا لَا أُحِبُّ أَنْ أَكْوِيَ الْـمَلابِسَ.
- [ ] ٦. هَلْ يُرِيدُ عَدْنَانُ أَنْ يَعْمَلَ فِي تُرْكِيَا؟

ت حَوِّلْ إِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◄ أبي يُصلّي الْفَجْر في الْمَسْجد. يُصَلِّي أَبِي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ
١. عُمَرُ يَعْمَلُ فِي بَنْكِ الْقَاهِرَةِ. ________________
٢. أخي قضى عُطلته في الأُرْدُن. ________________
٣. أُمّي سَتُسَافِرُ إِلَى الْعُمْرَةِ. ________________
٤. نَحْنُ لَا نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوم. ________________
٥. أَبِي مَا اسْتَخْدَمَ الْإِنْتَرْنِت قَبْلَ ذَلِك. ________________
٦. أَوْلَادِي يَتَكَلَّمُونَ ثَلَاثَ لُغَاتٍ. ________________

أَقْسَامُ الْفِعْلِ «مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ»

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْـمُعَلِّمِ

الْـمَاضِي	الْمُضَارِع	الأَمْرُ
- كَتَبَ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ.	- أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا كُلَّ يَوْمٍ.	- نَمْ مُبَكِّرًا واسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا.
- كَتَبَتِ الطَّالِبَاتُ الدَّرْسَ.	- سَأُقَابِلُ الْأَصْدِقَاءَ غَدًا.	- صَلُّوا الصَّلَاةَ لِوَقْتِهَا.

ب ضَعْ هَذِهِ الْعَلَامَةَ «✓» أَمَامَ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ

١. ________ الْغَدَاءَ قَبْلَ سَاعَةٍ. ☐ تَنَاوَلْتُ ☐ أَتَنَاوَلُ ☐ تَنَاوَلْ
٢. ________ الطَّعَامَ بِسُرْعَةٍ يَا أُمِّي. ☐ جَهَّزْتِ ☐ تُجَهِّزُ ☐ جَهِّزِي
٣. سَوْفَ ________ بِكَ غَدًا. ☐ اتَّصَلْتُ ☐ أَتَّصِلُ ☐ اتَّصِلْ
٤. ________ خَمْسَ مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ. ☐ صَلَّيْتُ ☐ أُصَلِّي ☐ صَلِّ
٥. مَا ________ بِالْعُطْلَةِ الْـمَاضِيَةِ. ☐ اسْتَمْتَعْتُ ☐ أَسْتَمْتِعُ ☐ سَتَسْتَمْتِعُ
٦. لَا ________ أَنْ أَخْرُجَ اللَّيْلَةَ. ☐ أَرَادَ ☐ أُرِيدُ ☐ أَرِدْ

القواعد

ت لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ وَأَكْمِلْ عَلَى غِرَارِهَا

دَخَل	يَدْخُلُ	اُدْخُلْ	سَمِع			وَضَعَ	يَضَعُ	ضَعْ	غَابَ		
كَتَبَ			أَكَلَ	يَأْكُلُ	كُلْ	وَهَبَ			نَامَ	يَنَامُ	نَمْ
نَزَلَ	يَنْزِلُ	انْزِلْ	أَخَذَ			قَالَ	يَقُولُ	قُلْ	خَافَ		
جَلَسَ			عَدَّ	يَعُدُّ	عُدَّ	زَارَ			قَضَى	يَقْضِي	اِقْضِ
سَأَلَ	يَسْأَلُ	اسْأَلْ	حَجَّ			عَاشَ	يَعِيشُ	عِشْ	نَفَى		

«لِـ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ» - «لِأَنَّ + جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ»

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّمِ

١. أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا لِأُصَلِّيَ الْفَجْرَ.
٢. حَجَزْنَا التَّذَاكِرَ لِنُسَافِرَ إِلَى الْعُمْرَةِ.
٣. أُرِيدُ أَنْ آكُلَ لِأَنَّنِي جَائِعٌ جِدًّا.
٤. أَخِي مُتْعَبٌ لِأَنَّهُ يَنَامُ مُتَأَخِّرًا.
٥. لَا يُوجَدُ دَرْسٌ الْيَوْمَ لِأَنَّ الْمُدَرِّسَ غَائِبٌ.
٦. نَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي تُرْكِيَا لِأَنَّ جَوَّهَا رَائِعٌ.

ب لَاحِظْ مَا يَأْتِي وَأَكْمِلْ

١. لِأَنَّ+أَنَا : لِأَنَّنِي/لِأَنِّي
٢. لِأَنَّ+نَحْنُ : لِأَنَّنَا
٣. لِأَنَّ+هُوَ : لِأَنَّهُ
٤. لِأَنَّ+هِيَ : ______
٥. لِأَنَّ+أَنْتَ : لِأَنَّكَ
٦. لِأَنَّ+أَنْتِ : ______
٧. لِأَنَّ+هُمَا : ______
٨. لِأَنَّ+أَنْتُمَا : ______
٩. لِأَنَّ+هُمْ : ______
١٠. لِأَنَّ+أَنْتُمْ : ______
١١. لِأَنَّ+هُنَّ : ______
١٢. لِأَنَّ+أَنْتُنَّ : ______

ت ضَعْ «لِـ» أَوْ «لِأَنَّ» فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

١. أَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ ______ أَعْرِفَ مَوَاقِيتَ الصَّلَاةِ.
٢. نَمْ مُبَكِّرًا ______ تَسْتَيْقِظَ مُبَكِّرًا.
٣. أُسَافِرُ إِلَى الْعُمْرَةِ بِالسَّفِينَةِ ______ هِيَ رَخِيصَةٌ.
٤. لَا أَتَغَدَّى فِي الْبَيْتِ ______ أَنَا أَرْجِعُ مُتَأَخِّرًا.
٥. أَبِي لَا يَأْكُلُ الْحَلْوَى ______ هُوَ مَرِيضٌ بِالسُّكَّرِ.
٦. ذَهَبْتُ إِلَى الْمَصْرِفِ ______ أُغَيِّرَ الْعُمْلَةَ.
٧. اسْتَمِعْ جَيِّدًا ______ تَفْهَمَ الدَّرْسَ.
٨. أُفَضِّلُ وَجْبَةَ الْفُطُورِ ______ هِيَ وَجْبَةٌ مُهِمَّةٌ.
٩. سَافَرَ أَخِي إِلَى مِصْرَ ______ يَدْرُسَ فِي الْأَزْهَرِ.
١٠. اُكْتُبُوا الدَّرْسَ ______ الْمُعَلِّمَ سَيَمْسَحُ السَّبُّورَةَ.
١١. ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمَسْجِدِ ______ يُصَلِّيَ الْعَصْرَ.
١٢. أَسْكُنُ مَعَ جَدِّي ______ أُسْرَتِي فِي الْخَارِجِ.

ث اسْأَلْ زَمِيلَكَ بِـ «لِمَاذَا» عَنِ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ فِي التَّدْرِيبِ «ت» وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

ط١: لِمَاذَا تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ؟ ط٢: لِأَعْرِفَ مَوَاقِيتَ الصَّلَاةِ.

الحياة اليومية

أ. يوم شاق جدا

الاستماع والفهم

كَلِمَاتٌ مُفِيدَة

عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتْ

كُرَةُ الْقَدَمِ

أ اِسْتَمِعْ وَضَعِ الرَّقْمَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ








ب اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ وَرَتِّبِ الصُّوَرَ كَمَا سَمِعْتَهَا








ت اِسْتَمِعْ مَرَّةً أُخْرَى وَضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ (×) ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَأَ

١. إِبْرَاهِيمُ مَسْعُود مِنْ نَيْجِيرْيَا. ☐ ____________

٢. يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمُ فِي جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ. ☐ ____________

٣. يَعُودُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْمَنْزِلِ فِي الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ. ☐ ____________

٤. يَتَّصِلُ إِبْرَاهِيمُ بِأُسْرَتِهِ بِالْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. ☐ ____________

٥. يَلْعَبُ إِبْرَاهِيمُ كُرَةَ الْقَدَمِ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. ☐ ____________

٦. يَنَامُ إِبْرَاهِيمُ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ وَالنِّصْفِ. ☐ ____________

الْأَصْوَاتُ

أ اِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

ث س ص

الثَّالِثَةُ - ثُمَّ

أُسَاعِدُ - يَسْتَغْرِقُ - سَاعَةٌ - شَمْسٌ

خُصُوصًا - أُصَلِّي - صَبَاحًا

غ ق ك

اللُّغَةُ - يَسْتَغْرِقُ

الْقَاهِرَةُ - الطَّرِيقُ - تَقْرِيبًا

الدُّقِّي - شَاقٌّ

مُبَكِّرًا - هَكَذَا - كَيْفَ - ذَلِكَ

ت ط

مُتْعَبَةٌ - مُتَأَخِّرَةٌ - أَسْتَحِمُّ

أَتَوَضَّأُ - إِلِكْتْرُونِيٌّ

الْفَطُورُ - الطَّرِيقُ

الطَّالِبَاتُ - أَطَّلِعُ

د ض

الدُّقِّي - الْبَرِيدُ - مَدْرَسَةٌ - بَعِيدٌ

أَتَوَضَّأُ

ح هـ

حَافِلَةٌ - أَسْتَحِمُّ - صَبَاحًا

الْقَاهِرَةُ - الظُّهْرُ - أَذْهَبُ



ب كَرِّرْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ

١. أُصَلِّي الصُّبْحَ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ وَثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ دَقِيقَةً.

٢. كَمْ يَسْتَغْرِقُ الطَّرِيقُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟

٣. دَرَسْتُ مَوْضُوعَ الْوُضُوءِ فِي دَرْسِ الدِّينِ.

٤. أَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ بِالْحَافِلَةِ صَبَاحًا وَأَعُودُ بِهَا بَعْدَ الظُّهْرِ أَيْضًا.

الحياة اليومية

أ. يوم شاق جدا



أ اِسْأَلْ زَمِيلَكَ هَذِهِ الْأَسْئِلَةَ (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ)

١. أَيْنَ تَسْكُنُ؟

٢. أَيْنَ تَعْمَلُ/تَدْرُسُ؟

٣. هَلِ الْبَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ الْعَمَلِ/الْمَدْرَسَةِ/الْجَامِعَةِ؟

٤. فِي أَيِّ وَقْتٍ تَسْتَيْقِظُ؟

٥. مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ/الْمَدْرَسَةِ/الْجَامِعَةِ؟

٦. مَتَى تَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

٧. مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَسَاءِ؟

٨. مَتَى تَنَامُ؟

٩. مَا يَوْمُكَ الْمُفَضَّلُ فِي الْأُسْبُوعِ؟

١٠. لِمَاذَا تُفَضِّلُ هَذَا الْيَوْمَ؟

١١. مَاذَا تَفْعَلُ فِي هَذَا الْيَوْمِ؟

ب اُنْقُلْ إِلَى الصَّفِّ إِجَابَاتِ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ (نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ)

زَمِيلِي يَسْكُنُ فِي ________ وَيَعْمَلُ/ يَدْرُسُ فِي ________

وَيَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ السَّاعَةَ ________ إلخ

ت اِسْأَلْ زَمِيلَكَ هَذِهِ الْأَسْئِلَةَ وَضَعْ عَلَامَةَ «✓» أَمَامَ مَا يَفْعَلُهُ وَعَلَامَةَ «×» أَمَامَ مَا لَا يَفْعَلُهُ (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ)

١. فِي الْأَيَّامِ الْعَادِيَّةِ هَلْ...؟	٢. فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ هَلْ...؟	٣. فِي الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ هَلْ...
☐ تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا	☐ تَقْرَأُ الْكُتُبَ/الْجَرَائِدَ/الْمَجَلَّاتِ	☐ تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا
☐ تَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ/الْجَامِعَةِ مُبَكِّرًا	☐ تَتَصَفَّحُ الْإِنْتَرْنِتَ	☐ تَخْرُجُ فِي نُزْهَةٍ
☐ تَتَغَدَّى فِي الْخَارِجِ	☐ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ	☐ تَسْتَرِيحُ فِي الْبَيْتِ
☐ تَعْمَلُ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ	☐ تُقَابِلُ الْأَصْدِقَاءَ	☐ تُنَظِّفُ الْبَيْتَ
☐ تُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ	☐ تَتَّصِلُ بِأَقَارِبِكَ	☐ تَغْسِلُ الْمَلَابِسَ
☐ تَنَامُ مُتَأَخِّرًا	☐ تُسَاعِدُ أُسْرَتَكَ فِي الْبَيْتِ	☐ تَزُورُ الْعَائِلَةَ

ث قَارِنْ إِجَابَتَكَ مَعَ زَمِيلِكَ وَتَحَدَّثْ عَنِ الْمُخْتَلِفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ (نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ)

فِي الْأَيَّامِ الْعَادِيَّةِ صَدِيقِي يَتَغَدَّى فِي الْخَارِجِ وَأَنَا لَا أَتَغَدَّى فِي الْخَارِجِ...

ج أَيٌّ مِنَ الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ تَفْعَلُهُ دَائِمًا/ عَادَةً/ غَالِبًا/ أَحْيَانًا/ نَادِرًا أَوْ لَا تَفْعَلُهُ أَبَدًا؟

المحادثة

اِسْأَلْ بِـ «كَمْ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ/ فِي الْأُسْبُوعِ» عَنِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ





- تَتَغَدَّى فِي الْخَارِجِ.
- تَتَّصِلُ بِأَقَارِبِكَ.
- تُقَابِلُ الْأَصْدِقَاءَ.
- تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.
- تَتَصَفَّحُ الْإِنْتَرْنِتَ.
- تَغْسِلُ الْمَلَابِسَ.

صِفْ مَا تَفْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟



ب. تلة العرائس



أ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

١. الدَّاخِل

٢. الخَارِج

٣. مَدْعُوٌّ

٤. تَلَّةٌ (ج) تِلَالٌ

٥. قَلِقٌ × مُطْمَئِنٌّ

٦. مُتَنَزِّهٌ (ج) مُتَنَزِّهَاتٌ

أ. يَعْتَذِرُ

ب. يُبَلِّغُ

ت. يتقابَلُ/يَلْتَقِي

ث. يَأْتِي/يَجِيءُ

ج. يَرُدُّ/يُجِيبُ

ح. يَفْتَرِقَانِ

خ. يَذْهَبُ

د. تَنْسَى × تَتَذَكَّرُ

ذ. يَتَنَزَّهَانِ

ب اِقْرَأْ

ت امْلأ الْفَرَاغَ بالْفِعْلِ الْـمُنَاسِب منَ الصُّنْدُوق

◀ ~~قَلِقْتُ~~ - تَأْتِي - نَسيتُ - مَدْعُوٌّ - اعْتَذَرَ - نَلْتَقي - يَرُدُّ - يَتَنَزَّهُ

١. ________ الأَوْلَادُ في الْمُتَنَزَّه.

٢. أَتّصِلُ بمُحَمَّدٍ وَلَا ________ عَلَى الْهَاتف.

٣. ________ الكِتَابَ في الْبَيْت.

٤. أيْنَ كُنْتَ؟ لَقَدْ ___قلقتُ___ عَلَيْكَ كثيرًا.

٥. مَتَى ________ ؟ في الْعُطْلَة إنْ شَاءَ الله.

٦. أخي ________ إلَى الْعَشَاء عنْدي اللَّيْلَة.

٧. ________ الْمُدَرّسُ إلَى الطُّلّاب عَن التَّأَخُّر.

٨. الْقِطَارَاتُ هُنَا ________ في مَوْعدهَا دائمًا.



ب. تلة العرائس



أ اِسْتَمِعْ وَافْهَمْ

قَلِقْتُ عَلَيْكَ

زُبَيْرٌ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

عَمْرٌو : وعَلَيْكُمُ السَّلامُ يَا زُبَيْرُ، كَيْفَ حَالُكَ؟

زُبَيْرٌ : الْحَمْدُ لله، أَنَا بِخَيْرٍ.
أَيْنَ كُنْتَ مُنْذُ الصَّبَاحِ؟

عَمْرٌو : خَرَجْتُ مَعَ الأَوْلادِ صَباحًا إلى تلة العَرائس في شاملجه لنتنزه.

زُبَيْرٌ : اتَّصَلْتُ بِكَ كَثيرًا ولَمْ تَرُدَّ، فَقَلِقْتُ عَلَيْكَ.

عَمْرٌو : مَعْذِرَةً، لَقَدْ نَسِيتُ الْهَاتِفَ فِي الْبَيْتِ.

زُبَيْرٌ : مَتَى رَجَعْتُمْ مِنَ الْخَارِجِ؟

عَمْرٌو : رَجَعْنا مُنْذُ ساعة تقريبًا.

زُبَيْرٌ : كَيْفَ كَانَ يَوْمُكُمْ؟

عَمْرٌو : الْحَمْدُ لله، كَانَ طَيِّبًا، لَعِبَ الأَوْلادُ في الْمُتَنَزَّه، واستَمْتَعْتُ أنا وزَوْجَتي بِمَنْظَرِ إِسْطَنْبُول من فوق التَّلَّة، ثُمَّ تَناوَلْنَا الْغَدَاءَ ورَجَعْنَا.

زُبَيْرٌ : هَلْ سَتَأْتِي لِنُقابِلَ الأَصْدِقاءَ هذا الْمَساءَ؟

عَمْرٌو : في الْوَاقِعِ لا أَستطيعُ، لأَنَّنِي مَدْعُوٌّ إلى الْعَشاءِ عِنْدَ حَمَاتِي هذا الْمَساءَ.

زُبَيْرٌ : إِذَنْ نَلْتَقِي فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

عَمْرٌو : حَسَنًا، اعْتَذِرْ إِلَى الأَصْدِقاءِ، وبَلِّغْهُمْ سَلامِي.

زُبَيْرٌ : لَا تَقْلَقْ، سَأُبَلِّغُهُمْ إِنْ شَاءَ اللهُ، إِلَى اللِّقَاءِ.

عَمْرٌو : مع السَّلامَةِ.

ب اِقْرَأْ ت مَارِسِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ث لَاحِظْ نُطْقَ الْمَكْتُوبِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ («أل» الشَّمْسِيَّة و«أل» القَمَرِيَّة)

ج لَاحِظْ مَا يَأْتِي

مُنْذُ ← يَوم السَّبْت / الصَّباح / شَهر / عَشر دَقائِق / سَاعَة / سَنَة

ح اسْتَخْدِمْ «مُنْذُ» كَمَا فِي الْمِثَال

◄ خَرجَ مُحمَّدٌ/رُبع ساعة — خَرجَ مُحمَّدٌ مُنذُ رُبع ساعة

١. مَا زُرْتُ تُرْكيا/خَمس سَنوات ________

٢. كُنْتُ في الْمُتَنَزَّه/الصَّباح ________

٣. مَا رأيْتُه/يَوْم السَّبْت الْماضِي ________

خ لَاحِظ الأَفْعَالَ مَعَ حُرُوفِ الجَرِّ



تَرُدُّ عَلى ← الهَاتِف

تَرُدُّ عَلى ← يَ / ـه / ـهَا

اتَّصَلْتُ بِـ ← كَ/ـه/ـهَا

اتَّصَلْتُ بِـ ← مُحَمَّد

اتَّصَلْتُ بِـ ← العَائِلَة

اسْتَمْتَعْتُ بِـ ← الجَوّ

اسْتَمْتَعْتُ بِـ ← الرِّحْلَة

اسْتَمْتَعْتُ بِـ ← المَنْظَر

أَدْعُوكَ إِلَى ← العَشاء/الغَداء/الشَّاي

أَدْعُوكَ إِلَى ← حَفل عُرس/مُحاضَرة

قَلِقْتُ عَلَى ← ابْنِي/كَ/ ـه/ـهَا

قَلِقْتُ مِن ← الامْتِحان/الجَوّ

قَلِقْتُ عَلَى .. مِنْ .. ← ابْنِي-الجَوّ البَارِد

أَعْتَذِرُ ← إِلَى مُحَمَّد/الأَصْدِقاء

أَعْتَذِرُ ← عَنِ التَّأْخِير/الغِيَاب/الْخَطأ

أَعْتَذِرُ ← إِلَى .. عَنْ .. الطُّلَّاب-التَّأْخِير

د لَاحِظْ مَا يَأْتِي

لا أَسْتَطِيعُ	أَسْتَطِيعُ
لا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُودَ السَّيَّارات.	أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكْتُبَ بِاليَدِ اليُسْرَى.
لا أَسْتَطِيعُ ________	أَسْتَطِيعُ ________
لا أَسْتَطِيعُ ________	أَسْتَطِيعُ ________

الْفَاعِلُ وَالْـمَفْعُولُ بِه

أ لَاحِظ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّم

١. قَابَلَ زُبَيْرٌ الْأَصْدِقَاءَ.

٢. نسيَ عَمْرٌو الْهَاتفَ.

٣. تُصَلِّي شَيْمَاءُ الْفَجْرَ في وَقْتِه.

ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَ خَطَّيْنِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِه كَمَا فِي الْمِثَال

◄ تَتَصَفَّحُ آمنةُ الْإِنْتَرْنِتَ.

١. تُنَظِّفُ الْأُمُّ الْبَيْتَ.

٢. دَرَسَ الطُّلَّابُ الْقِرَاءَةَ.

٣. تُسَاعِدُ الْبِنْتُ أُمَّهَا.

٤. يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ أَبِي.

٥. يُمَارِسُ سَعِيدٌ الرِّيَاضَةَ.

٦. غَسَلَتْ الْمَلَابِسَ أُخْتِي.

ت اِجْعَلْ الاسْمَ الْأَوَّلَ فَاعِلًا وَالثَّانِي مَفْعُولًا بِه وَاضْبِطْ آخِرَهُمَا بِالشَّكْلِ كَمَا فِي الْمِثَال

◄ نَبِيل/التَّذَاكِر ـــ حَجَزَ نَبِيلٌ التَّذَاكِرَ.

١. الطَّالِب/الدَّرْس ________

٢. الْأَصْدِقَاء/كُرَة الْقَدَم ________

٣. زَمِيلِي/بَرِيده الإِلِكْتْرُونِي ________

٤. الْأَوْلَاد/التِّلْفَاز ________

٥. الطُّلَّاب/ الْعُطْلَة ________

٦. الضُّيُوف/ الْعَشَاء ________

٧. أُمِّي/ الْمَلَابِس ________

٨. أَنَا/ الْعَائِلَة ________



ث ضَعْ فَاعِلًا وَمَفْعُولًا بِه لِكُلِّ فِعْلٍ مِـمَّـا يَأْتِي

كَوَى ________ ________

يَعُدُّ ________ ________

تَنَاوَلَ ________ ________

يُعَلِّقُ ________ ________

اِسْتَخْدَمَ ________ ________

يُحِبُّ ________ ________

يَرْتَدِي ________ ________

قَرَّرَ ________ ________

ج لَاحِظْ مَا يَأْتِي

الْفَاعِل	الْـمَفْعُولُ بِه
↓	↓
مَرْفُوعٌ	مَنْصُوبٌ
↓	↓
الْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ الضَّمَّةُ (ـُ)	الْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ الْفَتْحَةُ (ـَ)

القواعد

النَّفْيُ بِـ«مَا» أَوْ«لَـمْ»

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّم

مَا + الْفِعْلِ الْمَاضِي	مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْجَامِعَةِ الْيَوْم.	مَا فَهِمْتُ هَذَا الدَّرْس.
لَمْ + الْفِعْلِ الْمُضَارِع	لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْجَامِعَةِ الْيَوْم.	لَمْ أَفْهَمْ هَذَا الدَّرْس.

ب انْفِ بِـ«مَا» مَرَّةً وَبِـ«لَمْ» مَرَّةً أُخْرَى كَمَا فِي الْمِثَال

- اسْتَيْقَظْتُ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا.   مَا استَيقَظتُ اليَومَ مُتأخرًا   لَم أَستَيقِظ اليَومَ مُتأخرًا

١. سَافَرَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْقَرْيَةِ أَمْسِ. ______ ______

٢. رَجَعَ الْأَوْلَادُ مِنَ الْمَدْرَسَة. ______ ______

٣. جَهَّزَتْ زَوْجَتِي الطَّعَامَ. ______ ______

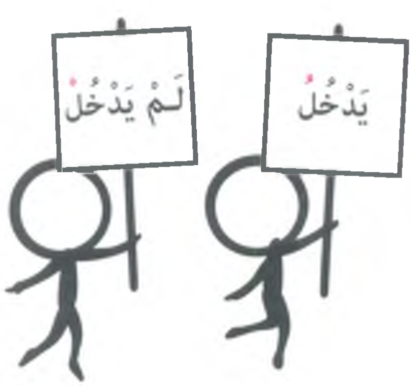
٤. اسْتَمْتَعْتُ بِرِحْلَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّة. ______ ______

٥. الطَّالِبَاتُ ذَهَبْنَ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالْحَافِلَة. ______ ______

٦. أَنْتُمُ اتَّصَلْتُمْ بِأُسْرَتِكُمْ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت. ______ ______

ت لَاحِظْ مَا يَأْتِي

قَبْلَ «لَمْ»	بَعْدَ «لَمْ»
- يَدْخُلُ/يَعُدُّ	- لَمْ يَدْخُلْ/لَمْ يَعُدَّ
- يَزُورُ/يَنَامُ/يَعِيشُ	- لَمْ يَزُرْ/لَمْ يَنَمْ/لَمْ يَعِشْ
- يَكْوِي/يَدْعُو/يَنْهَى	- لَمْ يَكْوِ/لَمْ يَدْعُ/لَمْ يَنْهَ
- تَنْزِلِينَ/يَشْرَبَانِ/يَأْكُلُونَ	- لَمْ تَنْزِلِي/لَمْ يَشْرَبَا/لَمْ يَأْكُلُوا
- يَفْهَمْنَ	- لَمْ يَفْهَمْنَ



ث أَدْخِلْ «لَمْ» عَلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم

يَذْهَبُ ______   يَرُدُّ ______   يَلْعَبَانِ ______

يَأْتِي ______   يَقُولُ ______   يَحْجِزْنَ ______

ب. تلة العرائس

أ أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَفَكِّرْ: مَاذَا تَعْمَلُ حَنَانُ؟ هَلْ هِيَ رَبَّةُ بَيْتٍ أَمْ عَامِلَةٌ؟

كَلِمَاتٌ مُفِيدَة

النُّصُوص - ثَقَافَاتٌ

أُحَافِظُ عَلَى - أَجْرٌ

بِسُرْعَةٍ × بِبُطْءٍ





ب اِقْرَأْ «الْمُقابَلَة» واملأ الْفَراغاتِ بِالْأَسْئِلَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي كَما في الْمِثال

«يَوْمِيّاتُ حَنانَ»

١. ________________؟ أَنا مُتَرجِمَةٌ، أُتَرجِمُ النُّصوص مِن الْعَرَبِيَّة إِلَى التُّرْكِيَّة.

٢. ________________؟ أَعْمَلُ في الْبَيْت، عِنْدي حُجْرَةٌ خاصَّةٌ لِهَذا الْعَمَل.

٣. ________________؟ أَنا عادَةً أَعْمَلُ نَحْوَ خَمْسَ ساعاتٍ في الْيَوْمِ مِنَ السّاعَةِ الْواحِدَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ إِلَى السّاعَةِ السّادِسَةِ مَساءً، وأَحْيانًا أَعْمَلُ في اللَّيلِ وَفي الْإِجازاتِ لِأَنْتَهِي بِسُرْعَةٍ مِنْ بَعْضِ النُّصوص.

٤. ________________؟ نَعَمْ أُحِبُّهُ، لِأَنَّني أَطَّلِعُ عَلَى ثَقافاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وأُحافِظُ عَلى لُغَتي، وَأَحْصُلُ عَلَى أَجْرٍ جَيِّد.

٥. ________________؟ أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا وأُجَهِّزُ الْفَطُور، ثُمَّ أُنَظِّفُ الْبَيْتَ وأَذْهَبُ لِأَتَسَوَّق.

٦. ________________؟ أَحْيانًا أَخْرُجُ مَعَ الْأَوْلادِ إِلَى الْمُتَنَزَّه، وَأَحيانًا أُمارِسُ الرِّياضَة، وَغالِبًا أَزورُ أُسْرَتي وَأَقارِبي.

☐ هَلْ تُحِبّينَ عَمَلَكِ؟ وَلِماذا؟	☐ أَيْنَ تَعْمَلينَ؟	☐ ماذا تَفْعَلينَ في الصَّباحِ؟
☐ كَمْ ساعَةً تَعْمَلينَ في الْيَوْم؟	☐ كَيْفَ تَقْضينَ وَقْتَ فَراغِكِ؟	☑ ١ ماذا تَعْمَلينَ؟

الْوَصْل

أ اِسْتَمِعْ وكَرِّرْ

مِنَ الْعَرَبِيَّة	لِهَذا الْعَمَلِ	إِلَى السّاعَةِ	أُجَهِّزُ الْفَطُور	إِلَى الْمُتَنَزَّه
إِلَى التُّرْكِيَّة	بَعْدَ الظُّهْر	في الْإِجازات	أُنَظِّفُ الْبَيْت	أُمارِسُ الرِّياضَة
مِنَ الْبَيْت	مِنَ السّاعَة	بَعْضِ النُّصوص	مَعَ الْأَوْلاد	أُتَرجِمُ النُّصوص

ب اِقْرَأْ

أ أُكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ وَأَوْقَاتِ فَرَاغِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ «لَا تَكْتُبِ اسْمَكَ»

؟

- أَنَا أَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ عَادَةً فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ فِي التَّاسِعَةِ
- فِي الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ أَحْيَانًا أُقَابِلُ الْأَصْدِقَاءَ وَأَحْيَانًا أَزُورُ أَقَارِبِي
- وَفِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ عَادَةً أَتَصَفَّحُ الْإِنْتَرْنِت.

؟

- ______
- ______
- ______

؟

- ______
- ______
- ______

؟

- ______
- ______
- ______

ب اِقْرَأْ مَوْضُوعَاتِ زُمَلَائِكَ وَخَمِّنْ أَسْمَاءَهُمْ

ت أَجِبْ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئِلَةِ

١. هَلْ بَيْتُكَ قَرِيبٌ مِنَ الْعَمَلِ/الْمَدْرَسَةِ/الْجَامِعَةِ؟ ______
٢. كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ/الْمَدْرَسَةِ/الْجَامِعَةِ؟ ______
٣. كَمْ يَسْتَغْرِقُ الطَّرِيقُ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْعَمَلِ؟ ______
٤. كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ/تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ؟ ______

الْخَطُّ

أ انْسَخْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ (اِبْدَأْ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى)

«خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ»

حَدِيثٌ شَرِيفٌ

٨

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ









الْجَوُّ وَالْمَلَابِسُ





أ. كَيْفَ الْجَوُّ عِنْدَكُمْ؟

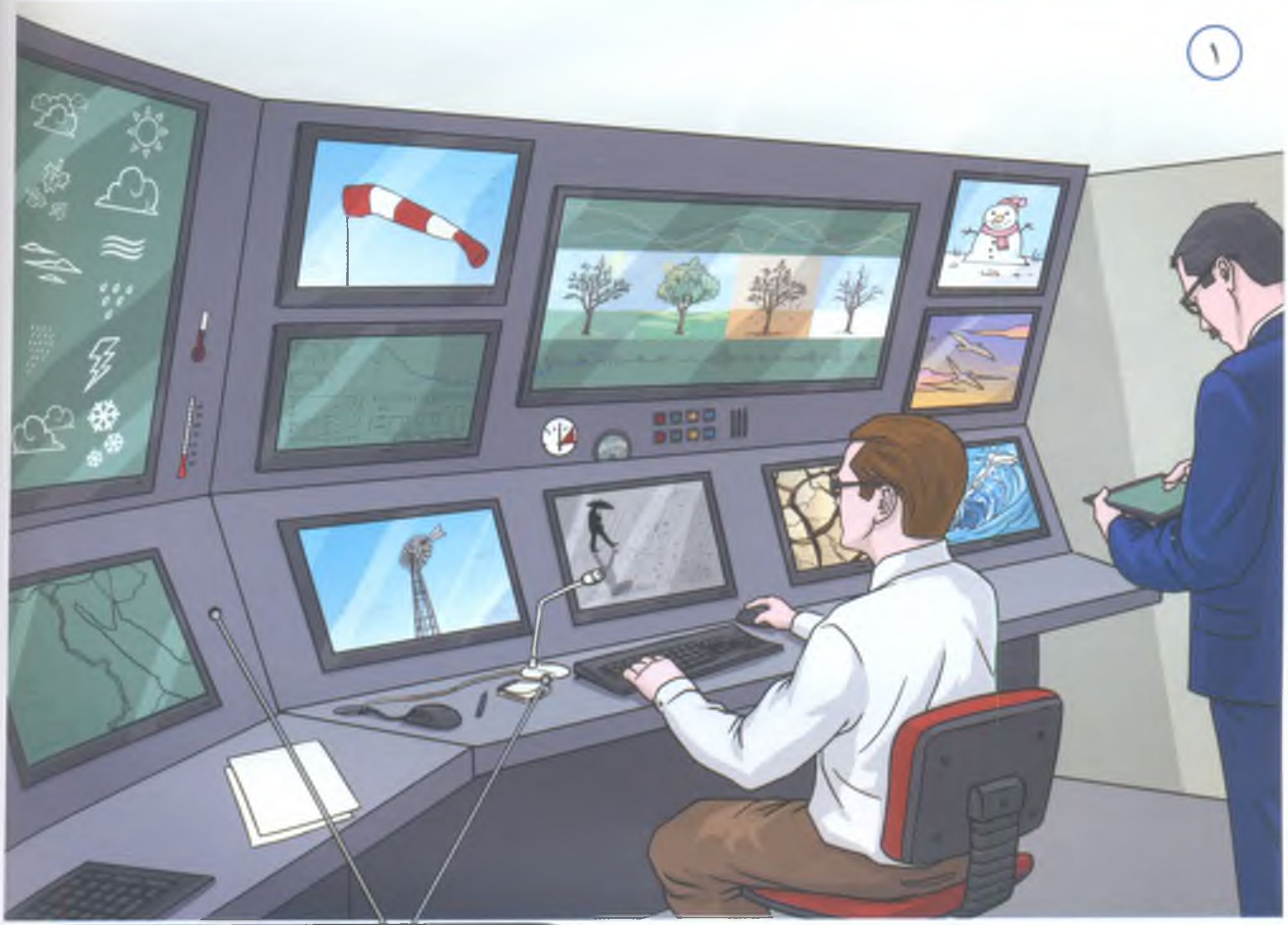
ب. فِي رِعَايَةِ اللهِ

الجو والملابس

أ. كيف الجو عندكم؟

المفردات

١



٢





أ اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

١. الجَوُّ/الطَّقْسُ/الهَوَاءُ
٢. خَبَرٌ (ج) أَخْبَارٌ
٣. فَصْلٌ/مَوْسِمٌ
٤. الرَّبِيعُ
٥. الصَّيْفُ
٦. الخَرِيفُ
٧. الشِّتَاءُ
٨. مُشْمِسٌ
٩. غَائِمٌ
١٠. صَافٍ
١١. عَاصِفٌ
١٢. بَرْقٌ
١٣. مَطَرٌ (ج) أَمْطَارٌ
١٤. ضَبَابٌ
١٥. سَحَابَةٌ
١٦. سُحُبٌ كَثِيفَةٌ
١٧. ثَلْجٌ (ج) ثُلُوجٌ
١٨. مَوْجَةٌ
١٩. تَحْتَ الصِّفرِ/مُنْخَفِضَةٌ
٢٠. مُرْتَفِعَةٌ/عَالِيَةٌ
٢١. دَافِئٌ
٢٢. الحَرُّ/الحَرَارَةُ
٢٣. دَرَجَةُ الحَرَارَةِ
٢٤. رِيحٌ (ج) رِيَاحٌ
٢٥. غَزِيرٌ/كَثِيرٌ
٢٦. مُتَقَلِّبٌ
٢٧. جَافٌّ × رَطْبٌ
٢٨. مُعْتَدِلٌ
٢٩. دَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ
٣٠. السَّمَاءُ × الأَرْضُ
٣١. مَوْجَةٌ بَارِدَةٌ × مَوْجَةٌ حَارَّةٌ
٣٢. البَرْدُ/البُرُودَةُ
٣٣. رَعْدٌ
٣٤. قَارِسٌ/شَدِيدٌ

أ. يَشْعُرُ بِـ
ب. تَتَرَاوَحُ ... بَيْنَ ... وَ...
ت. يَتَسَاقَطُ/يَنْزِلُ/يَهْطِلُ

ب اِقْرَأْ

٨أ



ت هَاتِ مُضَادَّ مَا يَأْتِي

بَارِدٌ	رَطْبٌ	غَائِمٌ	مُرْتَفِعَةٌ	السَّمَاءُ	الحَرَارَةُ	الصَّيْفُ	حَارَّةٌ	خَفِيفٌ

ث اِجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ

سَحَابَةٌ	ثَلْجٌ	مَطَرٌ	فَصْلٌ	الجَوُّ	مَوْجَةٌ	خَبَرٌ

أ. كيف الجو عندكم؟



الحوار

أ اِسْتَمِعْ وَافْهَمْ

مُقابَلَةٌ عَلَى الْإِنْتَرْنِتْ

حَاتِمٌ : لِمَاذَا تَرْتَدِي هَذِهِ الْمَلابِسَ الثَّقِيلَةَ؟!

عِصَامٌ: تُوجَدُ مَوْجَةٌ بَارِدَةٌ هَذِهِ الْأَيَّامَ، وَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُنْخَفِضَةٌ جِدًّا، - ٣، ثَلاثٌ تَحْتَ الصِّفْرِ، والثُّلُوجُ تَتَسَاقَطُ مُنْذُ يَوْمَيْنِ. وأَنْتَ، كَيْفَ الطَّقْسُ عِنْدَكُمْ؟

حَاتِمٌ : الطَّقْسُ هُنَا دَافِئٌ، تُوجَدُ أَمْطَارٌ خَفِيفَةٌ، لَكِنَّ السَّمَاءَ صَافِيَةٌ.

عِصَامٌ: يَا لَحَظِّكَ! نَحْنُ نَشْعُرُ بِالْبَرْدِ هُنَا، وَأَنْتُمْ تَسْتَمْتِعُونَ بِالشِّتَاءِ الدَّافِئِ عِنْدَكُمْ!

حَاتِمٌ : لَكِنَّ الصَّيْفَ هُنَا حَارٌّ جِدًّا، وَدَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ عَالِيَةٌ.

عِصَامٌ: وَكَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الصَّيْفِ عِنْدَكُمْ؟

حَاتِمٌ : تَتَرَاوَحُ بَيْنَ أَرْبَعِينَ وَخَمْسِينَ دَرَجَةً مِئَوِيَّةً.

عِصَامٌ: كَيْفَ يَعِيشُ النَّاسُ فِي هَذَا الْجَوِّ الْحَارِّ؟!

حَاتِمٌ : الْمُكَيِّفَاتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ يَا عَزِيزِي.

عِصَامٌ: إِذَنْ عِنْدَنَا صَيْفٌ جَمِيلٌ وَعِنْدَكُمْ شِتَاءٌ دَافِئٌ، يَعْنِي مُتَعَادِلانِ.

حَاتِمٌ : مَتَى سَتَرْجِعُ إِلَى مِصْرَ؟

عِصَامٌ: لَنْ أَرْجِعَ هَذَا الْعَامَ، لِأَنَّنِي سَأَحُجُّ.

حَاتِمٌ : خَبَرٌ جَمِيلٌ، تَقَبَّلَ اللهُ مِنْكَ.

عِصَامٌ: آمِينَ.

ب اِقْرَأْ ت مَارِسِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ث لاحِظْ نُطْقَ الْمَكْتُوبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ (نَبْرُ التَّعَجُّبِ والاسْتِفْهَامِ)



ج لَاحِظْ مَا يَأْتِي

الطَّقْسُ / الجَوُّ ← غَائِمٌ / مُشْمِسٌ / حَارٌّ / عَاصِفٌ / رَطْبٌ / شَدِيدُ البُرُودَةِ / بَارِدٌ جِدًّا / مُعْتَدِلٌ / دَافِئٌ

السَّمَاءُ ← صَافِيَةٌ / غَائِمَةٌ

أَشْعُرُ بِـ ← البُرُودَةِ القَارِسَةِ / الحَرَارَةِ الشَّدِيدَةِ / الرُّطُوبَةِ العَالِيَةِ

الأَمْطَارُ/الثُّلُوجُ ← تَهْطِلُ / تَنْزِلُ / تَتَسَاقَطُ / تَسْقُطُ ← بِـ ← كَثْرَةٍ / شِدَّةٍ / غَزَارَةٍ

دَرَجَةُ الحَرَارَةِ ← مُعْتَدِلَةٌ / مُنْخَفِضَةٌ / مُرْتَفِعَةٌ/عَالِيَةٌ

ح لَاحِظْ هَذَا الدُّعَاءَ



خ اِقْرَأْ وَلَاحِظْ أَوَاخِرَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ

مَلَابِسُ	عَوَاصِفُ	مَنَاظِرُ	مَدَارِسُ
أَسَابِيعُ	مَوَاقِيتُ	شَبَابِيكُ	فَنَاجِينُ

د اِقْرَأْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ

شَطَائِر	بُيُوت	عَرَائِس	مَسَاجِد	مَفَاتِيح
هَوَاتِف	جِيرَان	سُفُن	أَوْقَات	كَرَارِيس

أ. كيف الجو عندكم؟

القواعد

الصِّفَةُ وَالْمَوْصُوفُ

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّم

١. لِمَاذَا تَرْتَدِي هَذِهِ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ؟
٢. نَحْنُ نَشْعُرُ بِالْبَرْدِ الْقَارِسِ.
٣. عِنْدَنَا صَيْفٌ جَمِيلٌ وَعِنْدَكُمْ شِتَاءٌ دَافِئٌ.
٤. هَذِهِ لَيْلَةٌ بَارِدَةٌ.

ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ

١. قَضَيْتُ أَمْسِ عُطْلَةً ________.
٢. أَيْنَ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ ________؟
٣. تَسْقُطُ أَمْطَارٌ ________ فِي الشِّتَاءِ.
٤. لَا أُحِبُّ الطَّقْسَ ________.
٥. أُخْتِي ________ تَدْرُسُ فِي الْقَاهِرَةِ.
٦. دَرَسْتُ اللُّغَةَ ________ الْعَامَ ________.

ت اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَوْصُوفٍ مُنَاسِبٍ

١. سَكَنْتُ فِي ________ صَغِيرٍ فِي وَسَطِ الْمَدِينَةِ.
٢. شَاهَدْتُ ________ الطَّبِيعِيَّةَ تَحْتَ الْمَاءِ.
٣. رَجَعْتُ مِنَ الْعُمْرَةِ ________ الْمَاضِيَ.
٤. نَرْتَدِي ________ خَفِيفَةً فِي الصَّيْفِ.
٥. تُوجَدُ ________ حَارَّةٌ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ.
٦. خَالِدٌ ________ جَدِيدٌ.

ث اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◄ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ ـ شَدِيدَةٌ. (شَدِيدَةٌ، الشَّدِيدَةُ، شَدِيدَة)
١. هَذِهِ أَخْبَارٌ ________. (جَيِّدَةٌ، جَيِّدَةٌ، جَيِّدَة)
٢. سَافِرْ إِلَى بَلَدٍ ________. (الْعَرَبِ، عَرَبِيَّةٍ، عَرَبِيٍّ)
٣. قَرَأْتُ الدَّرْسَ ________. (الْأَوَّلُ، الْأَوَّلَ، الْأَوَّل)
٤. شَرِبْتُ الشَّايَ ________. (التُّرْكِيَّ، تُرْكِيًا، تُرْكِيَّةٌ)
٥. أَنَا مِنْ عَائِلَةٍ ________. (كَبِيرٍ، الْكَبِيرِ، كَبِيرَة)

نَفْيُ الْمُضَارِعِ الْمُسْتَقْبَلِ بِـ«لَنْ»

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّم

١. هَلْ سَتَرْجِعُ هَذَا الْعَامَ إِلَى مِصْرَ؟
– لَا، لَنْ أَرْجِعَ.
٢. هَلْ سَيَأْتِي الْأُسْتَاذُ غَدًا؟
– لَا، لَنْ يَأْتِيَ.
٣. هَلْ سَتَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الصَّيْفِيَّةَ الْيَوْمَ؟
– لَا، لَنْ أَرْتَدِيَ الْمَلَابِسَ الصَّيْفِيَّةَ قَبْلَ مَايُو.
٤. هَلْ سَيَتَحَسَّنُ الطَّقْسُ غَدًا؟
– لَا، لَنْ يَتَحَسَّنَ الطَّقْسُ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

ب أَجِبْ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَنْ»

١. هَلْ سَتُقَابِلُ أَصْدِقَاءَكَ هَذَا الْمَسَاءَ؟
٢. هَلْ سَتَنْخَفِضُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْيَوْمَ؟
٣. هَلْ سَيَأْتِي الْأَوْلَادُ مَعَكَ إِلَى الرِّحْلَةِ؟
٤. هَلْ سَتَلْتَحِقِينَ بِالْجَامِعَةِ هَذَا الْعَامَ؟

ت انْفِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلًا «لَنْ»

١. سَوْفَ يَفْتَتِحُ الرَّئِيسُ جَامِعَةً جَدِيدَةً.
٢. سَأَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ بَعْدَ يَوْمَيْنِ.
٣. سَتَهُبُّ عَاصِفَةٌ ثَلْجِيَّةٌ هَذَا الْأُسْبُوعَ.
٤. سَوْفَ يَتَوَقَّفُ الْمَطَرُ الْآنَ.

ث لَاحِظْ مَا يَأْتِي



قَبْلَ «لَنْ»	بَعْدَ «لَنْ»
- يَتَحَسَّنُ/يَأْتِي/يَدْعُو	- لَنْ يَتَحَسَّنَ/لَنْ يَأْتِيَ/لَنْ يَدْعُوَ
- يَسْتَمْتِعُونَ/تَلْتَحِقِينَ	- لَنْ يَسْتَمْتِعُوا/لَنْ تَلْتَحِقِي
- يَرْجِعُونَ	- لَنْ يَرْجِعُوا
- يَفْهَمْنَ	- لَنْ يَفْهَمْنَ

ج أَدْخِلْ «لَنْ» عَلَى الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ

يَذْهَبُ ________ يَجْرِي ________ يَقْضِيَانِ ________ يَحْجِزْنَ ________

لَكِنَّ

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّمِ

١. تُوجَدُ أَمْطَارٌ خَفِيفَةٌ لَكِنَّ السَّمَاءَ صَافِيَةٌ.

٢. نَحْنُ نَسْتَمْتِعُ بِالشِّتَاءِ لَكِنَّ الصَّيْفَ حَارٌّ جِدًّا.

٣. الْجَوُّ غَائِمٌ لَكِنَّهُ دَافِئٌ.

ب لَاحِظْ حَرَكَةَ الِاسْمِ بَعْدَ «لَكِنَّ»

- الصَّفُّ وَاسِعٌ - لَكِنَّ الصَّفَّ وَاسِعٌ.

ت ارْبِطْ بِـ «لَكِنَّ» كَمَا فِي الْمِثَالِ

◄ الطُّلَّابُ كَثِيرُونَ/الصَّفُّ وَاسِعٌ ____ الطُّلَّابُ كَثِيرُونَ لَكِنَّ الصَّفَّ وَاسِعٌ.

١. أَنَا أَعْمَلُ مُحَاسِبَةً/زَوْجِي مُتَقَاعِدٌ ________

٢. زَوْجَتِي مِنْ تُرْكِيَا/أَنَا مِنْ فِلَسْطِينَ ________

٣. الطَّعَامُ لَذِيذٌ/مِلْحُهُ قَلِيلٌ ________

٤. الْجَوُّ حَارٌّ فِي الصَّيْفِ/هُوَ مُعْتَدِلٌ فِي الشِّتَاءِ ________

ث اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ الِاسْمِ بَعْدَ «لَكِنَّ» بِالشَّكْلِ

١. السَّمَاءُ غَائِمَةٌ لَكِنَّ الْجو مُعْتَدِلٌ.

٢. الطَّعَامُ لَذِيذٌ لَكِنَّ الشَّاي بَارِدٌ.

٣. الْكِتَابُ كَبِيرٌ لَكِنَّ دُرُوسه سَهْلَةٌ.

٤. الطُّلَّابُ حَضَرُوا لَكِنَّ الْمُدَرِّس اعْتَذَر.

٥. الْيُورو ارْتَفَعَ سِعْرُهُ لَكِنَّ الدُّولَار انْخَفَض.

٦. حَفْصَةُ مِنَ الْيَمَنِ لَكِنَّ مَيْمُونَة مِنْ مُورِيتَانْيَا.

الجو والملابس

أ. كيف الجو عندكم؟

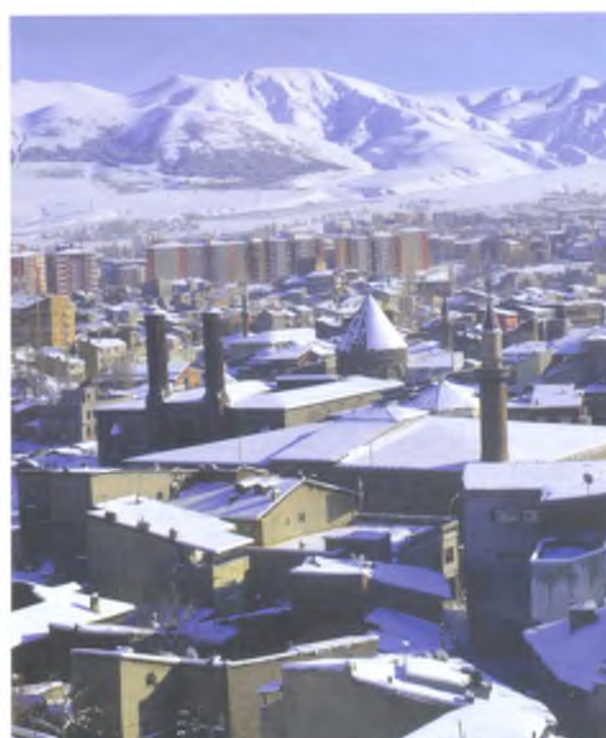
أ إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ وَضَعِ الرَّقْمَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ








ب إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ جَيِّدًا



أَرْضَرُومُ



أَنْطالْيَا

ت إِسْتَمِعْ مَرَّةً أُخْرَى وَضَعْ عَلامَةَ (√) أَوْ (×) ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَأَ

١. كانَ الطَّقْسُ فِي أَرْضَرُومَ مُعْتَدِلًا.

٢. سَبَحَ فُؤادٌ فِي الْبَحْرِ فِي أَنْطالْيَا.

٣. كانَتْ دَرَجَةُ الْحَرارَةِ فِي أَنْطالْيَا ٢٠.

٤. سَيَقْضِي سَمِيرٌ عُطْلَتَهُ فِي إِسْطَنْبُولَ.

الأَصْوَاتُ

أ إِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

ء ع

أَنْتُمْ - أَرْبَعِينَ - أَيَّام

الدَّافِئ - الشِّتَاءُ

عِصَامٌ - عَالِيَةٌ - عَزِيزِي - نَشْعُرُ

مُتَعَادِلَانِ - عِنْدَكُمْ

ت د ط

تَسْتَمْتِعُ - الشِّتَاءُ - تَحْتَ - تَرْتَدِي

دَرَجَةٌ - الْبَرْد - دَافِئٌ

الرُّطُوبَةُ - الطَّقْسُ - تَتَسَاقَطُ - أَمْطَارٌ

ث س ص

الثُّلُوجُ - الثَّقِيلَةُ - ثَلَاثَةٌ

الْمَلَابِسُ - السَّمَاءُ - تَتَسَاقَطُ

الصَّقْرُ - عِصَامٌ - صَافِيَةٌ

ق ك

الثَّقِيلَةُ - تَتَسَاقَطُ

الطَّقْسُ - تَقَبَّلَ

عِنْدَكُمْ - كَيْفَ - الْمُكَيِّفَاتُ

كُلُّ - مَكَان - يَا لَحَظِّكَ - كَمْ

مِنْكَ - لَكِنْ



ب كَرِّرْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ

١. يَا عَزِيزِي أَنْتُمْ تَسْتَمْتِعُونَ بِالشِّتَاءِ الدَّافِئِ عِنْدَكُمْ.

٢. تَنْخَفِضُ دَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ فِي الشِّتَاءِ.

٣. السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَعِصَامٌ يَلْبَسُ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً.

٤. كَيْفَ الطَّقْسُ عِنْدَكُمْ؟

الجو والملابس

أ. كيف الجو عندكم؟

أ لَاحِظْ مَا يَأْتِي

* الطَّقْسُ ← حَالَةُ الجَوِّ اليَوْمَ
* المُنَاخُ ← حَالَةُ الجَوِّ عُمُومًا
* النَّشْرَةُ الجَوِّيَّةُ ← أَخْبَارُ الطَّقْسِ فِي الإِذَاعَةِ وَالتِّلْفَازِ

مِنَ الرِّيَاضَاتِ المُنَاخِيَّةِ

فِي الصَّيْفِ	فِي الشِّتَاءِ
	
السِّبَاحَةُ	التَّزَلُّجُ عَلَى الجَلِيدِ

ب اِسْأَلْ زَمِيلَكَ هَذِهِ الأَسْئِلَةَ

١. مَا المَوْسِمُ المُفَضَّلُ لَكَ؟
٢. كَيْفَ حَالُ الطَّقْسِ فِي بَلَدِكَ؟
٣. أَيَّ رِيَاضَةٍ تُمَارِسُ فِي الشِّتَاءِ؟
٤. هَلْ شَاهَدْتَ النَّشْرَةَ الجَوِّيَّةَ ؟
٥. كَيْفَ سَيَكُونُ الطَّقْسُ غَدًا؟
٦. كَيْفَ المُنَاخُ فِي بَلَدِكَ فِي الفُصُولِ الأَرْبَعَةِ؟

ت اُنْقُلْ إِلَى الصَّفِّ إِجَابَاتِ زَمِيلِكَ

ث تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ



١. اليَوْمَ/٣٥–٤٠ ٢. صَيْفًا/٤٠–٤٢ ٣. شِتَاءً/صِفْرٌ–٢ تَحْتَ الصِّفْرِ
٤. فِي الرَّبِيعِ/١٥–٢٠ ٥. فِي الخَرِيفِ/٥–١٠

المحادثة

٨أ





ج صِفْ حَالَةَ الطَّقْسِ في المُدُنِ كَمَا في المِثَالِ

المَدِينَة	صَبَاحًا	بَعْدَ الظُّهْر
مَكَّةُ المُكَرَّمَة	غَائِمٌ	مُشْمِسٌ
إِسْطَنْبُول	مُمْطِرٌ	مُمْطِرٌ
الكُوَيْت	عَاصِفٌ	عَاصِفٌ
القَاهِرَة	حَارٌّ	حَارٌّ رَطْبٌ
دِمَشْق	بَارِدٌ	مُعْتَدِلٌ



ج أَمَامَكَ جَدْوَلٌ يُبَيِّنُ تَوَقُّعَاتِ الطَّقْسِ لِمِنْطَقَةِ عُمَانَ لِلأَيَّامِ الخَمْسَةِ القَادِمَةِ تَأَمَّلْ هَذَا الجَدْوَلَ جَيِّدًا وَاسْأَلْ زَمِيلَكَ حَوْلَهُ عَشَرَةَ أَسْئِلَة

	الإِثْنَيْن ٢٠٠١/٢/١	الثُّلَاثَاء ٢٠٠١/٢/١٣	الأَرْبِعَاء ٢٠٠١/٢/١٤	الخَمِيس ٢٠٠١/٢/١٥	الجُمُعَة ٢٠٠١/٢/١٦
الطَّقْس					
دَرَجَةُ الحَرَارَة العُظْمَى- الصُّغْرَى	١٠- ٥	١٢- ٦	١٣- ٤	١٣- ٤	١٠- ٣
نِسْبَةُ الرُّطُوبَة	٪ ٦٥	٪ ٦٠	٪ ٥٠	٪ ٤٠	٪ ٠
سُرْعَةُ الرِّيَاح	مُعْتَدِلَةٌ	هَادِئَةٌ	هَادِئَةٌ	مُعْتَدِلَةٌ	مُعْتَدِلَةٌ

ج انْقُلْ إِلَى الصَّفِّ حَالَةَ الجَوِّ في سَلْطَنَةِ عُمَانَ مِنْ خِلَالِ هَذَا الجَدْوَلِ. ابْدَأْ بِالصِّيغَةِ التَّالِيَة

تَوَقُّعَاتُ الطَّقْسِ لِمِنْطَقَةِ عُمَانَ لِلأَيَّامِ الخَمْسَةِ القَادِمَةِ: الإِثْنَيْن: حَالَةُ الطَّقْسِ ______، دَرَجَةُ الحَرَارَة (العُظْمَى ____ - وَالصُّغْرَى ____)، نِسْبَةُ الرُّطُوبَةِ في هَذَا اليَوْمِ ____، أَمَّا سُرْعَةُ الرِّيَاحِ فَهِيَ ____.

____

____

____

الجو والملابس

ب. في رعاية الله، اعتن بنفسك!

المفردات

أ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

١. قُبَّعَةٌ
٢. كوفِيَّةٌ/وِشاحٌ
٣. قُفَّازٌ (ج) قُفَّازَاتٌ
٤. طاقِيَّةٌ/قَلَنْسُوَةٌ
٥. سُتْرَةٌ/جاكِتٌ
٦. بَنْطَلُون/سَراويلُ
٧. مِنْشَفَةٌ (ج) مَناشِفُ
٨. مِعْطَفٌ (ج) مَعاطِفُ
٩. مَلابِسُ داخِلِيَّةٌ
١٠. قَميصٌ (ج) قُمْصَانٌ
١١. حِذاءٌ رِياضِيٌّ
١٢. جَبَلٌ (ج) جِبالٌ
١٣. بُوصْلَةٌ
شَمالٌ × جَنُوبٌ
شَرْقٌ × غَرْبٌ
١٤. مِظَلَّةٌ/شَمْسِيَّةٌ
١٥. جَوْرَبٌ (ج) جَوارِبُ
١٦. رِباطُ العُنُقِ
١٧. نَظّارَةٌ شَمْسِيَّةٌ
١٨. رَمادِيٌّ
١٩. بُنِّيٌّ
٢٠. كُحْلِيٌّ
٢١. بُرْتُقالِيٌّ فاتِحٌ
٢٢. بُرْتُقالِيٌّ غامِقٌ

ب اقْرَأْ

ت اِمْلَأِ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ

١. نَرْتَدي ________ في الْيَدَيْنِ وَالْجَوارِبَ في الرِّجْلَيْنِ.
٢. تَقَعُ أَرْضَرُومُ في ________ تُرْكِيا وَإِسْطَنْبُول في غَرْبِها.
٣. نَلْبَسُ في الصَّيْفِ مَلابِسَ ________ وَفي الشِّتاءِ مَلابِسَ داكِنَةً.
٤. أُمارِسُ رِياضَةَ التَّزَلُّجِ فَوْقَ ________ في بُورْصَةَ شِتاءً.





ت هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

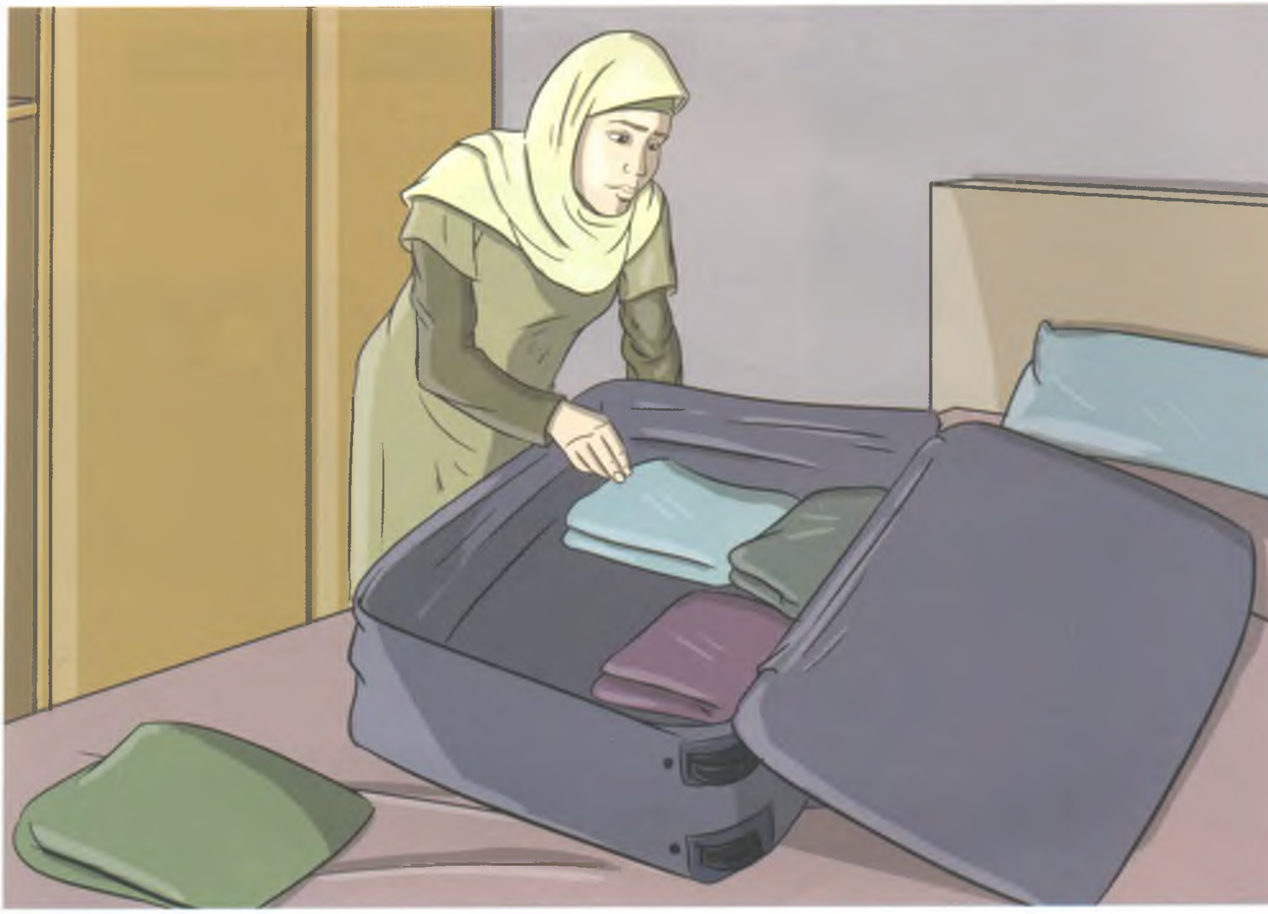
١. (مُرَادِف) كُوفِيَّة ______

٢. (مُضَادّ) شَمَال ______

٣. (جَمْع) مِنْشَفَة ______

٤. (مُفْرَد) قُمْصَان ______

ب. في رعاية الله، اعتن بنفسك!



أ اِسْتَمِعْ وَافْهَمْ

صُحْبَتْكَ السَّلَامَةُ

الزَّوْجُ : أَيْنَ حَقِيبَةُ السَّفَرِ يَا عَزِيزَتِي؟

الزَّوْجَةُ : هَذِهِ هِيَ، تَفَضَّلْ.

الزَّوْجُ : مَاذَا وَضَعْتِ فِيهَا؟

الزَّوْجَةُ : وَضَعْتُ فِيهَا ثَلَاثَةَ قُمْصَانٍ وَبَنْطَلُونَيْنِ وَبَعْضَ الْمَلَابِسِ الدَّاخِلِيَّةِ وَخَمْسَةَ جَوَارِبَ.

الزَّوْجُ : أَوَضَعْتِ الْقَمِيصَ الْبُنِّيَّ؟

الزَّوْجَةُ : نَعَمْ، وَالْأَبْيَضَ وَالرَّمَادِيَّ أَيْضًا. أَلَنْ تَأْخُذَ الْمِعْطَفَ الْأَسْوَدَ؟

الزَّوْجُ : بَلَى، سَآخُذُهُ، فَالْجَوُّ هُنَاكَ بَارِدٌ جِدًّا هَذِهِ الْأَيَّامَ؟

الزَّوْجَةُ : أَيَّ حِذَاءٍ تُرِيدُ؟

الزَّوْجُ : أُرِيدُ حِذَاءَ الْمَطَرِ الْأَسْوَدَ. بِالْمُنَاسَبَةِ، أَوَضَعْتِ الْكُوفِيَّةَ الْحَمْرَاءَ وَالطَّاقِيَّةَ وَالْقُفَّازَاتِ؟

الزَّوْجَةُ : نَعَمْ، وَلَمْ أَنْسَ مِظَلَّةَ الْمَطَرِ أَيْضًا.

الزَّوْجُ : أَرْبِطَةُ الْعُنُقِ فِي جَيْبِ الْحَقِيبَةِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

الزَّوْجَةُ : بَلَى، وَالْمَنَاشِفُ أَسْفَلَ الْحَقِيبَةِ تَحْتَ الْمَلَابِسِ.

الزَّوْجُ : حَفِظَكِ اللهُ وَرَعَاكِ يَا أُمَّ مُحَمَّدٍ.

الزَّوْجَةُ : اِعْتَنِ بِنَفْسِكَ وَكُنْ عَلَى اتِّصَالٍ بِنَا دَائِمًا.

الزَّوْجُ : إِنْ شَاءَ اللهُ، وَأَنْتِ انْتَبِهِي لِنَفْسِكِ وَلِلْأَوْلَادِ.

الزَّوْجَةُ : فِي رِعَايَةِ اللهِ، صُحْبَتْكَ السَّلَامَةُ.

الزَّوْجُ : سَلَّمَكِ اللهُ.

ب اقْرَأْ   ت مَارِسِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ   ث لَاحِظْ نُطْقَ الْمَكْتُوبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ (التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ)

ج لَاحِظْ تَذْكِيرَ وَتَأْنِيثَ الْأَلْوَانِ

الْمُذَكَّرُ	الْمُؤَنَّثُ
الْقَمِيصُ الْأَبْيَضُ	الْكُوفِيَّةُ الْبَيْضَاءُ
الْمِعْطَفُ الْأَسْوَدُ	الطَّاقِيَّةُ السَّوْدَاءُ
الْجَوْرَبُ الرَّمَادِيُّ	الْحَقِيبَةُ الرَّمَادِيَّةُ
الْفُسْتَانُ الْبُنِّيُّ	السُّتْرَةُ الْبُنِّيَّةُ

ح أَنِّثِ اللَّوْنَ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

- لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ ________؟ (أَحْمَرُ)
- اشْتَرَيْتُ حَقِيبَةً ________. (أَسْوَدُ)
- بِكَمْ هَذِهِ السُّتْرَةُ ________؟ (أَبْيَضُ)
- عِنْدِي مِظَلَّةٌ ______ وَنَظَّارَةٌ ______. (بُرْتُقَالِيٌّ/بُنِّيٌّ)

خ لَاحِظْ مَا يَأْتِي

اعْتَنِ بِـ ← نَفْسِكَ / الْأَوْلَادِ / صِحَّتِكَ

انْتَبِهْ لِـ ← نَفْسِكَ / الْأَوْلَادِ / الدَّرْسِ / الْمَوْضُوعِ

د تَبَادَلْ هَذَا التَّوْدِيعَ مَعَ زَمِيلِكَ



ذ اقْرَأْ وَلَاحِظْ أَوَاخِرَ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ

أَبْيَضُ	أَزْرَقُ	أَحْمَرُ	بُنِّيٌّ	رَمَادِيٌّ
بَيْضَاءُ	زَرْقَاءُ	حَمْرَاءُ	بُنِّيَّةٌ	رَمَادِيَّةٌ

ر اقْرَأْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ

أَصْفَر	أَسْوَد	أَخْضَر	بُرْتُقَالِي
سَوْدَاء	بَنَفْسَجِيَّة	خَضْرَاء	وَرْدِي

الاِسْتِفْهامُ بِـ«أ» أَوْ«هَلْ» وَالجوَابُ بِـ«نَعَمْ»أو«لَا»

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْـمُعَلِّم

١. أ/هَلْ وَضعْتَ الْقَمِيصَ الْبُنِّيَّ؟	نَعَمْ، وَضَعْتُهُ.	لا، ما وَضعْتُه.
٢. أ/هَلْ سَتَأْخُذُ الْـمِعْطَفَ الْأَسْوَدَ؟	نَعَمْ، سَآخُذُهُ.	لا، لَنْ آخذَهُ.
٣. أ/هَلْ فِي الصَّفِّ حَاسُوبٌ؟	نَعَمْ، فِي الصَّفِّ حَاسُوبٌ.	لا، لَيْسَ فِي الصَّفِّ حَاسُوبٌ.
٤. أ/هَلْ زُرْتَ الْأَقْصُرَ وأَسْوانَ؟	نَعَمْ، زُرْتُهما.	لا، ما زُرْتُهُما.
٥. أ/هَلْ تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ مُتَأَخِّرًا؟	نَعَمْ، أَسْتَيقِظُ مُتَأخِّرًا.	لا، لا أَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا.

ب أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِـ«نَعَمْ» أَوْ «لَا»

١. هَلْ نَجَحْتَ فِي الِامْتِحانِ السَّابِقِ؟ ____________

٢. أَتُحِبُّ السَّفَرَ إِلَى خارِجِ الْبِلادِ؟ ____________

٣. هَلْ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ الْقَادِمَةَ فِي الْأُرْدُنِ؟ ____________

٤. أَأَنْتَ عَرَبِيٌّ؟ ____________

٥. أَعِنْدَكَ سَيَّارَةٌ؟ ____________

٦. هَلْ أَنْتَ مُتَزَوِّجٌ؟ ____________

ت اِسْتَفْهِمْ بِالْهَمْزَةِ أَوْ «هَلْ» كَمَا فِي الْـمِثَالِ

◄ شِتاءُ تُرْكِيا بَارِدٌ. أَشِتاءُ تُرْكِيا بارِدٌ؟/هَلْ شِتاءُ تُرْكِيا بَارِدٌ؟

١. فَهِمْتُ الدَّرْسَ جَيِّدًا ____________

٢. حَسَنٌ وأَحْمَدُ تَوْأَمانِ ____________

٣. لِي ثَلاثَةُ إِخْوَةٍ ____________

٤. سَأَتَخَرَّجُ هَذَا الْعَامَ ____________

٥. سَتَبْدَأُ الدِّراسَةُ فِي الشَّهْرِ التَّاسِعِ. ____________

٦. الْعُطْلَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ____________

٧. أُحِبُّ عَصِيرَ الْبُرْتُقالِ ____________

٨. الْجَوُّ حارٌّ هُناكَ ____________

٩. تُوجَدُ عاصِفَةٌ ثَلْجِيَّةٌ هذهِ الأَيّامَ ____________

١٠. الْجَوُّ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ حارٌّ رَطْبٌ ____________

٨ب

الِاسْتِفْهَامُ بِالْهَمْزَةِ الْمَنْفِيُّ.. وَالْجَوَابُ بِـ«نَعَمْ- بَلَى»

أ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ مَعَ الْمُعَلِّمِ

١.أَلَنْ تَأْخُذَ الْمِعْطَفَ الْأَسْوَدَ؟	نَعَمْ، لَنْ آخُذَهُ.	بَلَى، سَآخُذُهُ.
٢. أَرَبْطَةُ الْعُنُقِ فِي جَيْبِ الْحَقِيبَةِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟	نَعَمْ، لَيْسَ كَذَلِكَ.	بَلَى، كَذَلِكَ.
٣. أَلَيْسَ لَدَيْكَ بَرِيدٌ إِلِكْتُرُونِيٌّ؟	نَعَمْ، لَيْسَ لَدَيَّ بَرِيدٌ إِلِكْتُرُونِيٌّ.	بَلَى، لَدَيَّ بَرِيدٌ إِلِكْتُرُونِيٌّ.
٤. أَلَمْ تُقَابِلْ أَصْدِقَاءَكَ أَمْسِ؟	نَعَمْ، لَمْ أُقَابِلْهُمْ.	بَلَى، قَابَلْتُهُمْ.
٥. أَلَا تَزُورُ عَائِلَتَكَ كُلَّ أُسْبُوعٍ؟	نَعَمْ، لَا أَزُورُهُمْ.	بَلَى، أَزُورُهُمْ.
٦. أَمَا تَصَفَّحْتَ الْجَرَائِدَ الْيَوْمَ؟	نَعَمْ، مَا تَصَفَّحْتُهَا.	بَلَى، تَصَفَّحْتُهَا.

ب أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



١. أَلَمْ تَأْخُذِ الرُّخْصَةَ حَتَّى الْآنَ؟
٢. أَلَيْسَ الصَّيْفُ حَارًّا فِي بَلَدِكَ؟
٣. أَلَنْ تَلْتَحِقَ بِالْجَامِعَةِ هَذَا الْعَامَ؟
٤. أَلَمْ تَسْكُنْ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟
٥. أَمَا تَنَاوَلْتَ الْفُطُورَ؟
٦. أَلَيْسَ الْوَقْتُ مُبَكِّرًا؟

ت أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِيَ بِوَضْعِ السُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ

ط١: ________________؟ ط٢: بَلَى، الشِّتَاءُ عَلَى الْأَبْوَابِ.
ط١: ________________؟ ط٢: بَلَى، سَأَشْتَرِي الْمَلَابِسَ الشَّتَوِيَّةَ.
ط١: ________________؟ ط٢: نَعَمْ، لَنْ أَشْتَرِيَهَا مِنْ هُنَا، سَأَشْتَرِيهَا مِنْ دِمَشْقَ.
ط١: ________________؟ ط٢: بَلَى، غَالِيَةٌ، وَلَكِنَّهَا جَيِّدَةٌ.
ط١: ________________؟ ط٢: نَعَمْ، لَنْ آخُذَ الْأُسْرَةَ مَعِي، سَأَذْهَبُ وَحْدِي.

أ اِقْرَأْ عَنْ مَدِينَةِ «فَانْكُوفَرْ» ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ





مَدِينَةُ فَانْكُوفَرْ

تَقَعُ مَدِينَةُ فَانْكُوفَرْ غَرْبِيَّ كَنَدَا بِالْقُرْبِ مِنْ مَدِينَةِ سِيَاتِلَ الْأَمْرِيكِيَّةِ، وَتَتَمَتَّعُ بِطَقْسٍ مُعْتَدِلٍ عَلَى مَدَارِ الْعَامِ، فَفِي الصَّيْفِ يَكُونُ النَّهَارُ طَوِيلًا، وَتَكُونُ السَّمَاءُ صَافِيَةً وَمُشْمِسَةً، وَيَبْرُدُ الْجَوُّ قَلِيلًا فِي اللَّيْلِ. الرَّبِيعُ وَالْخَرِيفُ فِي الْمَدِينَةِ فَصْلَانِ مُرِيحَانِ وَمُمْتِعَانِ، وَدَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ مُعْتَدِلَةٌ، وَالْأَلْوَانُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ رَائِعَةٌ وَمُتَعَدِّدَةٌ بِسَبَبِ الْغَابَاتِ الْكَبِيرَةِ وَالْحَدَائِقِ الْوَاسِعَةِ. فِي الشِّتَاءِ تَتَسَاقَطُ الثُّلُوجُ فَوْقَ الْجِبَالِ وَيُمَارِسُ النَّاسُ رِيَاضَةَ التَّزَلُّجِ، وَأَحْيَانًا تَتَسَاقَطُ دَاخِلَ الْمَدِينَةِ خِلَالَ دِيسَمْبِرَ وَيَنَايِرَ.



٨ب



يُمْكِنُ لِلزَّائِرِ أَنْ يَأْخُذَ الْمَلَابِسَ الْمُنَاسِبَةَ حَسَبَ كُلِّ فَصْلٍ لِيَسْتَمْتِعَ بِجَوِّ الْمَدِينَةِ. فَفِي الصَّيْفِ يُمْكِنُ أَنْ يَأْخُذَ سُتْرَاتٍ خَفِيفَةً، وَمَلَابِسَ سِبَاحَةٍ، وَقُمْصَانًا، وَنَظَّارَاتٍ شَمْسِيَّةً، وَقُبَّعَةً شَمْسِيَّةً. وَفِي الْخَرِيفِ مِظَلَّةً أَوْ قُبَّعَةً، وَنَظَّارَاتٍ شَمْسِيَّةً، وَجَاكِتَاتٍ مَطَرِيَّةً دَافِئَةً. وَفِي الشِّتَاءِ مِظَلَّةً أَوْ قُبَّعَةً، وَجَاكِتَاتٍ مَطَرِيَّةً دَافِئَةً. وَلِمُمَارَسَةِ رِيَاضَاتِ الشِّتَاءِ قُفَّازَاتٍ وَسُتْرَاتٍ خَاصَّةً وَمِعْطَفًا دَافِئًا وَأَحْذِيَةً خَاصَّةً.

١. أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ فَانْكُوفَر؟
٢. كَيْفَ الطَّقْسُ فِيهَا فِي الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ؟
٣. مَا الْمَلَابِسُ الْمُنَاسِبَةُ لِجَوِّهَا؟
٤. مَا الْمَلَابِسُ الْمُنَاسِبَةُ لِلرِّيَاضَاتِ الشِّتْوِيَّةِ؟

الْوَصْل

أ اِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ

مَدِينَةِ سِيَاتِلَ الْأَمْرِيكِيَّةِ	وَيَبْرُدُ الْجَوُّ قَلِيلًا فِي اللَّيْلِ	تَتَسَاقَطُ الثُّلُوجُ
عَلَى مَدَارِ الْعَامِ	وَدَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ وَالْأَلْوَانِ	وَيُمَارِسُ النَّاسُ
فَفِي الصَّيْفِ	فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ	رِيَاضَةَ التَّزَلُّجِ
يَكُونُ النَّهَارُ	بِسَبَبِ الْغَابَاتِ	يُمْكِنُ لِلزَّائِرِ
وَتَكُونُ السَّمَاءُ	فِي الشِّتَاءِ	رِيَاضَاتِ الشِّتَاءِ

ب اِقْرَأِ النَّصَّ مُرَاعِيًا الْوَصْلَ

ب. في رعاية الله، اعتن بنفسك!

أ أُكْتُبْ حِوارًا عَنِ «الْجَوِّ وَالْمَلَابِسِ» بِاتِّبَاعِ الْخُطُوَاتِ الْآتِيَةِ

١. اِقْرَأْ هَذَا الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ بَيْنَ سَلْمَانَ وَصَدِيقِهِ مُرَادٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَاذَا يُرِيدُ سَلْمَانُ؟
- عَنْ أَيِّ فَصْلٍ يَتَحَدَّثُ؟

Sujet : Pourquoi tu boudes ?

Texte principal | Largeur variable

عَزِيزِي مُرَادُ! السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. كَيْفَ حَالُكَ؟ بَدَأَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ مُنْذُ أُسْبُوعٍ وَأُفَكِّرُ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ لِقَضَاءِ هَذِهِ الْعُطْلَةِ؛ هَلْ عِنْدَكَ فِكْرَةٌ أَيْنَ يُمْكِنُ أَنْ أَقْضِيَهَا؟ وَمَاذَا عَنِ الْجَوِّ وَالْمَلَابِسِ الْمُنَاسِبَةِ لِهَذَا الْمَكَانِ؟ أَنْتَظِرُ رَدَّكَ. مَعَ تَحِيَّاتِي.



٢. فَكِّرْ، مَاذَا سَتَكُونُ أَسْئِلَةُ سَلْمَانَ، وَمَاذَا سَتَكُونُ أَجْوِبَةُ مُرَادٍ، وَاكْتُبْ حِوَارًا بَيْنَهُمَا. اسْتَفِدْ مِنْ هَذَا الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَمِنَ الْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي مَوْضُوعِ الْقِرَاءَةِ. مِثَالٌ:

سَلْمَانُ : هَلْ عِنْدَكَ فِكْرَةٌ أَيْنَ يُمْكِنُ أَنْ أَقْضِيَ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ؟

مُرَادُ : فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

سَلْمَانُ : لِمَاذَا؟

مُرَادُ : لِأَنَّ الْجَوَّ ____________

سَلْمَانُ : مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ آخُذَ مَعِي مِنَ الْمَلَابِسِ؟

مُرَادُ : خُذْ ____________

٣. أُكْتُبِ الْحِوَارَ بَيْنَ سَلْمَانَ وَ مُرَادٍ

٤. قَارِنْ حِوَارَكَ مَعَ زَمِيلِكَ وَمَارِسَا الْحِوَارَاتِ مَعًا

ب أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ

١. مَاذَا تَلْبَسُ الْيَوْمَ؟ ____________

٢. كَمْ لَوْنًا تَلْبَسُ؟ مَا هِيَ؟ ____________

٣. أَتُفَضِّلُ الْأَلْوَانَ الْفَاتِحَةَ أَمِ الدَّاكِنَةَ؟ ____________

٤. مَا لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ ____________

٥. مَاذَا يَلْبَسُ صَدِيقُكَ؟ ____________

الكتابة

الخَطُّ

أ انْسَخْ بِخَطٍّ واضِحٍ (ابْدَأْ مِنْ أَسْفَلَ إِلى أَعْلَى)

«هُوَ الَّذي يُريكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْشِئُ السَّحابَ الثِّقالَ»

قُرْآنٌ كَريم



الكتاب التمهيدي
Starter



الكتاب الأول
Elementary



الكتاب الثاني
Pre-Intermediate



الكتاب الثالث
Intermediate

التكلم: سلسلة متكاملة في تعليم العربية للناطقين بغيرها

تهدف إلى إجادة الطالب جميع المهارات اللُّغوية من المستوى المبتدئ إلى المستوى المتقدم بحيث يكون في نهايتها قادرًا على:

- ✓ التواصل مع لغة الحياة اليومية تحدُّثًا واستماعًا.
- ✓ التواصل مع لغة وسائل الإعلام استماعًا وقراءة وفهمًا.
- ✓ التواصل مع لغة التُّراث العربي والإسلامي استماعًا وقراءة وفهمًا.
- ✓ الخطابة والارتجال.
- ✓ الكتابة الوظيفية والإبداعية.
- ✓ التذوُّق الفني والجمالي.
- ✓ إجادة خطَّي النسخ والرُّقعة.

مكونات السلسلة:

تتكون هذه السلسلة من ستة كتب، بواقع كتابين لكل مرحلة من المراحل الآتية:

- ✓ مرحلة المبتدئين: الكتابان التمهيدي والأول.
- ✓ ومرحلة المتوسطين: الكتابان الثاني والثالث.
- ✓ ومرحلة المتقدمين: الكتابان الرابع والخامس. (سيصدران قريبا)

مصاحِبات الكتاب: يصاحب كتابَ الطالب ما يأتي:

كتاب التدريبات: يحتوي على مجموعة متنوعة من التدريبات المختلفة ، تُعزِّز ما استفاده الطالب من دروس الكتاب.

القُرص المُدمَج: يحتوي على كل التسجيلات الصوتية المصاحبة للدروس، في كل من كتابي الطالب والتدريبات.

شركة دار النيل للنشر والطباعة والتوزيع
٢٢ج_جنوب الأكاديمية- التجمع
الخامس-القاهرة الجديدة-مصر
تليفون: 05 - 03 - 0226134402 002

Distribution: USA, New Jersey
Tughra Books
345 Clifton Ave., Clifton,
NJ, 07011, USA
www.tughrabooks.com

ISBN 978-1-59784-351-5
9 781597 843515

www.daralnile.com